

LES PRISES D'OTAGES
AUX PAYS-BAS

- Les écoliers ont été libérés.
- Les passagers du train restent prisonniers.

LIRE PAGE 44

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

1,50 F

Algerie, 1,20 F; Arabie, 1,50 F; Belgique, 1,50 F; Brésil, 1,50 F; Canada, 1,50 F; Espagne, 1,50 F; France, 1,50 F; Grèce, 1,50 F; Italie, 1,50 F; Japon, 1,50 F; Liban, 1,50 F; Maroc, 1,50 F; Mexique, 1,50 F; Pays-Bas, 1,50 F; Portugal, 1,50 F; Royaume-Uni, 1,50 F; Suisse, 1,50 F; Tunisie, 1,50 F; U.S.A., 1,50 F; Yougoslavie, 1,50 F.

Tarif des abonnements page 35
5, RUE DES ITALIENS
75427 PARIS - CEDEX 10
C.C.P. 4297-25 Paris
Tél. Paris 46 60 77
Tél. 246-72-23

BULLETIN DE L'ÉTRANGER

ARRESTATIONS EN POLOGNE

A Varsovie, onze personnes ont été arrêtées dans la nuit de vendredi à samedi. Les arrestations ont été effectuées par la police et des agents de la sécurité intérieure. Les personnes arrêtées sont des membres de la résistance polonaise.

Pendant des mois, le pouvoir soviétique a évité de se prononcer sur la question de la libération des prisonniers polonais. Mais la situation a changé. Les autorités soviétiques ont décidé de libérer les prisonniers polonais.

Il ne s'agit pas seulement d'un changement de politique de la part d'une équipe qui, il y a quelques années, a été accusée de répression. C'est un aveu d'impotence. Les autorités soviétiques ont été forcées de reconnaître que les prisonniers polonais ont été libérés.

Porté au pouvoir en décembre 1976, dans des circonstances dramatiques, M. Giersek a tenté de mener une politique de réformes. Mais il a été confronté à une situation difficile.

Comment s'explique-t-il, dans ces conditions, que l'autorité du premier secrétaire ait subi une érosion ? A supposer même que son programme de développement et de réformes ait été suivi.

Comment s'explique-t-il, dans ces conditions, que l'autorité du premier secrétaire ait subi une érosion ? A supposer même que son programme de développement et de réformes ait été suivi.

Poussé par les « durs » de son parti, lui-même excédé sans doute de l'agitation n'ait pas pris en février après l'annonce de mesures de grâce en faveur des prisonniers condamnés à la mort, Giersek souhaite de toute évidence mettre au pas les récalcitrants. Il a annoncé la couleur en créant devant le comité central un parti qu'il fallait éliminer.

Remous en Israël

Le Likoud va « réexaminer » l'attribution des affaires étrangères à M. Dayan

Devant le tollé suscité par la désignation du général Dayan comme futur ministre des affaires étrangères d'Israël, les dirigeants du Likoud ont décidé, le jeudi 26 mai, de se réunir pour « réexaminer » la décision prise par M. Begin. La fraction « libérale » du front de la droite nationaliste s'est d'ores et déjà prononcée contre cette nomination.

A Washington, le président Carter a déclaré jeudi qu'il avait déjà constaté une certaine modération dans les vues de M. Begin. Le chef de la Maison Blanche faisait vraisemblablement allusion aux efforts déployés par le leader du Likoud pour induire le parti Dash à participer au prochain gouvernement. Cependant, la formation du général Yadin refuse d'envoyer une telle éventualité aussi longtemps que le général Dayan ne serait pas écarté de la combinaison ministérielle.

De notre correspondant

Jérusalem. — L'émotion considérable soulevée par l'annonce de l'attribution à M. Moshe Dayan du portefeuille des affaires étrangères dans un gouvernement du Likoud (le Monde du 27 mai) s'est quelque peu apaisée quand, jeudi, M. Begin a fait savoir de sa chambre d'hôpital qu'il consentait à réexaminer la désignation de M. Dayan, dimanche 29 mai, avec le comité directeur du Likoud. Le sabbat portant conseil, le repos du samedi sera mis à profit pour la réflexion.

La journée de jeudi restera sans nul doute une date mémorable dans les annales politiques israéliennes. Tous les termes des vocables hébraïques, latins, arabes et turcs, ont été utilisés ici en abondance. Ce vendredi, la direction de l'organe travailliste Davar, Mme Hanna Zerner, a demandé pardon pour l'emploi de son nom à Rahamin Kalantar, ancien conseiller municipal de Jérusalem, dans les années 60, qui avait permis le renouveau d'une majorité contre une modeste rétribution, donnant ainsi naissance à l'expression « kalantarisme » dont on fait aujourd'hui un large usage contre M. Dayan.

Pour être plus nuancés dans l'expression de leur colère, les partenaires de M. Begin, à l'intérieur et à l'extérieur du Likoud, avaient mis en question tout l'acquis des laborieuses négociations entamées au lendemain des élections du 17 mai. Le Dash avait immédiatement annoncé qu'il suspendait ses pourparlers tant que « la situation n'était pas réglée » telle quelle était avant l'affaire Dayan.

Il est plus grave qu'un sein même du Likoud des fissures soient apparues. Le parti libéral, principal partenaire du Hérouh dans ce regroupement, a tenu une réunion d'urgence. Il y a été beaucoup question de l'affront international infligé au parti qui ne devait pas admettre qu'un lui « crache au visage ». M. Dulzin, dirigeant libéral, qui s'est vu immédiatement privé du portefeuille pour avoir fermement promis des affaires étrangères, a pour sa part, déclaré que si, dimanche prochain, ce portefeuille ne lui était pas rendu, il n'accepterait aucune autre charge.

ANDRÉ SCAMAMA.
(Lire la suite page 4.)

Les difficultés de M. Barre

Le débat sur le rôle électoral du premier ministre est loin d'être épuisé

A l'occasion du troisième anniversaire de son entrée à l'Élysée, M. Giscard d'Estaing a convié à déjeuner, vendredi 27 mai, au palais présidentiel, l'ensemble des membres du gouvernement. Le chef de l'État s'est ensuite rendu à l'île d'Yeu, en Bretagne, où il devait dîner avant de regagner Paris dans la nuit.

Le débat sur le rôle du premier ministre dans la préparation des élections est loin d'être épuisé. A Strasbourg, jeudi, M. Barre a semblé renoncer à revendiquer la responsabilité des investitures. Il a néanmoins réaffirmé son ambition d'orchestrer la campagne de la majorité. M. Solisson avait, le même jour, invité les responsables des partis qui soutiennent le gouvernement à une rencontre « au sommet ».

Il fut un temps où les investitures des candidats de la majorité aux élections se décidaient dans le bureau du premier ministre, et sous la tutelle directe du président de la République. Ce temps est révolu. La manière dont les formations qui soutiennent le gouvernement vont préparer les élections législatives n'est pas encore claire, mais un point paraît acquis : l'essentiel des négociations sera conduit au niveau des états-majors des partis, réunis hors de la présence du chef du gouvernement et des représentants de l'Élysée.

M. Solisson, annonçant jeudi qu'il invitait les responsables des partis alliés à une réunion « au sommet », s'est gardé d'y convier également M. Barre. Le secrétaire général du parti républicain s'est même volontairement montré fort vague en évoquant les conditions de l'entente de la majorité « autour de l'action du gouvernement », ce qui était bien loin des « sous l'autorité du premier ministre » entendus naguère.

Inviter la hausse des tarifs publics est insuffisant. Ceux-ci ne contribuent que pour 0,2 % à la hausse qui atteint 1,3 %. Même si l'on fait abstraction du relèvement trimestriel des loyers (+ 2,3 % en un mois), qui entre pour 0,1 % dans la hausse d'avril, on aboutit à un rythme d'augmentation de 1 % par mois, soit plus de 12 % par an.

Pour que les Français fassent confiance au gouvernement, comme le souhaite M. Barre, peut-être faudrait-il leur expliquer les causes profondes de l'inflation actuelle. Et leur parler d'abord de la liberté — conditionnelle et mesurée — rendue aux entreprises d'augmenter leurs prix de vente. Résultat pour avril : + 1,1 % de hausse des produits manufacturés (un peu moins si l'on défalque la répercussion de la hausse des prix du gaz et de l'électricité).

Ce que les Français paient actuellement dans ce domaine, c'est la reconstitution des bénéfices des entreprises, sans laquelle il ne peut y avoir ni embauche ni investissements importants. Le tout est de savoir si les firmes françaises, dont beaucoup ont été « saignées » par la crise de 1974-1975, ne reconstituent pas trop vite leurs profits avec la bénédiction des pouvoirs publics.

ALAIN VERNHOLLE.
(Lire la suite page 39.)

Quel nouvel ordre international ?

A quelques jours de la réunion ministérielle qui doit clore à Paris la conférence pour la coopération économique internationale dite « dialogue Nord-Sud », M. Cyrus Vance, secrétaire d'État américain, a estimé, dans un message adressé à son collègue algérien, M. Bouffika, que cette conférence aura été « une étape dans un processus de dialogue et de négociation ».

Pour sa part, M. Giscard d'Estaing, dans des déclarations faites au « Figaro », s'est réjoui de la décision prise lors du récent « sommet » de Londres de créer un fonds commun de soutien aux matières premières, précisant que celles-ci « devront être classées en fonction du revenu qu'elles procurent aux pays en voie de développement ». Le président demande encore que les pays de l'Est soient associés à cet effort : « Il faut voir maintenant, indique-t-il, sous quelle forme la participation active de ces pays peut être envisagée ». Enfin, M. Giscard d'Estaing s'est dit prêt à « accueillir favorablement toute initiative venant d'États africains, ou des organisations qui les représentent, tendant à réduire les besoins d'armements en Afrique ».

ne fonctionnent que comme des ressorts anarchiques. La concurrence s'enlève dans les rigidités des oligopoles et des positions monopolistiques, véritables chasses gardées. Les transnationales installées partout techniquement mais financièrement apatrides, assurent à la fois l'offre, mais aussi la demande qu'elles créent littéralement, grâce au marketing publicitaire dont l'« homme économique » souvent réduit au rôle de consommateur - robot, ne fait qu'exécuter de façon moutonnière les slogans.

Le gaspillage érigé en système est scandaleux et la planète épuisée. Or la crise actuelle, d'après les sinistres avertis, ne semble pas être conjoncturelle. Ce n'est pas un ver dans le fruit : c'est le fruit même de l'arbre capitaliste. Et ce fruit est amer. Certes, une accumulation gigantesque de biens et de services a été réalisée, qui fait honneur à l'esprit humain. Mais les prix ont été élevés pour les faibles, et l'ordre actuel est injuste pour la majorité des hommes et des peuples. Les pays à économie de marché avec 18 % de la population du globe absorbent 68 % des cinq principaux minerais sans compter les produits énergétiques.

A la fin du siècle, 20 % des hommes contrôleront pour 80 % le revenu mondial. Six grandes firmes contrôleront le commerce du blé, dix celui du cuivre. Une seule opère pour 50 % de la production du nickel. Des appareils à réfrigérer l'air sont installés à l'intérieur même des convettes de W.-C. Et, dans les poubelles des pays nantis, il y a assez de déchets alimentaires pour sauver le milliard de misérables qui, d'après le président de la Banque mondiale, naissent, survivent et meurent dans des conditions inhumaines.

(Lire la suite page 40.)

AU JOUR LE JOUR

Si l'Élysée m'était conté

Ce n'est pas vraiment son troisième anniversaire que fête Valéry Giscard d'Estaing, mais celui de la majorité présidentielle.

Trois ans est toujours un âge difficile. Dans un ouvrage célèbre, le psychologue américain Bruno Bettelheim énumère les problèmes de l'enfance : « Surmonter les déceptions naissances, les dilemmes oedipiens, les rivalités fraternelles... »

Le diagnostic est étonnamment juste, en l'occurrence. Il faut dire que Bruno Bettelheim, spécialiste de l'enfance, voit dans le conte de fées le moyen privilégié pour l'enfant de conjurer ses fantasmes. Sans doute M. Raymond Barre peut-il jouer les bonnes marmottes devant l'ogre de la gauche, mais M. Chirac est-il le prince charmant ou le grand méchant loup ?

ROBERT ESCARPIT.

DEUX SÉANCES DE L'IRCAM

Les alchimies musicales de Gyorgy Ligeti

L'IRCAM reçoit actuellement dans son festival « Passage du vingtième siècle » le compositeur Gyorgy Ligeti, dont les œuvres étonnantes se promènent à travers le monde comme des nuages mystérieux doués d'une étonnante radio-activité. Sa musique ne ressemble à nulle autre, elle est harmonique sans être tonale, atonale sans être sérielle, et elle reçoit bon accueil aussi bien dans l'avant-garde que chez les auditeurs plus traditionnels, sans conquérir pleinement tout le monde. Elle est « ailleurs », dans un de ces « lointains » qu'aime le compositeur.

Celui-ci a enchanté le public du théâtre d'Orsay en présentant ses œuvres avec autant de précision et de poésie que d'humour, en professeur qui doit être adoré de ses élèves : cheveux gris, des yeux

JACQUES LONCHAMPT.
(Lire la suite page 30.)

La première bande dessinée aux éditions François Maspero

TANT QU'Y AURA DES HOMMES

par Pjotr

Voyez l'annonce en page 5

MM. Frei et Almeida rencontrent les dirigeants américains

**M. Giscard d'Estaing a reçu
Mme Allende à l'Élysée**

A tous ses interlocuteurs, et notamment à M. Giscard d'Estaing, le chancelier allemand a déclaré qu'il n'aurait pas hésité à céder en faveur des quelque deux mille cinq cent soixante personnes « disparues » depuis le coup d'État du 11 septembre 1973. Elle leur a également rappelé qu'il y a encore au Chli, en dépit des libérations intervenues en 1976, de nombreux prisonniers politiques, trois mille, estime-t-elle. Elle a enfin décrit à ses interlocu-

**LE SÉNAT
CONFIRME LA NOMINATION
DE DIX AMBASSADEURS**

**LA COMMISSION
DES OPÉRATIONS DE BOURSE
POURRAIT RÉVÉLER LES NOMS
DES BÉNÉFICIAIRES
DU SCANDALE LOCKHEED**

**LE PARTI COMMUNISTE
EST TOUCHÉ A SON TOUR
PAR LA RÉPRESSION**

La décision des syndicats de ne pas assister à la réunion de P.O.I.T. marque, d'autre part, un durcissement de l'ensemble des organisations vivrières. En 1976, un certain nombre de syndicats avaient accepté de participer aux travaux de l'Organisation internationale du travail. Une abstention totale de leur part, cette année, fait courir aux autorités péruviennes le risque d'une condamnation internationale, à laquelle elle n'est, jusqu'à-là, échappée.]

UN PIRATE DE L'AIR SOVIÉTIQUE DEMANDE À BÉNÉFICIER DU DROIT D'ASILE

Le pirate de l'air avait fait, la veille, le même trajet pour malmener le paquebot. Selon la loi suédoise, le bénéficiaire du droit d'asile politique en Suède. Les autorités soviétiques ont exigé, jeudi soir, que le pirate de l'air soit remis, mais Stockholm n'a encore pris aucune décision (1). L'équipage et les passagers de l'Antonov 24 ont passé la nuit dans la capitale suédoise. — A. D.

(1) Selon la législation suédoise, le pirate de l'air peut être jugé en Suède. Il encourt une peine de quatre ans de prison.

DANS UNE NOTE REMISE A L'AMBASSADE DE CHINE

Cette volonté est clairement apparue le 14 mai dernier lorsque la Prada publia un article critiquant très durement la politique des nouveaux dirigeants chinois.

Consistent contre « l'hégémonisme de la Chine ». Cet article se terminait par une sorte d'appel à l'union sacrée contre Pékin.

La note rendue publique jeudi est dans la même veine. Elle condamne en des termes très durs « les fables et les calomnies concernant l'Union soviétique, répandues par les organes de propagande officielle et les médias officiels chinois ». La note accuse également Pékin de « s'ingérer dans les affaires intérieures de l'U.R.S.S., de vouloir apprendre les secrets de nos méthodes militaires », de vouloir « imposer son droit » et ce qu'il ne doit pas faire, (...) de voir le mode de vie socialiste des Soviétiques, leurs glorieuses traditions révolutionnaires, leurs valeurs communistes, ses liures, ses communaux fantastiques à propos du régime politique et social soviétique, de multiplier des tentatives douteuses pour coloniser la région du Caucase et de la Sibirie, de pratiquer des méthodes de

De notre correspondant

Il y a d'autres signes : M. Podgorny a déjà disparu de l'icnographie. Jeudi, on a discrètement décroché son portrait, qui s'est fait la même place d'une exposition officielle organisée au Manège. Depuis mercredi, on ne trouve plus dans les magazines spécialisés la grande affiche représentant tous les membres du Bureau politique. Il y a fort à parier qu'il n'y aura plus, si le bloc n'est pas, pour une fois, en cause, mais que l'on procède à un nouveau tirage du document après rectification. Et l'agence Tass affirme ne plus disposer de photographies du chef de l'Etat.

Il y a vingt-sept jours, encore, pourtant, le portrait de M. Podgorny figurait en bonne place dans le défilé du 1^{er} mai sur la place Rouge. Mardi dernier encore, son nom s'échappait en première page du *Pravda*, au sujet d'un message de félicitations adressé au maréchal Tito pour pour ses quatre-vingt-cinq ans.

La disparition de M. Podgorny de la vie publique ne signifie pas cependant qu'il ait disparu des conversations de Moscou. Au contraire, au centre des discussions, et chacun se demande quel peut bien être son « crime ». La majorité penche pour le crime de lèse-majesté : l'ancien rival de M. Brejnev aurait mis quelque mauvaise grâce à s'incliner devant les *desiderata* de son vainqueur d'11 y a douze ans et à lui donner son fauteuil de chef d'Etat.

● M. Jean Kanapa, membre
du bureau politique du P.O.F.,
interrogé jeudi 26 mai à Cler-
mont-Ferrand sur le limogeage
de M. Podgorny, a répondu qu'il

Cet intérêt pour M. Podgorny ne signifie pas que les Soviétiques voulaient au chef de l'Etat un amour sans bornes. Mais ils avaient fini par s'habituer à ce personnage falot auquel ils ne prêtèrent guère de grands pouvoirs et qu'ils brocardèrent volontiers. Podgorny était au centre de toutes une série d'anecdotes (fausses sans doute celles-ci) du genre : « On frappe à la porte de son bureau, il cherche fébrilement un papier, le trouve, ajuste ses lunettes et dit : « Entrez. »

Quant au projet de Constitution, est au centre de la vie officielle. Les gens ne s'occupent encore pu en prendre connaissance et ne sait exactement ce qu'il contient (1). Il y avait, jeudi soir, quelque chose de surréaliste à regarder Vrenia, le journal télévisé du soir faire passer devant les téléspectateurs les membres louches de tous les pays de l'Est pour un fondamental dont on n'a toujours pas lu le premier article. Mais le matin même, il est vrai, le *Pravda* n'hésitait pas à publier plusieurs lettres de lecteurs enthousiasmés par un projet constitutionnel dont ils ignorent encore tout.

Ainsi va la vie à Moscou, ainsi passent les personnalités en marche vers la non-existence, ce qui est tout de même mieux, font remarquer les optimistes, que la fosse commune d'autrefois. Il n'empêche, on ne peut qu'éprouver un sentiment de gêne à voir tout un peuple traité comme irresponsable.

JACQUES ALMARIC

(1) Le président du Soviet suprême s'est réuni vendredi matin et l'a approuvé. Le texte sera publié le 4 juin.

font la grève de la
église de Varsovie

MONDIAL-MOQUETTE

LES PRIX - LE CHOIX - LE STOCK

**VIENT DE
RECEVOIR**

**OFFRE
LIMITÉE
AU STOCK**

**2000
TAPIS
D'ORIENT**

**fait
main**

CERTIFICAT D'ORIGINE

Nous certifions par le présent que
le tapis n° 1000 est d'origine
française et qu'il est conforme
aux normes en vigueur.

Fait à Paris, le 10/10/80.
Le Directeur Général
M. J. L.

**VOUS POURREZ CHOISIR VOTRE
TAPIS PARMI DE MULTIPLES
MODELES (*dimensions, etc...*)**

**Une offre exceptionnelle
qu'il faut saisir de suite**

Black&Decker

**TOUT LE STOCK EN VENTE
40, QUAI D'AUSTERLITZ
exclusivement**

**L'agitation
provoque de nou
ou sein du p**

A la suite de la réunion social-démocrate de l'Est, le secrétaire d'Etat socialiste pour le Nord a tenu la journée du 10. - Voici la suite de son discours.

Dans une première partie, le secrétaire d'Etat a fait un exposé de la situation économique du Nord, et a dit qu'il était convaincu que le Nord, grâce à son

[illegible]

President William F. Goodhue, Jr. of the American Bar Association, in his address to the conference, said that the American Bar Association is not a political organization, but a professional organization, and that it is not a political party, but a professional association. He said that the American Bar Association is not a political party, but a professional association, and that it is not a political party, but a professional association.

[illegible]

1. 1990年1月1日起，凡在北京市区范围内从事经营活动的个体工商户，其经营场所必须取得《北京市个体工商户经营场所证明》。

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.

EUROPE

Pologne

Pour obtenir la libération des ouvriers emprisonnés
Onze personnes font la grève de la faim
dans une église de Varsovie

De notre correspondant en Europe centrale

Vienne. — Si les autorités polonaises pensaient, en emprisonnant les membres les plus actifs du comité de soutien aux travailleurs (KOT) briser l'agitation des intellectuels, elles se sont trompées. L'action du pouvoir parait, au contraire, avoir eu pour résultat de renforcer la solidarité entre les différents courants de l'opposition. Elle a même amené certains milieux catholiques à s'engager plus ouvertement qu'auparavant aux côtés des contestataires. Telle semble être la première conclusion de la grève de la faim commencée mardi soir à Varsovie par un groupe de onze personnes et qui n'a été connue que jeudi 26 mai.

Les grévistes se sont installés dans le cloître des religieux de l'église Saint-Martin, dans la vieille ville, à deux pas de l'ancien palais royal. Le choix de cette église est symbolique : c'est là que s'était déroulée, le vendredi 20 mai, en présence d'environ un millier de personnes et en dépit d'un fort déploiement policier, la messe célébrée à la mémoire de l'étudiant de Cracovie, Stanislaw Pyjas, sympathisant du KOT, mort le 7 mai dernier dans des circonstances mystérieuses. Les grévistes de la faim demandent la libération de cinq ouvriers encore emprisonnés à la suite des troubles de juin 1976, et de neuf membres ou collaborateurs du comité de soutien arrêtés depuis le 14 mai.

Dans le groupe, se trouvent Mmes Danuta et Lucyna Chomicz, respectivement la femme et la sœur de Czeslaw Chomicz, ouvrier de

Radom condamné à neuf ans de prison pour avoir participé à la mise à sac de l'immeuble du parti de cette ville il y a un an. Parmi les autres grévistes, figurent Mmes Wobislaw Blasier, femme d'un sympathisant du comité; Barbara Torunczyk, sociologue; MM. Bohdan Cywinski, rédacteur en chef de la revue catholique *Znak*; Alexandre Halus-Ligowski, religieux; Henrik Wujec, ingénieur; Jerzy Garez, étudiant; ainsi que le père de l'historien Adam Michnick, actuellement détenu.

Cette action, qui est prévue pour une durée d'une semaine, pose aux autorités un problème délicat. La police n'étant pas autorisée, en Pologne, à pénétrer dans un lieu de culte, pour s'acquiescer d'une mission de rétablissement de l'ordre, les protestataires pourraient, d'une part, concentrer sur eux, pendant plusieurs jours, l'attention de l'opinion publique et la curiosité des visiteurs.

Une fois de plus, il apparaît que le pouvoir a été pris de court. L'élément nouveau, et pour lui préoccupant, est la constatation que l'Eglise a accepté d'autoriser cet acte de contestation. La présence dans le groupe de grévistes, du rédacteur en chef de la revue *Znak* et le fait que ces grévistes auraient chargé M. Tadeusz Mazowiecki, l'un des dirigeants du groupe ZNAK, de jouer les plénipotentiaires en leur faveur auprès des autorités, montrent que les milieux catholiques progressistes, jusqu'à présent encore prudents, participent plus activement à la lutte pour les droits de l'homme.

MANUEL LUCBERT.

République fédérale d'Allemagne

L'opposition accuse M. Schmidt
d'avoir violé la Constitution
lorsqu'il était ministre des finances

De notre correspondant

Bonn. — L'opposition chrétienne-démocrate a lancé, le jeudi 26 mai, une offensive contre le chancelier Schmidt. Au cours de leur première conférence de presse commune depuis les élections du 3 octobre dernier, MM. Kohl, président de la C.S.U., et Strauss, président de la C.S.U. bavaroise, ont annoncé qu'ils déposeraient une motion de blâme contre le chef du gouvernement lors de la discussion budgétaire au Bundestag. D'autre part, le Bundestag où les Laender gouvernés par la démocratie-chrétienne détiennent la majorité, devraient refuser, de donner son quitus au gouvernement pour le budget de 1977. Ce refus n'aurait aucune conséquence pratique mais ce serait un événement sans précédent dans l'histoire de la République fédérale.

« La manière autoritaire d'un général de jungle militaire »

L'occasion de cette attaque a été fournie par un arrêt du tribunal constitutionnel de Karlsruhe rendu mercredi. Le tribunal a constaté qu'en 1973 le ministre des finances — il s'agissait alors de M. Helmut Schmidt — n'avait pas respecté la Constitution lorsqu'il avait utilisé une partie des recettes fiscales sans en référer au Parlement. A la fin de l'année 2 milliards de supplément de recettes avaient été versés direc-

tement à plusieurs entreprises publiques. « M. Schmidt a disposé de l'argent des contribuables avec la manière autoritaire d'un général de jungle militaire », a déclaré M. Strauss. La C.D.U.-C.S.U., l'ancien ministre des finances d'avoir « violé » la Constitution.

Le gouvernement et le parti social-démocrate indiquent, au contraire, que M. Schmidt n'a fait que suivre les usages établis par son prédécesseur. Le tribunal de Karlsruhe n'a pas condamné M. Schmidt, dit-il, il a seulement éclairé un point obscur de la Constitution. C'est cependant la deuxième fois en quelques mois que les juges constitutionnels mettent le gouvernement dans l'embarras. En mars dernier, sur plainte de la C.D.U.-C.S.U., ils avaient regretté que l'Office fédéral de presse ait confondu l'information des citoyens sur l'action gouvernementale et la propagande en faveur des partis de la coalition au moment de la campagne électorale.

La motion de blâme décidée par l'opposition ne doit pas être confondue avec le vote de confiance constructive que la C.D.U.-C.S.U. avait demandé en avril 1977 contre le chancelier Brandt et qui avait alors échoué de justesse. Même si M. Schmidt est blâmé par le Bundestag — ce qui paraît peu probable étant donné le rapport des forces parlementaires — il ne sera pas obligé de démissionner.

DANIEL VERNET.

« Si Mitterrand gagne, j'irai à la pêche... »

AMBROISE ROUX

« Aujourd'hui, ce n'est pas nous qui commandons, ce sont les syndicats. Avec moi, ils sont devant un patron qui leur tient tête, mais, en général, les patrons ne leur tiennent pas tête; ils ne peuvent pas ! »

FERDINAND BÉGHIN

« Un patron peut être intelligent ou pas intelligent, dévoué ou pas dévoué, la seule chose qui compte, c'est le "cash flow" qu'il dégage. »

BERTRAND LEPOUTRE

« Les financiers privés exercent actuellement sur l'Etat, par la voie de rapports personnels, plus d'influence que les responsables des entreprises nationales ou des banques nationales. »

JEAN SAINT-GEOURS

« J'aimerais bien qu'on m'explique à quoi sert le C.N.P.F. ! »

FRANCINE GOMEZ

« Mes objectifs, en dehors du développement, c'est simple : je vais défendre la société libérale (...) C'est vrai que je me battra et que j'utiliserai les moyens que j'ai à ma disposition. »

ROBERT HERSANT

Ces citations sont extraites du dernier livre de

HARRIS ET SEDOUY



LES PATRONS
SEUIL

420 pages 49 F

La construction européenne

M. MITTERRAND : en s'étendant, l'Europe communautaire perd son caractère initial.

M. François Mitterrand, premier secrétaire du P.S., écrit dans l'Unité du 27 mai : « Le Portugal concurrence assez peu notre production agricole. La Grèce davantage. L'Espagne beaucoup. Et, pour cette dernière, on doit prévoir qu'à bref délai son industrie, portée de managers et de capitaux américains, risque de nous poser le problème du cheval de Troie. »

« D'un point de vue plus général, l'Europe communautaire, en s'étendant, perd son caractère initial et passe insensiblement d'une aire protégée par une union douanière et des tarifs préférentiels à une zone indéfinie de libre-échange. J'ai longtemps défendu l'apport de managers et de capitaux américains, mais je ne puis pas poser le problème du cheval de Troie. »

« Mais je me rends à l'évidence. Il n'est ni sain ni concevable que trois pays qui sont d'Europe et qui sont en construction — qui l'ont faite restent durablement à l'écart. Si, comme je le crains, le traité de Rome ne peut les assimiler, c'est le traité et non l'Europe qui craquera. »

M. BORDU (P.C.F.) : nous envisageons un ajournement de la ratification de l'élection de l'Assemblée de Strasbourg.

M. Gérard Bordu, député communiste de Seine-et-Marne, vice-président du Parlement européen, a déclaré, jeudi 26 mai, à propos de la ratification par l'Assemblée nationale de l'élection de l'Assemblée de Strasbourg au suffrage universel : « Nous étudions la possibilité d'un ajournement de la ratification. » « Rien ne doit contredire la souveraineté et l'indépendance de la France », a-t-il ajouté avant de préciser que s'il est favorable à l'élection de l'Assemblée de Strasbourg au suffrage universel, « l'indépendance de l'Europe reste à démontrer ». Interrogé sur les problèmes de la défense nationale, et en particulier sur l'armement atomique de la France, M. Bordu a prononcé une « politique de défense sous contrainte et non pas, comme aujourd'hui, tournée vers des objectifs très précis ».

Il a évoqué, à ce propos, le « poids immense » de la République fédérale allemande dans le domaine militaire. « L'Allemagne de l'Ouest n'offre pas une garantie permanente, a-t-il dit, car il pourrait exister toujours les conditions d'un impérialisme allemand. »

En ce qui concerne l'élargissement de la C.E.E., le député communiste, sans s'y montrer hostile, a estimé qu'il « précipiterait la crise agricole en Europe », et que dans ces conditions il ne lui paraît pas souhaitable.

Portugal

L'agitation universitaire
provoque de nouvelles dissensions
au sein du parti socialiste

De notre correspondant

Lisbonne. — Le mouvement de contestation des universitaires intensifie. A Coimbra, dont l'université est fondée depuis le 13 mai, sur ordre du gouvernement, des professeurs et des étudiants protestent contre un référendum organisé par le ministre, M. Cardia, sur la réintégration à la faculté des sciences de six enseignants expulsés en décembre 1974 : ils étaient accusés d'avoir collaboré avec l'ancien régime.

Plusieurs milliers d'étudiants se sont massés devant le palais de Sao-Bento, siège de l'Assemblée législative, en faveur de leurs camarades des deux autres universités du pays, et ont exigé la réouverture de l'institut des sciences sociales et politiques, fermé pour « restructuration » depuis plusieurs mois. Une grève de trois jours a été décrétée le mercredi 25, au cours d'une assemblée plénière de l'Académie de Lisbonne.

Cette crise, dont l'ampleur est comparable à celle de 1968, suscite des commotions diverses. Le parti social-démocrate et le Centre démocratique et social appuient sans réserve les décisions prises par le ministre de l'éducation. « Il faut, une fois pour toutes, que notre université soit purgée des idées et des pratiques qui l'ont amenée à cette situation chaotique », souligne dans un communiqué l'organisation de la jeunesse du C.D.S.

En revanche, le P.S. semble divisé. La majorité des dirigeants socialistes soutiennent la politique de M. Cardia. Mais des opinions divergentes sont apparues, notamment dans des milieux proches de la gauche du parti. Ainsi la fédération de Coimbra a dénoncé la distribution d'un tract signé d'une tendance de la jeunesse socialiste favorable aux étudiants. Deux députés expulsés du P.S. à la fin de 1976 ont été invités à participer à un débat législatif en faveur de leurs camarades des deux autres universités du pays, et ont exigé la réouverture de l'institut des sciences sociales et politiques, fermé pour « restructuration » depuis plusieurs mois.

Une grève de trois jours a été décrétée le mercredi 25, au cours d'une assemblée plénière de l'Académie de Lisbonne.

« M. Mariano Sanchez Covisa, dirigeant des « Guérilleros du Christ-Roi », une organisation d'extrême droite, impliqué dans la découverte d'une fabrique d'armes clandestines dans le centre de Madrid, a été mis mercredi en liberté provisoire sous caution. » (A.F.P.)

« ERRATUM. — Le président d'honneur du parti communiste néerlandais est M. de Groot, et non de Root, comme nous l'avions indiqué, à la suite d'une erreur de transmission, dans l'article de notre correspondant à Amsterdam paru dans le Monde du 27 mai. »

« ERRATUM. — Dans l'article paru dans le Monde du 27 mai sur les élections régionales qui ont lieu en République d'Irlande (le Monde du 16 juin), une erreur de transmission nous a fait mentionner les « 40 000 nouveaux électeurs » de plus de dix-huit ans. Il fallait lire : « 400 000 nouveaux électeurs », qui représentent un cinquième de l'électorat. » (A.F.P.)

DIPLOMATIE

Après la visite du président Eanes à Madrid

L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL VONT ACCROITRE LEUR COOPÉRATION DANS TOUS LES DOMAINES

Madrid (Reuters). — Le général Ramalho Eanes, chef de l'Etat portugais, a achevé le jeudi 26 mai une visite officielle de quatre jours en Espagne. Au cours d'une conférence de presse à la fin de laquelle le pacte ibérique de 1939 est dépassé : « Il a été fait à un certain moment, par certains hommes, dans un certain contexte, à un certain moment, ne sont plus les mêmes, les temps ont changé et les contextes sont différents. »

Un nouveau type de relations va être institué. Mais la date à laquelle le pacte ibérique sera révisé n'a pas été fixée. « Après la stabilisation de la démocratie en Espagne », a déclaré le général Eanes, « nous nous proposons de signer un nouvel accord économique, militaire, politique et culturel. »

Il a confié également qu'il avait constaté du rôle des forces armées au cours de conversations approfondies avec des officiers supérieurs espagnols, et ainsi établi les bases d'une coopération. « Mes visites ont contribué à l'établissement de contacts plus étroits entre nos forces armées », a-t-il dit. Le président Eanes, qui est aussi commandant en chef des forces armées portugaises, a déclaré que le rôle des militaires était de « garantir toutes les libertés populaires ».

Le président CARTER A SIGNÉ LE TRAITÉ DE TIATLOLOCO SUR LA DÉNUCLÉAIREISATION DE L'AMÉRIQUE LATINE

Washington (A.F.P., Reuters). — Le président Carter a signé, jeudi 26 mai, le traité de Tlatelolco qui fait de l'Amérique latine et des Caraïbes une zone dénucléarisée. Ce traité, signé à Mexico par quatorze pays le 14 février 1967, interdit la possession, l'utilisation et la fabrication d'armes nucléaires en Amérique latine. Il a été à ce jour ratifié par vingt et un pays.

Les Etats-Unis s'engagent notamment à ne pas concevoir, utiliser ni entreposer d'armes nucléaires dans les territoires qui sont sous leur juridiction en Amérique latine (Porto-Rico, les Vierges, base navale de Guantanamo à Cuba, et zone du canal de Panama). Les grandes puissances nucléaires (Etats-Unis, Grande-Bretagne, France, Chine) à l'exception de l'U.R.S.S., ont déjà affirmé leur volonté de garantir la dénucléarisation de l'Amérique latine.

ASIE

L'INDE EN TRANSITION

II. — Le vent du libéralisme

de notre envoyé spécial GÉRARD VIRATELLE

Dirigée par M. Desai, une coalition hétérogène gouverne l'Inde depuis la défaite électorale de Mme Gandhi. Des enquêtes sont en cours afin de définir les responsabilités des excès commis en 1975 et 1976 sous l'état d'urgence (« Le Monde » du 26 mai).

New-Delhi. — Quelle politique économique peut suivre un gouvernement dominé par des conservateurs et comprenant des socialistes-démocrates assumant l'héritage de trente ans d'administration congressiste ? Deux mois après l'entrée en fonction de cette équipe, rares sont ses décisions qui permettent de se faire une idée précise de cette politique. Au reste, se démarquer elle beaucoup de celle menée jusqu'alors ?

Le programme électoral du parti du peuple, rédigé par des brillants intellectuels marqués par le gauchisme, poursuivait deux objectifs : satisfaire les besoins essentiels des millions d'Indiens qui souffrent de la faim, ne disposent pas de vêtements, d'habitat, de moyens d'éducation et d'eau potable ; accorder une attention particulière, dans ce but, à l'économie rurale.

Quel gouvernement indien n'aurait pas pour programme de supprimer la pauvreté ? Le Congrès en fit sans succès, son slogan : le Parti du peuple parle d'y parvenir en dix ans ! Du moins semble-t-il résolu à accorder la priorité à l'agriculture et aux activités productrices d'emplois en zone rurale, là où réside la majorité de la population, qui demeure inactive une grande partie de l'année. Les dirigeants n'estiment, non sans raison, que l'agriculture a été quelque peu sacrifiée dans le passé au détriment de l'industrie lourde, et que la

moment est venu de réviser ces orientations. Ils voudraient freiner le mouvement de migration — résultat de la paupérisation dans les campagnes — vers les grandes métropoles, qui soulève d'insurmontables problèmes sociaux.

L'équipe dirigeante traverse encore la phase — après l'installation au pouvoir — où les idées jaillissent et où les hommes ont la foi, ce qui n'était pas, il est vrai, le cas des congressistes usés par des annus de gestion nationale. Sa tâche est facilitée par la situation financière relativement satisfaisante laissée par le précédent cabinet : 30 milliards de roupies des réserves de change, sur lesquelles les rentrées de devises des Indiens à l'étranger comptent pour un tiers (autant que le service de la dette nationale (1)). Pris de 30 millions de tonnes de céréales en stock, dont une partie pourrait être écoulée si la population disposait du pouvoir d'achat ou si des chantiers étaient ouverts pour employer et rémunérer en grains alimentaires des millions de sans-travail.

Pourtant, nous dit un haut responsable, « la nouvelle politique (qui devrait ressortir du prochain plan, en particulier) devra permettre l'exploitation de toutes les ressources nationales et l'utilisation au maximum de la main-d'œuvre ».

« Donner la priorité à l'agriculture », nous dit M. G. Fernandes, dirigeant socialiste et ministre des postes et télécommunications, « cela signifie distribuer réellement les terres disponibles, en particulier celles du domaine public aux paysans sans terre, accorder à ceux-ci des crédits pour l'achat de semences et d'engrais, favoriser les petits projets d'irrigation, faire, enfin, du village le centre d'un développement rural intégré ».

Le poids des « koulaks »

Cependant, au sein du nouveau gouvernement, les intérêts des cultivateurs relativement prospères (selon les critères indiens) semblent mieux sauvegardés que ceux des paysans sans terre. Ministres de l'intérieur et second personnage de régime, M. Charan Singh est le représentant typique des « koulaks » du Nord-Est qui se sont enrichis grâce à la « révolution verte ». Ils prétendent leur réussite comme un modèle, bien que celui-ci puisse

difficilement être étendu à l'ensemble du pays (2). Comme M. Singh, le P.S. Desai, le ministre de l'agriculture, est propriétaire d'une exploitation moderne au Pendjab. Il déclare : « Nous devons produire plus, disposer de plus d'engrais, de moyens d'irrigation, de mécanisation et de crédits. Pour-dessus tout, l'agriculture doit être profitante pour le fermier ». Cette conception capitaliste s'imposera-t-elle aux millions de paysans

dont le travail n'assure même pas la subsistance ?

Dans l'esprit des maîtres de la politique agricole, qui, soit dit en passant, sont hostiles à un abaissement du plafond de la propriété terrienne, le producteur doit se plier aux mécanismes du marché. Récemment, la fixation du prix du

blé à la production, lequel a des répercussions importantes sur la consommation, a donné lieu aux premiers affrontements au sein du gouvernement. Le ministre de l'agriculture menaçait de démissionner si les agriculteurs n'obtenaient pas un prix rémunérateur. On parvint finalement à une solution équilibrée ménageant les intérêts des producteurs et des consommateurs.

La croissance du secteur public freinée

Le vent du libéralisme souffle aussi sur la politique industrielle. Certes, le concept d'économie mixte continue de prévaloir dans ce domaine, mais les partisans du libéralisme sont solidement « aux commandes ». H. M. Patel, le ministre des finances, vient du Swatantra, un mouvement fondé dans le Parti du peuple et plaidant en faveur du capitalisme moderne. Aussi bien, le gouvernement donnera-t-il un peu moins de celui du Congrès la part belle au secteur public — qui absorbe 35 % des crédits d'état et dont les entreprises (acier, engrais, mécanique, construction navale, pétrole, aéronautique) dominent l'économie industrielle. Une plus grande rigueur financière lui sera imposée afin de contribuer à réduire le déficit budgétaire. Le gouvernement va sans doute encourager l'investissement privé pour stimuler l'économie. On ne s'at-

tend pas que les grands monopoles privés (des Tata et Birla) se trouvent pour autant totalement soutenus. Le patronat a d'ailleurs modifié « sa satisfaction » après le changement de régime. La grande industrie n'avait-elle pas profité des mesures prises sous l'état d'urgence ? Car ces monopoles sont combattus par l'alle droite du parti du peuple notamment, qui défend la petite entreprise industrielle ou commerciale. Et, d'une façon générale, le gouvernement voudrait développer le développement d'un « capitalisme sauvage ». Il n'en reste pas moins que la politique d'importation a été pour la première fois depuis longtemps largement libéralisée pour répondre à la demande intérieure. Les frontières s'ouvrent ainsi à la concurrence étrangère, ce qui n'est pas un mal sur un marché qui tendait à se scléroser.

L'école gandhienne

Le gouvernement tend aussi à innover lorsqu'il parle de « rationaliser » les institutions locales, de décentraliser certaines industries créatrices d'emplois — ce qui soulève des problèmes de transport et de main-d'œuvre qualifiée — de confier à des petites et moyennes entreprises privées les industries de consommation. Mais l'école gandhienne pourra-t-elle faire valoir son point de vue aux tentatives de libéralisme ?

Le programme du Parti du peuple proposait aussi de recourir, chaque fois que possible, aux « technologies appropriées » aux besoins et aux sources d'énergie intermédiaires (solaire, éolienne, etc.), enfin, de développer les petites industries et l'artisanat. Certains dirigeants, à commencer par le premier ministre, estiment que les besoins essentiels de la population pourraient être satisfaits par des moyens de production traditionnels.

recourir à la coercition, le programme visant à réduire les naissances de façon volontaire, et comprenant un ensemble d'actions couvrant l'éducation, la santé et les soins maternels notamment. « La stérilisation », déclare M. B. Narain, n'est pas en accord avec notre culture et nos coutumes. « A la vérité, pour simplement appliquer le traditionnel programme volontaire de maîtrise de la natalité, le gouvernement aura beaucoup de difficultés à vaincre la méfiance d'une population traumatisée par les décisions aberrantes prises par Mme Gandhi et ses fidèles. »

(1) En dépit de l'importance de ces réserves — qui commencent d'ailleurs à être entamées — le nouveau gouvernement, pas plus que le précédent, ne juge souhaitable, comme le voudraient certains pays donateurs, de réduire le volume de l'aide étrangère que reçoit l'Inde. Celle-ci a, d'autre part, profité de la récente augmentation des cours du pétrole principal exporté.

(2) Voir le Monde du 9 mars 1977.

CHOIX UNIQUE DE BERLINES ET COUPÉS
6 CYL. DISPONIBLES, 525.528, 2.8L.30L.633 CSi

BMW:GAP

CONCESSIONNAIRE EXCLUSIF
25 rue Cardinet, Paris 17^e. 267.31.00

éditions sociales

Jean-Pierre LAZIO
La mafia du médicament

Comment les trois pharmaceutiques gonflent les prix et spéculent sur la santé de millions de Français.
1 vol. 20 F

Jacques DUMONT
et Jean LATOUCHE
L'hospitalisation malade du profit

Le régime du profit bouleverse la vie des hôpitaux. Le fait de la santé est une marchandise où le souci de la rentabilité du grand capital intervient plus souvent que celui de la guérison des malades.
1 vol. 29 F

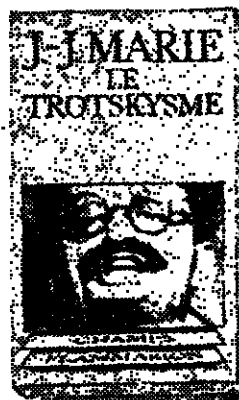
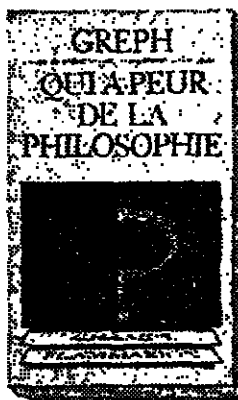
Sofia?

AUSTRIAN AIRLINES

Les horaires les plus pratiques en Europe et vers le Proche-Orient

Austrian Airlines 12, rue Auber, Paris - Téléphone 266.34.66

Les Champs de mai.



CHAMPS
Une collection éditée par Flammarion.

VIVRE A CUBA ET AU MEXIQUE

Circuit découverte : 2 semaines au Mexique et une semaine à Cuba.

Mexique : visite de Mexico, Toluca, Tlaxcala, Cuernavaca, Xochitlan, Oaxaca, Mila, Monté Alban, San Cristobal, Tehuacan, Palenque, Merida, Chichen Itza, Uxmal.

Cuba : Les 3 premiers jours à la Havane et les 6 derniers jours à Jibacoa.

Activités : ski nautique, chasse sous-marine, voile, sports de plage, etc.

Activités : ski nautique, chasse sous-marine, voile, sports de plage, etc.

3 semaines 5 250 F

Le prix comprend : le transport, le logement et le petit déjeuner au Mexique la pension complète à Cuba

Les dates et vacances de la jeunesse : 4 et 6, rue Chateaubriand 75010-203.20.50

A retourner pour une documentation gratuite

Nom :

Adresse :

Code Postal :

Association loi 1901 agréée par le conseil national de tourisme n° 58077. Information aux adhérents.

GRANDES POINTURES

38 au 50

en 3 largeurs

Jean THIOT

choussier spécialiste

pièdes sensibles

17, rue de Louvre 75001 Paris

angle rue Coquillière

97, rue d'Alsace 75014 Paris

82, bd Haussmann 75008 Paris



Première bande dessinée des éditions François Maspéro.

TANT QU'Y AURA DES HOMMES.

Éditions Maspéro, 1, place Paul-Painlevé 75005 Paris.



Le troisième anniversaire de l'installation du président de la République

Les services de l'Élysée dressent le bilan des trois premières années du septennat

M. Valéry Giscard d'Estaing, qui avait officiellement pris ses fonctions présidentielles le 27 mai 1974, a célébré vendredi le troisième anniversaire de son installation à l'Élysée en y recevant à déjeuner tous les membres du gouvernement.

Un bilan des trois premières années du septennat a été dressé par les services de la présidence de la République, et l'agence France-Presse a diffusé, jeudi 26 mai en fin de matinée, une série de dépêches dont nous reproduisons le texte ci-dessous.

M. Giscard d'Estaing avait fait du changement le thème majeur de sa campagne pour l'élection présidentielle. Le pari qu'il avait lancé était de sortir des anachronismes. Ce pari, dit-on à l'Élysée, il l'a fait tenir d'autant plus que toute autre stratégie eût été suicidaire. La crise économique que traverse la France, comme d'ailleurs les autres pays industrialisés, n'a pas facilité les choses. Pourtant, au moment où les syndicats, soutenus par les partis d'opposition, combattaient la politique conduite par le gouvernement, notamment dans le domaine économique et social, le bilan de trois années de mandat présidentiel est nettement positif, souligne-t-on à la présidence de la République.

● DAVANTAGE DE JUSTICE SOCIALE

Ce bilan se présente en six données essentielles, dont la première,

« davantage de justice sociale », est considérée à l'Élysée comme le point fort de l'action du président de la République. Trois actions, ajoutées, ont été développées pour une réduction de la misère, des discriminations sociales et des privilèges.

Moins de misère, précise ce bilan : le minimum vieillesse a été relevé au-delà de la promesse faite. En trois ans, il a augmenté de 52 %, passant par conséquent de 5 200 francs à 10 000 francs par an. L'effort sera poursuivi cette année avec une nouvelle majoration.

Aux « chômeurs économiques » (chômeurs) a été accordée la garantie de salaire pour un an.

Un effort important a été fait en faveur des handicapés, jeunes et adultes (droit à l'éducation, au travail, autonomie financière égale au minimum vieillesse). Ces mesures touchent entre un million et un million et demi de personnes.

Relèvement régulier du SMIC : l'évolution, pour le pourcentage en dépit des difficultés économiques. Le SMIC est passé de 5,60 F l'heure au 1^{er} mars 1974 à 9,14 F actuellement, soit, en gros, 50 % d'augmentation.

Les mêmes isolées (veuves, divorcées, célibataires) ont un revenu garanti de 900 francs par mois, plus 300 francs par enfant à charge, qui sera relevé d'ici à la fin de l'année.

Moins de discriminations sociales : d'abord, estime-t-on à l'Élysée, pour les femmes, dont l'emploi est protégé, et qui bénéficient du complément familial et du congé de la mère. Pour les travailleurs manuels, loi sur la prévention des accidents du travail, retraite à soixante ans pour certains d'entre eux. Pour les enfants : tous les Français passent désormais par le collège, suppression des filières, et gratifié. Pour les travailleurs immigrés, notamment en matière de logement.

Moins de privilèges — lutte contre la spéculation foncière, taxation des plus-values, fraude fiscale combattue, plafonnement des hauts salaires, moralisation fiscale.

● CRISE TRAVERSEE AU MOINDRE COUT

La dernière donnée est, précise-t-on de même source, la traversée de la crise économique au moindre coût social. De 1973 à 1976 (années pleines), la production a augmenté de plus de 9 %. Le pouvoir d'achat de plus de 9 %. Dans le même temps, l'inflation a augmenté de 16 %, ce qui, compte tenu de la hausse des prix pendant ces trois années, a été de 35 %, mais elle est évidemment dans le calcul de l'augmentation du pouvoir d'achat, ajoute-t-on.

● STRUCTURES ECONOMIQUES CONSOLIDÉES

Malgré la crise, les structures économiques du pays ont été consolidées, estime-t-on à l'Élysée, les principales actions étant le renforcement de l'industrie, le développement scientifique et technique, le développement du commerce extérieur.

Le secteur des petites et moyennes entreprises a fait l'objet d'une attention particulière : création d'entreprises pour revitaliser le tissu industriel, développement des entreprises existantes, facilités d'accès aux marchés publics et à l'exportation. Quant au commerce extérieur, sa situation est bonne. Si le pétrole n'avait pas augmenté dans d'énormes proportions, la balance eût été excédentaire de 40 milliards. Sectoriellement, l'accroissement a été pour les trois années de 44 à 53 % en ce qui concerne les produits finis, dont les biens d'équipement (24 à 28,5 %).

● UN NOUVEL ART DE VIVRE

Ces trois années ont marqué une étape vers un nouvel art de vivre. La France, ajoute-t-on, est

à la tête du mouvement écologique. Neuf lois ont été votées qui constituent une charte du cadre de vie. Un environnement à la française a été mis en place : fin du « gigantisme », reconnaissance des associations d'environnement, protection des espaces naturels (création du conservatoire du littoral, de l'agence des espaces verts, de celle des déchets).

Accroissement de la sécurité : la criminalité est en régression (son taux a diminué de 15 % en deux ans) et figure parmi les plus faibles des pays industrialisés.

Enfin, priorité a été accordée aux petites et moyennes villes.

Ainsi, le dessin présidentiel de « vivre mieux ensemble » est entré dans les faits, dit-on à l'Élysée.

● ELEVATION DU NIVEAU DES LIBERTES

L'élevation du niveau des libertés et de la moralité publique a été l'une des préoccupations constantes du président de la République. Il fallait faire disparaître de la société française des anachronismes. Les décisions suivantes, rappelle-t-on à l'Élysée, ont été prises en œuvre : autonomie des chaînes de télévision, majorité à dix-huit ans, réforme du conseil constitutionnel, suppression des écoutes téléphoniques et de la censure au cinéma, justice plus respectueuse de l'homme et des libertés (communication des prisons et mesures en faveur des familles des détenus), achèvement de la décolonisation.

● PLACE DE LA FRANCE RENFORCÉE

Batir, sixième et dernière donnée de ce bilan : la place de la France dans le monde a été maintenue ou renforcée. Relations Est-Ouest, dialogue Nord-Sud (pays industrialisés et tiers-monde), construction européenne restent au premier plan de l'action politique.

La France a, en outre, l'exceptionnelle réputation d'amitié et de coopération avec ses anciennes colonies. Ainsi, souligne-t-on à l'Élysée, la politique du changement n'a pas seulement consisté à faire passer quelques réformes — choses comme la loi sur l'avortement ou l'abaissement de l'âge de la majorité.

Plus de vue politique, la majorité a été jusqu'à prouver du contraire, une sur l'essentiel, ajoute-t-on, et M. Giscard d'Estaing n'a pas provoqué la coupure de la France. Il a hérité de cette situation qu'il a d'ailleurs cherché à modifier. Il n'a pas dépendu de lui que les rapports entre la majorité et l'opposition ne s'améliorent. Il s'agit maintenant pour la majorité de gagner les élections législatives et elle peut le faire, dit-on encore à l'Élysée, car le bilan est loin d'être négatif.

POINT DE VUE

ÉCHEC

par PIERRE BOURGEADE (*)

Il y a trois ans, M. Giscard d'Estaing entrait à l'Élysée. Cet homme, au destin exceptionnel, venait de triompher de haute lutte, quoique relativement lacié, de deux candidats qui, l'un et l'autre, s'appuyaient sur de puissantes organisations : le candidat gaulliste, qu'il écartait de sa route au premier tour, et, combien plus redoutable ! le candidat de l'union de la gauche, au second. Mai 1974 ! Tout semble sourire à Valéry Giscard d'Estaing. Il est l'ami du peuple. Il entend « présidentialiser » le régime, c'est-à-dire, en fait, gouverner seul. Il a le temps devant lui. Il bénéficie d'un préjugé de sympathie dans les capitales étrangères, que de Gaulle passionnait mais irritait, et que Pompidou déclinait inquiètement. Il n'a rien à craindre du Parlement, dont la majorité ne peut que se ranger derrière lui. Des gaullistes, traumatisés par leur défaite. Du premier ministre, à qui il a payé le prix d'un soutien décisif. De la gauche, enfin, car P.C. et P.S., respectant de façon absolue la règle du jeu démocratique, ne contestent pas son élection et occupent qu'ils sont, dans un premier temps, à surmonter la déception de la défaite, sont contraints de l'attendre à ses actes pour le juger. Rarement, sans doute, dans la France contemporaine, chef d'Etat aura eu devant lui, autant que Valéry Giscard d'Estaing en ces jours de mai 1974, la voie libre.

Trois ans après, la « société libérale avancée », à quel point a-t-elle changé son nom le président, n'est plus qu'un véritable champ de ruines. M. Giscard d'Estaing, dans sa personne même, a perdu la confiance et, peut-être, l'estime de la majorité des Français. L'opinion publique, jusqu'au sein de l'ex-majorité présidentielle, et, jusque dans les cercles gouvernementaux, tient pour inébranlable la victoire de la gauche en mars prochain, c'est-à-dire le passage de la France au socialisme. En trois années, M. Giscard d'Estaing a tout perdu.

Comment cela a-t-il pu arriver ? Je proposerai trois explications. La première, marxiste. La seconde, inspirée de McLuhan. La troisième, purement littéraire.

L'explication marxiste est la plus simple : elle suffirait donc à elle seule. L'échec de M. Giscard d'Estaing s'explique par le fait que, regardant les lois du matérialisme historique, l'évolution de la société ne dépend pas de l'action de tel ou tel homme, mais du rapport des forces productives. L'évolution actuelle de la société française, son irrésistible glissement vers le socialisme, n'a donc pas dépendu du scrutin de mai 1974, ni de ce que M. Giscard d'Estaing a fait ou n'a pas fait.

A peine peut-on souligner, si l'on veut malgré tout chercher à apprécier l'action que peut avoir l'individu

qui est au pouvoir, avec lui, en effet, ce n'est pas « le charme », c'est « le flou ».

Flou d'une politique qui, errant de slogan en slogan, ne réussit jamais à se définir. Flou d'un comportement qui s'est enfoncé en une poussière de gadgets. Flou d'une image enfin qui s'est brouillée au point de devenir grise, terne, inlisible.

Un ultime instrument eût pu sauver M. Giscard d'Estaing qui, par chance ou malchance, se trouve être à la tête d'un peuple de rêveurs : le verbe. Beaucoup plus que l'histoire d'autres peuples, il semble que la nôtre ait fait au verbe une part qui demeure, pour la théorie, inexplicable. Ce qui s'est passé en 1936, par exemple, tint énormément, pour partie, sinon à Blum, à sa parole. De même, le succès de 1940, à la manière dont de Gaulle l'exprima. Force est de constater — depuis que M. Giscard d'Estaing est au pouvoir, et quoi qu'il ne cesse de parler, puis d'écrire, et puis de parler sur ses écrits, que, de cette intransmissible logorrhée, pas un mot ne surmuge, n'appelle, ne signifie. Si du moins M. Giscard d'Estaing, conscient de sa carence, appelait, dans son camp, de meilleurs que lui à la parole !

Mais M. Barrs, après plusieurs mois de gouvernement, ne compte à son actif qu'un cri, un seul, qui lui fut arraché, au terme du débat sur la confiance, par les sarcasmes de ses « alliés » du R.P.R., et qui n'aurait de ressemblance avec l'énorme, d'une épaisseur proprement batzienne, révélateur d'un ne sait quelle souffrance accrétée, d'un ne sait quelle impuissance à convaincre, d'un ne sait quelle insatiable faim d'être compris : « La confiance ne se déçoit pas en rondelles ! »

On comprend l'exaspération des députés gaullistes, qui ont encore dans l'oreille les romantiques appels du général et qui doivent voter une confiance qui leur est demandée dans de tels termes ! On mesure, de phrase à phrase, la déliquescence d'un régime, qui a commencé dans le lapidaire (« Négure, le pays, dans ses profondeurs, m'a fait confiance pour le conduire tout entier jusqu'à son salut. Aujourd'hui, devant les épreuves qui menacent de nous vers lui, qu'il sache que je me tiens prêt à assumer les pouvoirs de la République... ») et qui finit par de piteuses balourdies. On se demande, enfin, comment Giscard et Barrs peuvent espérer gagner les élections sans prononcer une seule parole qui remue les Français, une parole politique.

On se croirait à la fin de l'Ancien Régime. Giscard chargeant Barrs de sauver le régime en redressant l'économie, c'est Louis XVI chargeant Necker de sauver la royauté. On sait comment Necker a réussi.

(*) Continu.

UNE GRANDE PREMIERE

Olivier Todd dit tout sur M. Valéry Giscard d'Estaing

Périlleuse entreprise, pour risquer que celui d'Olivier Todd avec son livre « La Marelle de Giscard ». Deux ans de travail pour une équipe d'enquêteurs, trois cents entretiens — dont cinq avec le héros de l'ouvrage, — la recherche et l'exploitation d'une masse considérable de documents, des milliers d'heures de travail : et, au bout, ce gros volume de près de cinq cents pages, un grand portrait biographique à l'américaine, exhaustif et fouillé : tout sur Giscard d'Estaing.

Le président de la République n'aurait accompli à la fin de l'année cinquante et un ans, il n'a pas que la moitié de son mandat et, à achever sa carrière. Son image d'homme public est même si peu fixée qu'on se pose encore à son sujet davantage de questions qu'on n'a déjà reçu de réponses. C'est précisément là que le talent du peintre réussit cette gageure : éclairer l'avenir — celui de son modèle et donc, d'une certaine manière la nôtre — en racontant le passé et en répondant, pièces en main et preuves à l'appui, non seulement aux questions restées en suspens, mais par avance à celles que, peut-être, nous nous posons demain.

Par métier, Olivier Todd est un journaliste, le rédacteur en chef adjoint du « Nouvel Observateur » ; par tempérament, c'est aussi un écrivain, un romancier. Politique, il n'est suspect ni de complaisance, ni d'hostilité systématique : il a voté contre Valéry Giscard

d'Estaing candidat à l'Élysée, sans être toutefois, dit-il, un « adversaire permanent ». Les hommes d'Etat ne l'impressionnent guère, il les trouve mués dans un univers artificiel, usant. Celui qu'il a choisi de peindre l'a irrité et intéressé, et passionné tout à la fois et parfois en même temps. Pas d'hagiographie donc, ni de polémique. Le grand reporter a, comme il est de règle, accumulé, trié, ordonné et présenté l'information sans jamais juger, ni se mettre lui-même en scène. Le romancier intervient pour jeter de rapides coups de projecteur sur les ressorts psychologiques, sur les sentiments et le caractère, en un mot sur l'homme lui-même, et non plus sur le personnage politique.

On ne tentera pas ici de résumer l'ensemble de la biographie ni même d'en relever quelques traits : on ne raconte pas cinq cents pages en quelques lignes ; et si on s'instruit à chaque pas, il ne faut pas chercher, dans ce livre, de révélations spectaculaires. Mais, l'accumulation minutieuse des faits, la précision scrupuleuse des relations, l'étude approfondie des documents, éclairent, peu à peu, les sentiments, le caractère et la psychologie du modèle. Puisque Olivier Todd ne juge pas mais décrit, on ne trouvera nulle part un bilan d'importance évaluant les qualités et les défauts, soupesant les talents et les lacunes de l'homme privé comme du chef d'Etat.

Et pourtant, ce bilan est fait, et on le perçoit de plus en plus

nettement au fil de la lecture, à la manière de l'image progressive révélée par la pellicule photographique tirée en laboratoire. La grande leçon que s'en dégage parait être qu'en dépit du choix fait d'une carrière publique et, par delà l'acharnement, en définitive couronné de succès, mis à se frayer la voie vers la magistrature suprême, Valéry Giscard d'Estaing n'était sans doute pas fait pour la politique que son avantage pour occuper de si lourdes responsabilités.

Non qu'il soit jamais soupçonné d'insuffisance, non qu'il soit montré comme incapable de porter sa charge. Mais, plutôt parce que tout — ses goûts, son tempérament, son intelligence, ses ambitions profondes — n'est que l'incarnation d'un homme qui s'est fait parfois par violence, semble-t-il, pour répondre à l'attente d'une famille, d'un père surtout, qui avait fait son destin. Ce fils de la grande bourgeoisie, comblé de dons et ardent à l'ouvrage, aurait pu choisir le chemin pavé d'or des grandes affaires financières et il y eût sans doute brillamment réussi. Un esprit curieux de tout et un certain élitisme électorale auraient pu l'entraîner vers les arts — la musique en particulier — et les lettres, plus stendhalien que comptable. Et pourquoi ne pas l'imaginer aussi, tout simplement, amoureux de la vie, menant l'existence facile et détendue de la « Jet Society » avec, toutefois, dans son cas, un social humaniste et des préoccupations de culture qui font

généralement défaut aux membres de ce monde brillant et superficiel.

Mais non, c'était Kipling à la mode d'aujourd'hui : tu seras roi, mon fils. Les milliards, les symphonies et les bals célèbres devant l'orbite de puissance, pour ambition à laquelle il faut, bon gré mal gré, beaucoup, puis presque tout, sacrifier. Qu'il en résulte parfois des mouvements d'impatience, parfois le sentiment perceptible d'être mal dans sa peau ou plutôt dans son rôle, n'a rien qui puisse surprendre. Et pas davantage qu'un destin ainsi assumé ait fini par imposer une seconde nature au point qu'il puisse en même temps apparaître aux yeux des uns comme sèche-ment avide de conquêtes, unique-ment attaché à monter les échelons vers le sommet pour éprouver, au terme de l'escalade, comme un vertige, tandis qu'au regard des autres l'empereur encore l'agréable compagnon, tolérant et débauché, un peu précieux peut-être, mais ouvert et attentif aux hommes et à la vie.

Tout sur Giscard d'Estaing. Le livre d'Olivier Todd constitue pour la France une « grande première » dans le « star system » du spectacle politique. La seule question qu'on se pose en relisant ce riche ouvrage, c'est : faut-il vraiment en savoir autant ?

PIERRE VIANSSON-PONTE.

* Olivier Todd, la Marelle de Giscard, Robert Laffont, 480 p., 55 F.

Maroc

Les syndicats d'enseignants demandent que soient préservés les droits élémentaires des élèves

LE CHEF DE L'ETAT : l'alternance ne peut pas jouer normalement en France.

Dans une interview télévisée, diffusée jeudi soir 26 mai, par la B.B.C., M. Giscard d'Estaing s'est déclaré favorable à l'alternance, mais a considéré que « celle-ci ne peut pas jouer normalement en France en raison de l'alliance de l'opposition avec les communistes ».

Le président de la République a estimé, d'autre part, que « le principal sujet de mécontentement des Français est davantage l'injustice que l'inégalité » ; selon lui, l'inégalité, qu'il préfère appeler « discrimination », est « nécessaire pour maintenir une société vivante et créative ».

M. Giscard d'Estaing s'est déclaré convaincu que « les problèmes économiques seront plus importants que les problèmes idéologiques » et il compte fermement sur une « coalition de tous les individus économiques pour obtenir la victoire électorale de l'actuelle majorité ». Il a confirmé son intention d'écrire un deuxième livre.

Enfin, il a assuré le journaliste de la B.B.C. qu'il était « absolument décidé à demeurer président de la République jusqu'à la fin de son mandat, en 1981 ».

L'ETAT DE SANTÉ DE M. MITTERRAND

M. François Mitterrand, premier secrétaire du P.S., écrit dans le numéro de l'hebdomadaire l'Unité du 21 mai : « D'année en année, la rumeur court les sables de rédaction et les thèses parisiennes, s'enfle, gagne la province et se fait vérité. Je serais, murmure-t-on, assez haut pour que les sourds entendent, atteint d'un mal mystérieux — et, quand on dit d'un mal qu'il est mystérieux, chacun comprend qu'il ne l'est pas ».

« A mes amis, qui me pressent de démentir, j'oppose la philosophie du docteur Enock, qui préconise le bien-portant. Quant aux médecins de Mitterrand dont j'ai parlé samedi à Strasbourg, ils se sont penchés sur mon cas et ont tranché que je mourrai un jour ou l'autre. J'attends maintenant de minute et de l'Express, forts de ce diagnostic, qu'ils organisent des prières publiques pour que le Dieu des bonnes consciences les tire ou plus tôt d'embarras ».

Pour répondre à la couverture de l'Express, qui titre son numéro daté 23-29 mai : « La gauche est-elle malade ? », car une photo de M. Mitterrand la tête entre ses mains, l'hebdomadaire socialiste publie en couverture les photos de MM. Servan-Schreiber, Chirac, Giscard d'Estaing, Lecœur, Fontanet et Barrs au verre à la main ou en train de boire et titre : « La droite est-elle alcoolique ? » (on comment faire dire n'importe quoi à une photo).

Varsovie?

Austrian Airlines

Les horaires les plus pratiques en Europe et vers le Proche-Orient

Austrian Airlines J2, rue Anber, Paris - Téléphone 26634.66

POLITIQUE

Au R.P.R. : le feu sous la cendre

Le R.P.R. a publié, tard dans la soirée du jeudi 28 mai, un communiqué par lequel il « enregistre avec satisfaction les premières réactions à son appel en faveur d'un pacte majoritaire pour les prochaines élections législatives ».

Ce texte ajoute que le R.P.R. « a pris connaissance avec intérêt des déclarations faites à ce sujet, à Strasbourg, par M. Raymond Barre. Ce pacte constitue à l'évidence un préalable indispensable à l'entente nécessaire de la majorité. Dès que les diverses formations de la majorité auront clairement fait connaître leur accord sur ce pacte majoritaire, le R.P.R. proposera un nouveau pas dans la voie de l'union. Les Français souhaitent que, sans vaines disputes de préséance ou de prééminence, la majorité se mobilise pour le combat dont dépend le destin de demain ».

Déjà, en fin de matinée, M. Jérôme Monod, secrétaire général du R.P.R., avait estimé que M. Barre avait fait preuve d'un « empressement de bon aloi » et qu'il n'y avait pas de contradiction entre les déclarations du premier ministre et les propositions de M. Chirac.

Ainsi tout en rappelant fermement ses positions, le R.P.R. adopte une attitude délibérément apaisante. Ce comportement, volontairement conciliant, a été décidé, après mûre réflexion et dans le souci de souligner que le R.P.R. entendait bien apparaître comme un partenaire loyal de la majorité. M. Chirac et ses amis ne veulent rien faire qui pourrait les mettre en laideur au regard de l'orthodoxie unitaire de la majorité. Et pourtant cette harmonie a bien failli être gravement perturbée. En effet, mercredi 26 mai, le Groupe d'action et de proposition, fondé il y a un an par M. Jean-Pierre Soisson avec des jeunes députés de tous les groupes de la majorité, avait convié M. Raymond Barre à un dîner au ministère des finances à l'initiative de M. Pierre Bernard-Raymond, secrétaire d'Etat au budget.

Le premier ministre, avant de passer à table avait assisté, en compagnie de ses hôtes à une réception de son face-à-face télévisé avec M. Mitterrand, et il s'en était montré fort satisfait. A la fin du dîner — langoureux en belleverie, rôti, fromages, fraises cardinal — M. Barre a procédé à un tour de table, demandant aux députés présents de décrire la situation dans leurs circonscriptions.

Dans ses réponses, le premier ministre s'est montré aimable et flatteur, indiquant que les nouveaux secrétaires d'Etat, dont beaucoup étaient présents, seraient à la disposition des jeunes députés de la majorité pour les aider dans leur campagne électorale. Ayant demandé à chacun quelle était la question qui lui paraissait essentielle, M. Barre a alors entendu M. Alain Terrencire, député R.P.R. de la Loire, lui dire que le pays souhaitait une entente du premier ministre avec M. Jacques Chirac en vue de la bataille électorale.

Des reproches véhéments

Au grand étonnement des convives, M. Barre a alors répondu avec une grande vivacité et a adressé à M. Chirac des reproches particulièrement véhéments. Aux dires de ses hôtes, il a accusé M. Chirac « de ne pas tenir la place qui doit être celle d'un ancien premier ministre dans ses relations avec son successeur », en critiquant certains aspects de l'action de ce dernier. Relevant qu'après son face-à-face télévisé avec M. Mitterrand, M. Chirac avait seulement rendu hommage à ses compétences économiques (le Monde du 14 mai), le premier ministre a déclaré que le président du R.P.R. n'avait qu'à affronter lui-même M. Mitterrand pour prouver qu'il était capable de faire mieux.

M. Raymond Barre a alors fait, avec une particulière vigueur, le procès de la gestion économique de M. Chirac à l'Hotel Maitignon et annoncé que si des critiques continuaient à lui être adressées, il produirait les documents qu'il possède sur la gestion de son prédécesseur. Le chef du gouvernement a ensuite évoqué l'action de M. Chirac comme président du R.P.R. dans la préparation des élections, lui reprochant notamment de vouloir présenter des objectifs propres à son mouvement alors que, selon lui, la majorité doit s'unir sur un seul programme. Enfin, M. Barre a assuré qu'il n'avait aucune ambition politique personnelle, qu'il remplissait seulement une mission que lui avait confiée le chef de l'Etat mais qu'il n'entendait pas supporter les reproches qui lui étaient faits ni les embûches qui seraient dressées sur sa route.

M. Barre, dont l'irritation s'était accentuée au long de son propos, a terminé en affirmant sa fidélité à la pensée du général de Gaulle, en annonçant qu'il citerait des phrases de celui-ci dans son discours de Strasbourg, invitant ses hôtes à y être attentifs le lendemain.

La surprise et la gêne des jeunes députés du groupe d'Action et de Proposition s'est exprimée après le départ du premier ministre, et M. Soisson a proposé d'inviter prochainement M. Chirac à une semblable réunion, alors qu'à l'occasion du premier anniversaire du GAP, ses membres doivent être en juin les hôtes de M. Barre à l'Hotel Maitignon.

Les députés R.P.R. présents ont été d'autant plus étonnés de la diatribe du premier ministre qu'il leur semblait qu'un *modus vivendi* était en train de s'établir. Au cours du déjeuner offert, mercredi 26 mai, aux membres du bureau du groupe R.P.R. par M. Chirac à l'Hotel de Ville de Paris, aucune critique n'avait, en effet, été adressée au premier ministre, et chacun avait insisté sur la nécessité de la détente, ce qui avait même autorisé M. Labbé à affirmer : « La majorité est sur la voie d'une action sérieuse et coordonnée » (le Monde du 27 avril).

L'émotion passée, les membres R.P.R. du groupe d'Action et de Proposition, et M. Chirac lui-même, sont convenus de ne pas réagir directement à l'« agression » dont le président de leur mouvement avait été la cible et à ne pas tomber dans ce que beaucoup considéraient comme un « piège » et d'autres comme un effet de la « nervosité » du premier ministre. Tous ont cependant procédé, à la lumière de ces déclarations, à une nouvelle lecture du discours de Strasbourg en y relevant les allusions à peine voilées à M. Chirac.

ANDRÉ PASSERON.

● Le bureau politique du Centre indépendant (majorité présidentielle), dans une déclaration publiée jeudi 28 mai, affirme : « Nous souscrivons totalement aux propos que le premier ministre a tenus à Strasbourg. M. Raymond Barre est le seul capable de conduire la majorité aux élections. »

LE VOYAGE DE M. BARRE A STRASBOURG

L'ambition d'orchestrer la campagne électorale

Strasbourg. — M. Raymond Barre monte à la tribune dressée dans le parc des expositions. Les cinq mille délégués du Crédit mutuel régional réunis en assemblée générale attendent du ministre de l'Economie et des finances qu'il réponde à leurs préoccupations, exprimées, quelques instants auparavant, par leur président, M. Théo Braun : épargnants, éventuelle création d'un livret à long terme pour financer les investissements publics ou privés, application de la réforme du financement du logement, etc.

M. Raymond Barre n'y consacre que cinq minutes. Il est ici, aujourd'hui, en tant que premier ministre et entend s'exprimer sur des problèmes d'intérêt national. Sa voix s'élève et résonne sous les toiles de la toiture. Son ton est vif, incisif, à la limite, parfois de l'agressivité.

Le chef du gouvernement prodigue à son auditoire éloquent une leçon d'économie générale sur laquelle il insiste longuement pour rendre plus convaincant, pense-t-il, le message politique qu'il veut ensuite délivrer à la France. Car M. Raymond Barre est venu à Strasbourg pour prononcer, à la demande du président de la République, un grand discours politique... principalement destiné à M. Jacques Chirac. La majorité désire qu'il précise ses intentions ? Qu'on sache donc ceci : « C'est le gouvernement, et personne d'autre, qui conduit la politique de la nation. » Vaut-il la peine de se « modestes tâches de gestion ? ». M. Raymond Barre cite le général de Gaulle : « La politique et l'économie sont liées l'une à l'autre, comme le sont l'action et la vie. » Le premier ministre prétend, lui aussi, rassembler les Français derrière Valéry Giscard d'Estaing, « dans l'union pour les libertés et la justice ». Ces mots sont de ceux qui suscitent tous les jours des applaudissements. M. Barre le sait. Il les obtient.

De notre envoyé spécial

Le chef du gouvernement s'excuse presque, pourtant, de faire de la politique : « Je ne suis pas engagé. (...) Je n'ai pas besoin de plaisir à quiconque. (...) Je parle comme Français aux autres Français. » En conclusion, M. Raymond Barre exalte la vocation européenne de Strasbourg, suscitant ainsi de nouveaux applaudissements dans les rangs des délégués alsaciens. Les autres, Lorrains et Franco-Comtois, semblent perplexes. « Si je comprends bien, dit l'un d'eux à un collègue, il nous demande de lui faire entièrement confiance et de voter pour la majorité. » Tel était, en effet, le propos du chef du gouvernement. Dans l'ensemble, les parlementaires présents estiment que c'est « un bon discours électoral ».

Fait-on remarquer que M. Barre n'a formulé que des souhaits, sans préciser comment il pense pouvoir les concrétiser ? Son entourage répond : « A chaque jour suffit sa peine. Laissez-lui la possibilité d'un dire d'attente un peu plus tard. » Il faudra donc attendre pour savoir comment M. Barre entend réaliser son ambition d'orchestrer la campagne électorale et surtout pour harmoniser son registre avec celui de M. Chirac, qui tient à conserver son rang de premier violon.

12 h. 15 : place Broglie. Trois cents personnes environ guettent, au soleil, l'arrivée du premier ministre à l'Hotel de ville. Le cortège officiel se gare rue de la Comédie. A 50 mètres, tenus à l'écart par le service d'ordre, une vingtaine de jeunes gens scandent un slogan : « Société nucléaire, société polluée ! ». Ce sont les représentants du comité d'organisation et de défense du site de Erstein-Gersheim, qui disent non à la construction d'une centrale nucléaire. Entraînés par le préfet, M. Barre a tout juste le temps de les apercevoir. L'un des ma-

nifestants parvient cependant à lui remettre un tract, qu'il glisse dans sa poche en promettant de le lire.

Devant l'Hotel de ville, le chef du gouvernement s'arrête quelques instants. Croix de Lorraine à la boutonnière, un ancien combattant l'encourage : « Ne vous laissez pas influencer ! »

Dans les salons de la mairie, M. Pierre Pflimlin, au nom du conseil municipal, affirme sa confiance en la « pérennité gouvernementale » de son hôte avant de dire un mot sur les difficultés économiques de « l'Alsace, trop souvent négligée » (par les pouvoirs publics). M. Barre répond qu'il ne voyage pas à travers la France « pour distribuer des cadeaux » mais pour « écouter » ce que les Français souhaitent lui dire et pour tenir, à l'occasion, avec les élus, des séances de travail. Toutefois, si le premier ministre ne fait pas de cadeaux, il en reçoit. M. Pflimlin lui offre les Contes des bords du Rhin d'Erickmann-Chatrian, le seul ouvrage de cet écrivain que M. Barre n'ait pas lu.

13 h. 15. — Au cours du déjeuner à la préfecture, le président du conseil général du Bas-Rhin, M. André Bord, secrétaire d'Etat aux anciens combattants, évoque les problèmes régionaux. Le premier ministre annonce des crédits : 60 millions de francs débloqués le 1^{er} juillet prochain pour l'axe routier Nord-Sud et 20 millions dès 1977 pour le démarrage de la voie pénétrante des halles à Strasbourg. « Des missions », commente un conseiller général.

16 h. 15. — M. Raymond Barre quitte la ville. Il ne verra pas défiler, place Kléber, les quatre cents manifestants des partis de gauche et des syndicats protestant contre son voyage « en coup de vent ». Il est vrai que le premier ministre n'était pas venu à Strasbourg pour s'adresser à eux.

ALAIN ROLLAT.

Filmer à une distance de 0,00 millimètre

Filmer un insecte posé sur l'objectif : c'est possible avec les caméras BAUER Super 8 ALPHA. Des caméras électroniques qui offrent aux amateurs des possibilités jusque-là réservées aux professionnels.

Savez-vous que BOSCH fabrique des objectifs de tout premier ordre ? Un exemple : la caméra MACRO A 508 BAUER est équipée de 15 lentilles dont les caractéristiques ont été calculées par ordinateur. On peut en régler l'objectif de 0,00 mm à l'infini. Tout en conservant une prise de vue d'une netteté exceptionnelle. Avec cette caméra on peut grossir de très petits objets jusqu'à ce qu'ils remplissent toute la surface de l'image.

Ceci pour la partie optique. Mais les caméras BAUER ont également une partie électronique incorporée à laquelle les « caméras BAUER à computer » doivent leur appellation.

Grâce au système IC (circuits intégrés) de commande des caméras BAUER, filmer est devenu plus facile et plus agréable. Bosch Photokino a été l'une des premières entreprises à introduire dans des caméras Super 8 des éléments microélectroniques mis au point au cours de recherches pour l'espace.

Cela nous a été plus facile qu'à d'autres : notre expérience est très diverse. Elle a des dizaines d'années dans le domaine des caméras de télévision. Elle couvre la conception et la fabrication d'éléments d'optique de très haut niveau, la fabrication et la transformation des matières plastiques et des métaux, la fabrication de circuits imprimés, de circuits hybrides, de circuits intégrés, et celle de petits moteurs électriques.

Autant d'expériences qui contribuent à la fabrication de caméras Super 8.

A la production, un collaborateur sur 5 travaille au contrôle de la qualité.

Avant de quitter l'usine, une caméra a déjà fonctionné environ 1 heure, lors des contrôles de qualité (cela représente environ une vingtaine de films).

227 fonctions sont définies et contrôlées. Des tests de résistance aux vibrations allant jusqu'à trois fois l'accélération de la pesanteur, le passage en chambre « tropicale » et en chambre froide, prouvent que les caméras BAUER peuvent tout supporter.

BOSCH partage votre vie et vous ne le savez pas toujours.

Savez-vous que votre voiture est probablement équipée avec des produits BOSCH et que lors de la prochaine révision elle sera sans doute mise au point et vérifiée avec des appareils de contrôle BOSCH. Quant à votre autoradio si c'est un Blaupunkt, pensez aussi que Blaupunkt est une Société du Groupe BOSCH.

BOSCH accompagne vos gestes quotidiens en bien d'autres occasions. De nombreux produits alimentaires que vous achetez dans les grandes surfaces sont emballés par nos machines ; vous les préparez peut-être dans votre cuisine BOSCH, et vous les conservez dans votre réfrigérateur BOSCH.

A la télévision c'est vraisemblablement avec nos yeux que vous avez regardé les Jeux Olympiques : beaucoup d'épreuves ont été retransmises par des caméras de télévision BOSCH.

Nous sommes présents dans beaucoup de domaines : on utilise l'outillage électrique BOSCH pour construire les appartements ; le matériel ferroviaire est équipé de composants fabriqués par BOSCH ; et grâce aux réchauffeurs de sang BOSCH, les hôpitaux peuvent porter leurs réserves de sang à la température du corps humains.

5700 scientifiques et techniciens travaillent chez BOSCH à la recherche et au développement de nouveaux produits et de meilleures méthodes, exclusivement.

Le Groupe Bosch en France : 5 usines.

BOSCH



LA MAJORITÉ

Le débat est loin d'être épuisé

M. Barre souhaite une entente avec l'action du gouvernement

le grand large
A HYERES (Var)

1^{re} tranche... CREDIT 80 %
en cours de livraison

ENSEMBLE RESIDENTIEL DE PETITS IMMEUBLES
Type 1, 2 ou 3 duplex
avec terrasse, salons cuisines entièrement équipés
2 tennis - piscine

promotion et réalisation
F. CASTELLA
45, rue de la République
Marseille 750 01 75 01 75 01

Commercialisation
SEVIP
141, Bd. de la République
La Seyne-sur-Mer 83 50 01 83 50 01

Bureau de vente et 2 appartements témoins
Ouvert lundi, jeudi, vendredi de 14 h. 30 à 19 h.
Samedi et dimanche de 10 h. à 12 h. et de 14 h. 30 à 19 h.

Ça peut rapporter gros.

Vous pouvez jouer toute la semaine jusqu'à mardi après-midi précédant le tirage du mercredi.

LOTTO

LO 12

Franchisez la barrière des langues avec PHILIPS

Le nouveau magnétophone "double piste" AAC 4000 vous permettra d'étudier la langue de votre choix en tout lieu, à tout moment et à votre propre rythme suivant la méthode Audio Active Comparative: vous pourrez enregistrer votre voix sur une piste différente de celle réservée au texte professeur et ainsi en faire la comparaison à tout instant et recommencer si nécessaire.

Le AAC 4000 permettant les enregistrements deux pistes vous pourrez également appliquer cette méthode à d'autres disciplines (musique, chant, art dramatique...).

AAC 4000 PHILIPS: le magnétophone à 2 voix.
*Cours Philips disponibles en 9 langues.

PHILIPS
Enseignement

Coupon à adresser à PHILIPS Ens - BP 131 92154 Suresnes Cedex
Sans engagement de ma part, veuillez m'adresser une documentation sur le AAC 4000 qui m'intéresse pour les applications cochées ci-dessous:
☐ Etude des langues ☐ Musique et chant
☐ Rédaction du langage ☐ Art dramatique
☐ Montages sonores ☐ Synthèse de project. diapos.

Nom _____ Et _____
Adresse _____
Code postal _____ Ville _____

OUTRE-MER

En Polynésie française

L'Assemblée territoriale élue le 29 mai aura à approuver le nouveau statut

La nouvelle Assemblée territoriale de Polynésie française, qui sera élue dimanche 29 mai, aura pour première tâche d'approuver le projet de statut qui résulte de l'accord signé le jeudi 10 mars dernier à Paris entre le gouvernement, les autonomistes et la majorité de l'Assemblée dissoute (« le Monde » du 11 mars).

Contrairement à toutes les précédentes consultations législatives, territoriales,

voies municipales, ce scrutin n'aura pas pour enjeu le statut du territoire ni pour thèmes l'autonomie interne, opposée à l'autonomie de gestion. Certes la campagne électorale reste dominée par l'affrontement entre, d'une part, le Front uni pour l'autonomie interne (F.U.A.I.), dont le chef de file est le député de la Polynésie, M. Francis Sanford, et, d'autre part, le R.P.R. local,

dirigé par le président sortant de l'Assemblée, M. Gaston Flosse. Mais elle est aussi, cette fois, axée sur les problèmes économiques et sociaux.

Le F.U.A.I. nourrit l'espoir de recueillir au soir du 29 mai, les bénéfices électoraux de ce qu'il considère comme « sa » victoire: l'élaboration d'un projet de statut « réellement décentralisé ».

La majorité de l'Assemblée élue en septembre 1973 et dissoute le 1^{er} avril 1977 était, dans un premier temps, composée des variantes locales des partis de la majorité présidentielle (U.D.R. et R.I.). Toutefois, en mai 1976, M. Francis Vanietse (R.I.), alors président de cette Assemblée, et quatre élus républicains indépendants passaient un accord avec les autonomistes qui devenaient ainsi majoritaires. En octobre 1976, deux élus autonomistes votaient le premier projet de statut proposé par le gouvernement, permettant ainsi à l'Assemblée de retrouver une « majorité présidentielle ». Tirant argument de ces virevoltes, les autonomistes occupaient les bâtiments de l'Assemblée et sollicitaient l'arbitrage des électeurs. Confrontés par la réélection de M. Francis Sanford à son siège de député et alors que le leader local agitait une nouvelle fois la menace de l'indépendance, ils obtinrent de M. Michel Poniatowski, alors ministre de l'Intérieur, un nouveau projet de statut et la dissolution de l'Assemblée.

Cet avant-projet de statut, mis au point au mois de mars dernier à Paris au cours de réunions bilatérales entre le gouvernement et les membres du F.U.A.I. d'une part, le gouvernement et la majorité de l'Assemblée sortante d'autre part, confère à ce territoire d'outre-mer, de l'avis même de M. Daniel Millaud, sénateur autonomiste, « une administration réellement décentralisée ». Les trente conseillers, désignés parmi quatre cent quarante-cinq candidats au scrutin de liste avec représentation proportionnelle, par les soixante-cinq mille cinq cent onze électeurs inscrits, répartis en cinq circonscriptions (Iles du Vent, Iles Sous-le-Vent, Tuamotu-Gambier, Iles Marquises et Australes) devront, dans les plus brefs délais, formuler un avis pour que le projet puisse être examiné par le Parlement avant la fin de la session en cours. Les formations politiques polynésiennes ayant d'ores et déjà approuvé le texte qui sera soumis à leurs élus, cet avis devrait être favorable.

La redéfinition des liens de la Polynésie avec la France métropolitaine n'est donc plus au centre de la campagne électorale, mais elle n'est pas absente du débat, ne serait-ce que parce que la principale force politique polynésienne, le F.U.A.I., estime que le texte proposé est, pour lui, une victoire obtenue après une lutte obstinée. Forts de cette réussite, les dirigeants autonomistes envisagent

avec confiance le scrutin du 29 mai. Ils soulignent que l'avant-projet de statut « donne naissance à une unité autonome où se réalise une véritable démocratie locale ». Ils relèvent avec satisfaction que, les compétences territoriales ayant été considérablement élargies, le vice-président du conseil de gouvernement, élu par l'Assemblée, exercera la présidence de l'exécutif local pour toutes les affaires d'intérêt territorial.

De leur côté, les partisans de M. Gaston Flosse, groupés au sein du Tahoea Huiatira (R.P.R.) engagent que l'accord du F.U.A.I. donné à un texte « qualifié en janvier dernier de pacte colonial » ne peut pas être considéré comme « franc et durable ». Ils affirment: « En acceptant que les fonctions de prési-

dent du conseil de gouvernement ne soient pas confiées à un élu mais à un haut commissaire nommé par le gouvernement, le F.U.A.I. renonce à une revendication considérée comme la clé de voûte de l'autonomie interne. » Le R.P.R. considère l'avant-projet comme plus proche de l'autonomie de gestion qu'il ne le préconise. Ces deux « lectures » d'un même texte peuvent inspirer quelque inquiétude sur la réalité de la coopération que les deux grandes familles politiques appellent de leurs vœux pour assurer un fonctionnement harmonieux des nouvelles institutions. Mais la vie politique polynésienne est fertile en revirements qui ne relèvent pas des seules convictions politiques.

La campagne électorale est aussi axée sur les questions éco-

nomiques et sociales. La diminution des personnels et des activités du Centre d'expérimentation du Pacifique (CEP) a aggravé un marasme qui se traduit par une forte augmentation des demandeurs d'emploi, alors que le déficit commercial atteint le niveau le plus important de ces dernières années.

A plus longue échéance, tous placent leurs espoirs dans l'exploitation des richesses de l'océan Pacifique et notent, comme le fait M. Millaud, que « avec l'extension à 200 milles de sa zone économique et grâce à l'existence de ses lagons, le territoire devient un des greniers en protéines non seulement de la France et de l'Europe, mais aussi d'une grande partie du monde ».

JEAN-MARIE COLOMBANI.

INFLATION DE CANDIDATURES

De notre correspondant

Papeete. — La campagne électorale, qui a débuté le 10 mai, s'achève exceptionnellement le 28 mai en raison d'une procédure d'urgence votée par l'Assemblée nationale et le Sénat. Quatre cent quarante-cinq candidats se présentent pour trente sièges à pourvoir. Cette inflation de candidatures (surtout sensible aux Iles Sous-le-Vent, où quatorze listes s'affrontent pour six sièges) complique l'organisation des élections, rendue déjà délicate par la dispersion des îles.

Les personnalités qui animent les principales listes sont: M. Elie Salmon, dissident du R.P.R.; M. Tatu Pambrun, l'ancien maire autonomiste de Papeete, passé au R.P.R., battu aux élections municipales; M. Oscar Tamaru, qui prône le « renouvellement » de la classe politique; M. Charles Taufa, principal leader syndical, qui va tenter de reconquérir les voix que son parti, le Te Autehoara, a perdues lors des élections législatives; M. Charles Ching, candidat de l'indépendance.

La communauté chinoise semble se partager entre le Pupu Taina de M. Michel Law et l'Entente polynésienne de

M. Athur Chung, deux partis de création récente.

Le jeune parti socialiste de Polynésie, le le Mana te Nune, présent dans toutes les circonscriptions, propose un programme économique et social élaboré. La campagne a été endeuillée par le mort de M. Calixte Jouette, conseiller sortant et tête de liste du R.P.R. aux Tuamotu, qui s'est noyé mardi 24 mai (le Monde du 27 mai).

Les partis autonomistes qui composent le Front uni pour l'autonomie interne (F.U.A.I.), tirant la leçon des élections de 1972, se sont accordés pour présenter, à Tahiti-Moorea notamment, une liste commune composée de membres du E.A. API, du Hava ATA et d'indépendants (ces derniers étant giscardiens). M. Henri Bouvier, qui a participé à Paris, au nom du F.U.A.I., aux négociations sur le statut, a décidé de mener sa propre liste, après un différend avec M. John Teeriki, ancien député, suppléant de M. Sanford. De l'autre côté, le R.P.R. de Polynésie, le Tahoea Huiatira, a réuni à Papeete trois mille personnes à l'occasion de son quatrième congrès.

P. G.

CORRESPONDANCE

La situation aux Comores.

Un lecteur comorien qui souhaite garder l'anonymat nous écrit ce sujet de la situation dans l'archipel:

« Il y a actuellement au moins cent prisonniers politiques. Sept personnes ont été tuées à Hahoni (Anjouan) et huit à M'beni (Grande-Comore) fin avril 1977 au cours d'expulsions forcées. »

Il dénonce ensuite « la délation, les tortures, les emprisonnements arbitraires, la suppression totale de la fonction publique sans indemnité », le fait que « l'on force des élus à entériner une Constitution sous la menace », « il y a ajouté-t-il, quatre-vingt-trois Français qui encadrent l'armée, un dizaine de Guliéens (Belges et Français). On veut fédérer les Comores à la Tanzanie (Tanzanien) et on prépare une attaque suicide à Mayotte pour « renouer l'opinion mondiale » (paroles de Salim Hinda, ministre de l'Intérieur prononcées à Zanzibar). Depuis le 29 avril, il est interdit aux Comoriens de sortir des Comores d'écrire ou de recevoir des lettres. C'est ce qu'on appelle là-bas la « période noire du cambodgisme ». Ce petit peuple est fatigué. Mayotte apparaît comme un bouée de sauvetage et on y fuit en pirogue (cf. le frère d'Anne Abdallah, qui a gagné la Réunion via Mayotte). »

Pensez aux vacances en Renault 20



1^{ère} mensualité dans 3 mois.

Si vous aimez l'espace, une habitabilité pour 5 personnes, et tous leurs bagages dans un coffre transformable jusqu'à 1400 dm³.

Si vous aimez le confort, des sièges larges et bien dessinés et du silence à tous les régimes.

Si vous aimez les performances, un moteur

robuste et sûr, nerveux quand il faut et qui consomme peu.

Si vous aimez la sécurité, traction avant, 4 roues indépendantes, freins à disques AV et habitacle renforcé. Alors, essayez la RENAULT 20!

Allez voir votre concessionnaire Renault.

Il vous proposera, bien naturellement, de faire un essai — un vrai — et, si vous êtes conquis, après le premier versement légal, oubliez votre première mensualité jusqu'à la rentrée...

le crédit spécial vacances RENAULT 20 vous laisse partir tout à fait tranquille! Alors, pensez aux vacances en RENAULT 20!

RENAULT 20 L 33.100 F, RENAULT 20 TL 34.300 F, RENAULT 20 GTL 37.600 F, 72 L, 101, 111 L. Prix clés en main au 28/02/77. Option boîte automatique sur versions TL et GTL. Les indications de consommations sont établies à vitesse stabilisée à 90 km/h, 120 km/h, essai de type urbain.

Renault préconise elf

Un bon père de famille, c'est...
Le break 245 est donc une v...
Il peut contenir tout l'équipement...
familial. Plus un gros coffre. Plus un...
la route (sa forme arrière augmente...
sa « stabilité »). Le break 245 vous...
souhaitez faire du sport. Quand un...
partir au bord de l'océan, il vous y a...
Confortablement. Silencieusement.

Un bon père de famille, c'est...
Le break 245 apporte une tr...
tranquillité d'esprit. Tout a été conc...
la sécurité. Le break 245 possède un...
régime et une tenue de route qui do...
sécurité active. Il a un double circuit...
en triangle, trois arceaux de sécurité...
Protection dans les portières.

Joyeuses vacances

Soyez un bon père de famille



Un bon père de famille, c'est sportif.

Le break 245 est donc une voiture de sport. Il peut contenir tout l'équipement sportif d'une grande famille. Plus un gros chien. Plus un meuble acheté sur la route (sa forme arrière augmente considérablement sa "logéabilité"). Le break 245 vous amène là où vous souhaitez faire du sport. Quand un matin on décide de partir au bord de l'océan, il vous y amène vite. Confortablement. Silencieusement.

Un bon père de famille, c'est souriant.

Le break 245 apporte une très grande tranquillité d'esprit. Tout a été conçu en fonction de la sécurité. Le break 245 possède un couple à bas régime et une tenue de route qui donne une étonnante sécurité active. Il a un double circuit de freinage en triangle, trois arceaux de sécurité, des barres de protection dans les portières.

Le break 245 est une voiture pour ceux qui aiment le sport, les vieux meubles, les grandes familles. C'est plusieurs Volvo dans une Volvo.

Prix de la 245 L: 43.560 F. au 1^{er} janvier 1977.

Pour recevoir une documentation sur la 245 DL et sur la conception Volvo de la sécurité, envoyez ce coupon-réponse à Volvo Automobiles, BP 45, 78130 Les Mureaux.

Nom

Adresse

VOLVO

M9

Consommation à 90 km/h: 8,6 l, à 120 km/h: 11,8 l, parcours urbain: 13,4 l. Frais de transport et de mise à la route: 780 F. Crédit CGI, bail avec option achat CGI.

RELIGION

POINT DE VUE

Chrétiens pour le socialisme

par
JACQUES CHATAGNER (*)

SOLLICITES de tous côtés, les chrétiens — c'est maintenant une évidence — se retrouvent les uns à droite, les autres à gauche. Le grand débat qui « coupe la France en deux », divise les chrétiens presque autant que les autres. C'est dire que la lutte des classes passe à l'intérieur de l'Eglise, ou plutôt des Eglises car le même clivage est à l'œuvre au sein du protestantisme. Que l'on s'en réjouisse ou que l'on s'en plaigne, c'est un fait bien établi. Fait politique majeur à la lumière duquel il est temps de réexaminer, pour mieux les apprécier, les prises de position récentes, les discours philosophiques et théologiques qui fleurissent en cette période de campagne électorale ininterrompue.

Si l'on en croit Pierre Marthelet, une menace nouvelle pousse à l'horizon : que les chrétiens pour le socialisme « abandonnent leur liberté vis-à-vis de la nouvelle idéologie » (1) et, ainsi, ne puissent plus porter la Bonne Nouvelle. Le christianisme, longtemps prisonnier de la droite politique, serait menacé de s'aliéner à gauche. La liberté du chrétien supposerait-elle donc un choix politique centré, « en dehors de ces extrêmes » ? Ni capitalisme ni socialisme : la thèse a permis depuis belle lurette aux chrétiens de se laver les mains à bon compte et de se croire hors du champ des luttes qui décident de l'avenir des sociétés et donc de l'homme. Oui, aujourd'hui comme hier d'ailleurs, il faut choisir entre la droite et la gauche : les chrétiens s'en sont rendu compte certain dimanche de mars.

Reste l'accusation qui mérite un examen plus attentif : le mouvement des chrétiens pour le socialisme

— « Ni un parti politique de chrétiens : il ne peut être question de constituer un parti de chrétiens de gauche. C.P.S. n'a ni programme ni stratégie de construction du socialisme ;

— « Ni un appendice d'un quelconque parti de gauche. C.P.S. doit avoir son autonomie d'action et de critique, y compris vis-à-vis d'un éventuel gouvernement de gauche (2) ».

Qui ne voit qu'en France la vieille tradition laïque a trop imprégné les esprits pour écarter définitivement un tel danger : que cette tradition laïque explique d'ailleurs, en d'autres temps, l'échec des tentatives pour constituer, à l'instar des pays voisins, un parti démocrate-chrétien ?

Quel est donc l'objectif du mouvement des chrétiens pour le socialisme ? Faire l'analyse politique des Eglises comme soutien à l'idéologie bourgeoise dominante, démythifier les réticences d'ordre religieux à l'engagement des chrétiens dans le combat pour le socialisme. C'est dire que les C.P.S. ne sauraient se limiter à la tâche, si essentielle soit-elle, de gagner des voix à la gauche pour les prochaines échéances électorales (3). Quant à ceux qui s'interrogeraient sur la foi de ces chrétiens, je dirai que tous sont soucieux de faire émerger un nouveau visage du christianisme.

Enfin, n'accordons pas un poids

doctrinal démesuré aux déclarations qui, tout en prétendant se situer au-dessus de la mêlée politique, ne cessent de mettre en garde les chrétiens contre le socialisme et le marxisme. Vingt siècles d'histoire prouvent abondamment que les institutions ecclésiastiques ont toujours combattu les mouvements d'émancipation populaire. S'agissait-il, aujourd'hui, de freiner le glissement vers le socialisme d'un nombre de plus en plus grand de chrétiens ? Beaucoup sont engagés aux parcs socialistes, communistes, et dans les groupes d'extrême gauche. Minoritaires, certes, au regard des masses influencées à des titres divers par les Eglises, ils comptent parmi les chrétiens les plus dynamiques. Et c'est bien là ce qui inquiète certains.

Du 28 au 30 mai

UNE DIZAINE DE MILLIERS DE CHARISMATIQUES SE RASSEMBLERONT A LYON

Une dizaine de milliers de chrétiens charismatiques français sont attendus à Lyon pour le rassemblement national de la Pentecôte, du samedi 28 à 14 heures au lundi 30 à 16 heures.

Le thème sera « Pentecôte pour l'unité ». Un certain nombre de protestants seront présents. Le travail se développera à partir de l'expérience communautaire vécue déjà dans une trentaine de villes. Le cardinal Bernard, archevêque de Lyon, présidera l'Eucharistie de dimanche.

Les ateliers porteront sur l'évangélisation, la guérison intérieure, le discernement, la prophétie, la vie professionnelle et syndicale et l'expérience communautaire.

Des conférences seront données notamment par Jean Vanier, de l'Arche et le frère Schütz, de Talé.

* Renseignements et inscriptions : Paris, Maison de l'Emmanuel, 21, rue de l'Arche-Grande, 75008 Paris. Tél. 01-42-22-80. — Lyon : palais des sports Germain, 350, avenue Jean-Jaures, 69007 Lyon. à partir du samedi 28 mai, à 14 heures.

L'élection du patriarcat de l'Eglise roumaine

LE METROPOLITE JUSTIN POURRAIT ÊTRE RECONDUIT

L'Assemblée nationale ecclésiastique roumaine doit se réunir pour élire le nouveau patriarche dans les trois mois après la mort du précédent, c'est-à-dire avant le 28 juin. Elle comprend tous les évêques de l'Eglise roumaine et de nombreux délégués du clergé et des laïcs, ceux-ci constituant la majorité. Le vote a lieu au scrutin secret, mais il est précédé de négociations où, de toute évidence, l'état a son mot à dire.

On pense que le métropolite de Moldavie Justin a les plus grandes chances d'être élu. D'abord protestant laïc de théologie, ce prêtre a gravité très rapidement les échelons de la hiérarchie, devenant archevêque et métropolite de Jassy (Moldavie) en 1947. Personnage d'une grande prestance physique, très connu dans les milieux ecclésiastiques, il ne cache pas ses sympathies pour le régime communiste, avec lequel il a établi des rapports très étroits, notamment lors de l'effacement partiel de la vie monastique en 1958.

Parmi les autres candidats possibles figurent le métropolite du Banat Nicolas, dont l'activité pastorale est remarquable, et le vicar patriarcal Antoine Ploieșteanu, qui, aux côtés du patriarche Justinien, a animé ces dernières années le renouveau de l'Eglise roumaine.

● Mgr Karekin Sarkissian a été élu le 22 mai catholique, c'est-à-dire patriarche de l'Eglise apostolique arménienne qui compte un million d'Arméniens dispersés dans le monde, dont deux cent cinquante mille au Liban. Echos de la presse arménienne : « Pour nous, le catholicos est un roi, a déclaré Mesrob Ashjian, qui dirige le monastère de Tabor en Iran. Depuis que nous avons perdu notre royaume en Cilicie au quatorzième siècle, le patriarche est considéré le chef de la nation arménienne. »

Pour votre
DEMENAGEMENT
208 10-30 ODOUL
16, rue de l'Atlas - 75019 PARIS

école de commerce et d'administration

CONCOURS D'ADMISSION

1^{re} session : 7 et 8 juin.
2^e session : 15 et 16 septembre

Collège Sainte-Barbe

Etablissement d'enseignement privé fondé en 1460
4, rue Valette, 75005 Paris - Tél. : 033.43.97

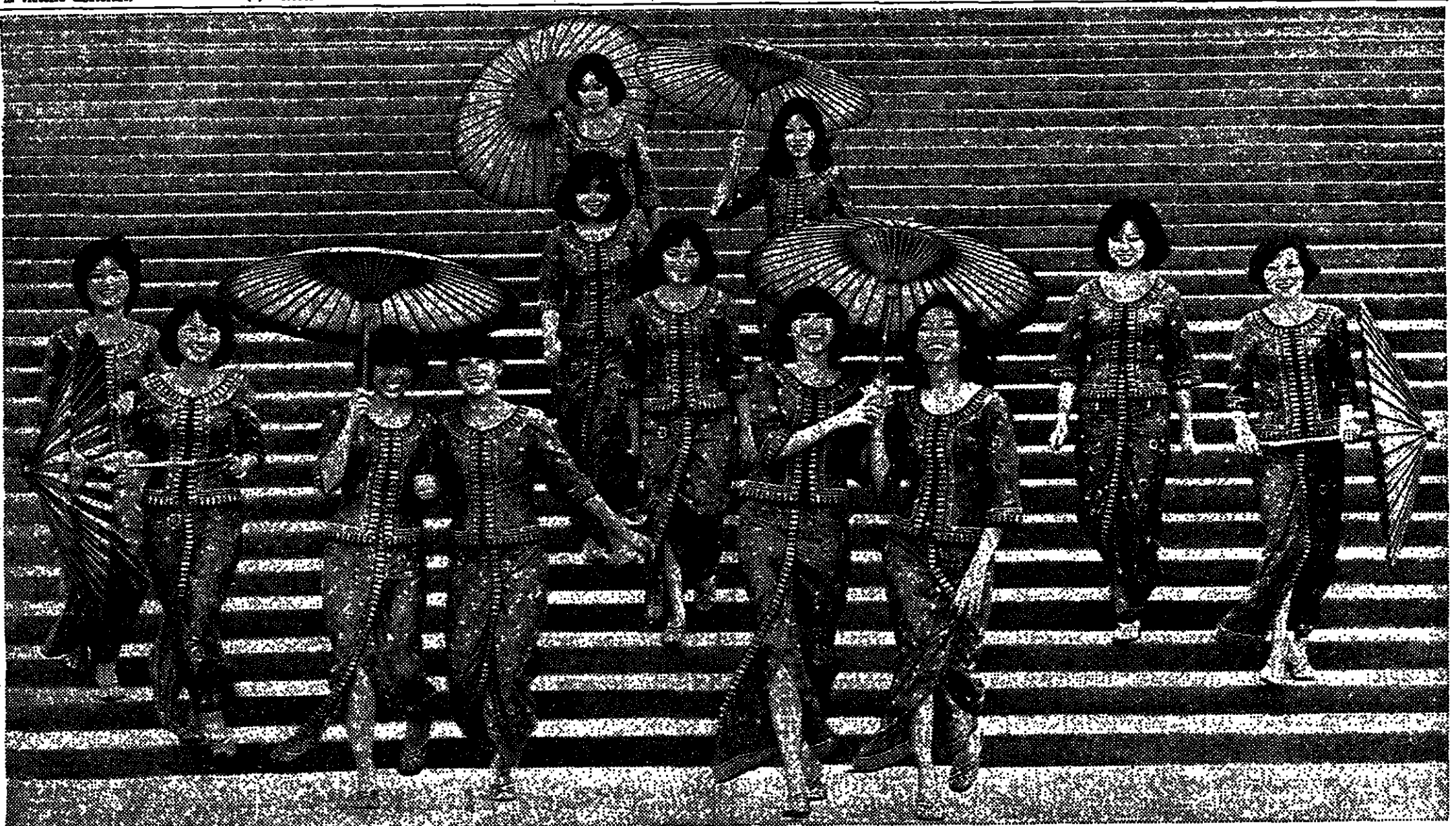
A Fontainebleau Les Résidences du Palais font l'unanimité

Quatre petits immeubles de 3 étages, destinés dans 3.500 m² de jardins à la Française, à proximité du Palais, font rêver les Bellifontaines. Toitures en tuiles plates vitrées, enduits au mortier.

traditionnel et, bien sûr, respect du style mais aussi chauffage électrique intégré, ventilation et confort raffiné. Tout cela à prix raisonnables pour des studios et 2 pièces. Une adresse de prestige : 21, boulevard Magenta.

Ventes et renseignements : Cabinet Joffroy
118, rue Grande - 77300 Fontainebleau - Tél. : 423 41 81

Envoyez-moi sans engagement votre documentation gratuite :
"Les Résidences du Palais"
nom
adresse



A partir du 1^{er} juillet, douze vols hebdomadaires sur 747 B et 707 au départ de l'Europe, dont deux en direct d'Orly, c'est Singapore Airlines. C'est-à-dire plus de vols au départ de plus de villes vers plus de destinations en Asie et dans le Pacifique que toutes les autres compagnies aériennes. Et toujours un service à bord dont les autres parlent. **SINGAPORE AIRLINES**

Les meilleurs voyages

inscrivez-vous auprès de votre agent de voyages ou de Singapore Airlines, 35 avenue de l'Opéra, 75002 Paris. Tél. : 261.53.02.

ESSO

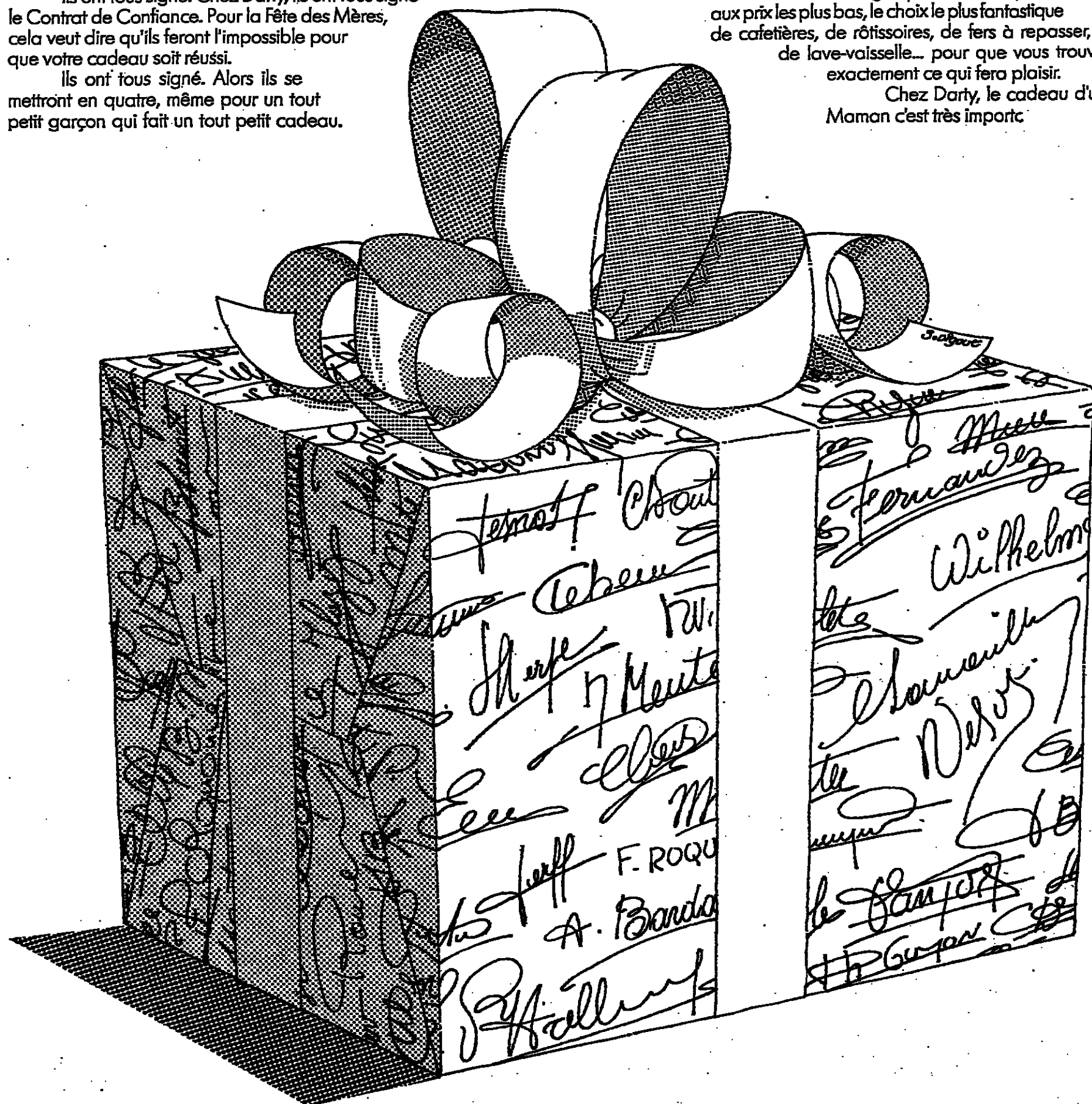
Ils ont tous signé. Chez Darty, ils ont tous signé le Contrat de Confiance. Pour la Fête des Mères, cela veut dire qu'ils feront l'impossible pour que votre cadeau soit réussi.

Ils ont tous signé. Alors ils se mettront en quatre, même pour un tout petit garçon qui fait un tout petit cadeau.

Ils ont tous signé. Alors ils se mettront en quatre, même pour un tout petit garçon qui fait un tout petit cadeau.

Ils ont tous signé. Alors ils vous présenteront, aux prix les plus bas, le choix le plus fantastique de cafetières, de rôtissoires, de fers à repasser, de lave-vaisselle... pour que vous trouviez exactement ce qui fera plaisir.

Chez Darty, le cadeau d'une Maman c'est très important.



**Le Contrat de Confiance :
chez Darty, tout le monde l'a signé pour mieux le respecter.**

75 - PARIS 1^{re} : 25 à 35, bd de Belleville - M^o Couronnes..... (9)
 75 - PARIS 14^e : Centre Commercial Galilé-Montparnasse..... (9) (2)
 80, av. du Maître - Entrée directe par le M^o Galilé..... (9) (2)
 91 - LES ULIS : Centre Régional "Les Ulis 2"..... (6) (9)
 93 - BAGNOLET : Pte de Bagnolet, M^o Gallieni, Au pied du Noiset..... (6) (9)
 93 - BONDY : 123 à 155, av. Gallieni, RN 3..... (6) (9)
 93 - CERGY-POISSY : Centre Régional "3 frontales"..... (6) (9)
 92 - CHATELAIN : 151, av. Marcel-Cachin, RN 306..... (6) (9)
 93 - PIERREFITE : 102-114, av. Lénine, RN 1..... (5) (8) (9)
 94 - CHAMPIGNY : 10-12, av. R. Schlegel, La Fourchette, RN 4..... (9)
 94 - 10-12, av. R. Schlegel..... (9)

① Nocturne le Mardi jusqu'à 21 h 30 - ② Nocturne le Mercredi jusqu'à 21 h 30 - ③ Nocturne le Jeudi jusqu'à 21 h 30 - ④ Nocturne le Mardi, le Mercredi, le Jeudi et le Vendredi jusqu'à 22 h 00 - ⑤ Nocturne le Vendredi jusqu'à 21 h 30 - ⑥ Nocturne le Vendredi jusqu'à 22 h 00 - ⑦ Ouvert le Dimanche matin - ⑧ Ouvert le Dimanche toute la journée - ⑨ Fermé le Dimanche - ⑩ Fermé le lundi - ⑪ Fermé le lundi matin
⑫ Fermé le Mardi - ⑬ Fermé le Mercredi - ⑭ Nocturne le Mardi jusqu'à 22 h 00 - ⑮ Nocturne le Vendredi jusqu'à 21 h 00 - ⑯ Nocturne le Samedi jusqu'à 21 h 00 - ⑰ Ouvert tous les jours de 10 h 00 à 21 h 00

① Nocturne le Mardi jusqu'à 21 h 30 - ② Nocturne le Mercredi jusqu'à 21 h 30 - ③ Nocturne le Jeudi jusqu'à 21 h 30 - ④ Nocturne le Mardi, le Mercredi, le Jeudi et le Vendredi jusqu'à 22 h 00 - ⑤ Nocturne le Vendredi jusqu'à 21 h 30 - ⑥ Nocturne le Vendredi jusqu'à 22 h 00 - ⑦ Ouvert le Dimanche matin - ⑧ Ouvert le Dimanche toute la journée - ⑨ Fermé le Dimanche - ⑩ Fermé le lundi - ⑪ Fermé le lundi matin
⑫ Fermé le Mardi - ⑬ Fermé le Mercredi - ⑭ Nocturne le Mardi jusqu'à 22 h 00 - ⑮ Nocturne le Vendredi jusqu'à 21 h 00 - ⑯ Nocturne le Samedi jusqu'à 21 h 00 - ⑰ Ouvert tous les jours de 10 h 00 à 21 h 00

TV, Electroménager, Hi-Fi.

Le M

QUESTIONS D'AUJOURD'HUI



FIN DE L'ARNAQUE

[illegible][illegible][illegible]

L'Argenti / Forse che lei è italiana?

[illegible]

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

[illegible]

1. The first of these is the fact that the
 2. of the United States is a very large
 3. of the United States is a very large
 4. of the United States is a very large
 5. of the United States is a very large
 6. of the United States is a very large
 7. of the United States is a very large
 8. of the United States is a very large
 9. of the United States is a very large
 10. of the United States is a very large

[illegible]

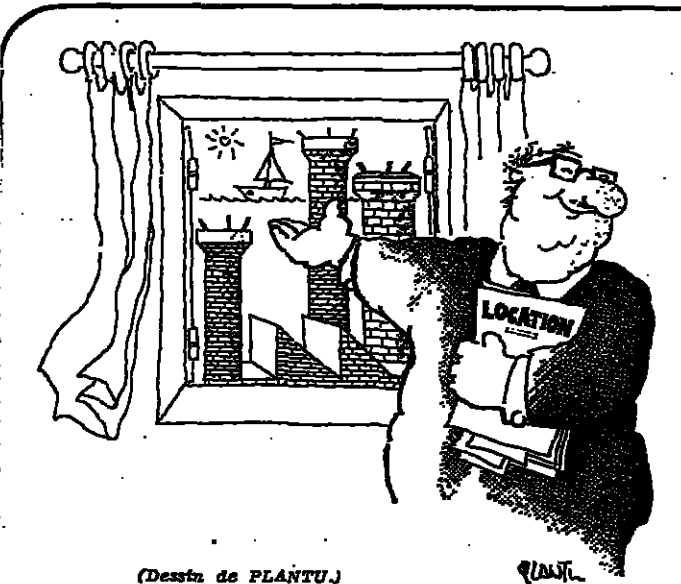
14-00000

mettre en 4 mères.

Le Monde

du tourisme
et des loisirs

QUESTIONS D'AUJOURD'HUI DES VACANCES EN « MEUBLÉS » ?



Côte d'Azur

LA FIN DE L'ARNAQUE

UTANT commencer par le pire. Ce Lyonnais, venu des quartiers d'été, s'est rué sur le journaliste : « Vous allez le dire, hein ? » Disons-le : il y a deux ans, ce monsieur-là a loué un paradis (coûteux) sur la côte varoise et « sur la foi d'une annonce ». Sur place, la « villa » comportait bien quatre pièces, mais en comptant cuisine et salle d'eau... « Pour six personnes dont mon beau-père, monsieur ! La mer à vingt pas ? Exact. A condition d'être assez téméraire pour tenter de franchir le carroussel avec trois gosses à la main... La plage ? Un tas de cailloux, et sur la-dessus l'odeur effroyable des engrais d'un horticulteur. Ah ! les leurs ! »

On a vu pire ? L'émouvante histoire, par exemple, du deux-pièces surnommé « Saint-Trop » et à 6000 F le mois ? Non. Père de ne pas confondre le traquenard tendu à des familles vacancières avec l'honnêteté — et rentable — exploitation d'un snobisme.

Heureux, du moins, les « adversaires », les « loueurs » ? Pas du tout : cette femme du Pradet : « Un couple gentil, correct. Ils retiennent ma petite villa, je les installe. Bon. Je repasse huit jours après. Ils étaient treize, monsieur ! Tous mes matelas sur la terrasse et une caravane dans mes géraniums grimpaient ! »

« Quand ? Comment ? Pourquoi ? »

Pas davantage, ce retraité : « Pendant l'hiver, j'avais retapé moi-même ma vieille maison (près de Carqueiranne), toute propre, toute aménagée. Du travail, des frus... Et voilà que les gosses — et les parents ! — esquivent un lit, cassent une porte, abîment mes peintures, je gueule, perd ! Le lendemain, ils étaient partis, en emballant mes casseroles neu-

ses et en me laissant un « souvenir », les malpropres, au beau milieu des draps ! Quoi faire ? Plaintes ? Recherches ? Allez trouver ! » (et puis, n'est-ce pas, quand on n'a pas « déclaré » à cause du fisc qui vous mange tout).

La guerre générale en somme ? Les couteaux tirés ? Non. Pour peu qu'on s'adresse à des organisés, c'est fini tout ça. C'était jadis au temps du garage-tout-confort-les-pieds-dans-l'eau (et parfois la tête). C'était la préhistoire, l'artisanat de la location. Il reste bien quelques bureaux, cinq réclama-tions l'été dernier sur le cahier de doléances de l'office du tourisme de Bandol, — mais l'ère est venue de l'organisation conquérante.

Quand ? Depuis que la demande n'est plus une ruée sur n'importe quoi. Depuis l'Espagne, les Balears, les voyages au loin et à forfait, les vacances d'été partagées avec la montagne d'hiver. Depuis qu'on cause de la pollution des mers, depuis que les étrangers exigent contre devises solides des garanties solides.

Pourquoi ? Parce que les « loueurs saisonniers occasionnels » — c'est ainsi qu'on les désigne, par opposition aux professionnels — éprouvent, eux aussi, le besoin de garanties, voire de recours.

Comment ? Grâce à des associations, des comités d'entreprise, mais aussi à certains de ces syndicats d'initiatives dont on a longtemps dit qu'ils ne s'en souciaient guère. Exemple : l'office de tourisme de Bandol, qui édite une liste des offres avec description des lieux, cotation, conditions, attribution d'un label « accordé aux loueurs ayant demandé la visite de certification ». Sainte-Maxime, le Lavandou, Saint-Raphaël et Saint-Tropez, lui-même, l'ont rejoint dans une fédération. Mais c'est lent. Pour quatre mille cinq cent quarante et une demandes reçues dans une saison, l'office de Tourlon ne dispose encore que de cent six-vingt loueurs inscrits. Où sont les autres ? Les étrangers s'étonnent. Pourquoi cette réticence à figurer sur les listes ? Réaction à la française : on se « débrouille ». Et on a peur, aussi, de mettre le doigt dans l'engrenage : inscription, contrôle, impôts, patente peut-être, ou qui sait quoi ?

« Pour un mois de location, je ne vais pas me lancer là-dedans », dit un « occasionnel » qui loue le rez-de-chaussée de sa villa depuis douze ans. « Erreur qui commence à se dissiper, répond l'office. Pas question de patente ou de T.V.A. pour les saisonniers occasionnels. Uniquement l'impôt sur le revenu déclaré. Mais pour accélérer le mouvement, il faudrait une information et une politique claires — une charte sur le modèle des gîtes ruraux, — car ce type d'hébergement offre au tourisme d'énormes possibilités capables de combattre le gigantisme d'équipements ruraux, à l'abandon dix mois par an. »

JEAN RAMBAUD.
(Lire la suite, page 18.)

UNE SOLUTION : UN MOIS ÉGAL QUATRE SEMAINES

L'ARSENAL dont disposent le ministère de la culture et de l'environnement et le secrétariat d'État au tourisme pour favoriser l'attribution des vacances s'est enrichi, au début de cette année, d'une nouvelle arme : la location à l'« unité semaine ». Les pouvoirs publics souhaitent promouvoir, en été, un système de location des meublés non plus au mois, mais à la semaine. Mais ce type de location saisonnière ne connaît guère de succès en juillet et en août prochains. Car, si la demande existe, les propriétaires de meublés rechignent à modifier leurs habitudes.

Les avantages de la formule sont multiples. Celle-ci permet d'abord aux vacanciers de surmonter le handicap du prix, car un logement pour quatre personnes dépasse très vite un prix de location mensuelle de 2000 F. La location à la semaine correspond aussi à l'évolution du goût

des Français qui fractionnent de plus en plus leurs vacances. Nombreux sont les ménages qui réservent une semaine pour les sports d'hiver et préfèrent limiter à trois semaines leurs congés d'été.

Théoriquement, la généralisation de la location à la semaine devrait profiter aussi à la collectivité. Les usines ne seraient pas contraintes de fermer leurs portes ou de ralentir leurs activités le 1^{er} juillet ou le 1^{er} août, n'ayant pas à calquer leur rythme sur des dates rigides de début de location. Les encombrements routiers seraient limités. Les stations touristiques pourraient étaler leur saison de juin à septembre. De vraies vacances au détail.

« Cette année, il est trop tard pour lancer la location à la semaine », les réservations sont déjà faites, explique M. Alain Morbols, président de la commis-

sion nationale des locations saisonnières à la Fédération des agents immobiliers (FNAIM). Nous acceptons ce système, mais nous voulons nous garantir contre certains risques avant de vraiment le promouvoir.

Les agents immobiliers redoutent un manque à gagner. Les locataires n'occupent souvent que pendant trois semaines le meublé qu'ils ont payé pour un mois. La quatrième semaine serait perdue pour le loueur. Ils font aussi valoir les risques de dégradation accrues en raison de la rotation plus rapide des occupants, l'augmentation des frais de contrat ou de déplacement, et la multiplication des opérations de nettoyage.

Nous avons proposé aux pouvoirs publics deux solutions, précise M. Morbols. Ou bien ils nous permettent une augmentation modérée et dégressive des prix à l'unité semaine. Par exemple, la première semaine de location coûterait 33% de plus, la deuxième semaine 25% et la troisième 15%. Ou bien on revient à une liberté des prix, surveillée notamment par notre profession. La FNAIM préférerait cette dernière solution.

Pour les inciter à louer à la semaine, les pouvoirs publics ont autorisé, depuis le 30 avril, les agents immobiliers à prélever 15% d'honoraires sur le prix (net de charges) de la location. « Si cette mesure nous donne en partie satisfaction, elle n'est pas suffisante, car rien n'a été décidé pour les propriétaires que nous défendons », ajoute M. Morbols. Ceux-ci ne veulent pas prendre le risque de perdre des recettes et, si nous louons leurs immeubles à la semaine, ils peuvent

enlever la gestion de leurs biens, au moment même où la FNAIM constate que 20% des propriétaires retirent leurs locations du marché officiel. Le développement de l'unité semaine passe donc par une hausse des prix.

Ne pas payer deux fois

A l'Institut national de la consommation (I.N.C.), on reçoit plutôt mal les demandes des loueurs professionnels. D'autant plus qu'une enquête, qui sera publiée au mois de juin dans la revue de l'I.N.C., 50 millions de consommateurs, cherche à démontrer que les syndicats d'initiative, notamment, ne respectent pas les normes de qualité et de prix des locations. « La location à la semaine est une nécessité, mais la rémunération que préviennent les agents immobiliers contribue déjà à augmenter le prix, sifflait Mme Jeanne Jacquet, chef du service juridique de l'I.N.C. Laisser faire à la profession sa propre police n'est pas une solution : on a déjà vu ce que cela donnait dans l'immobilier, à savoir le non-respect du plan Barre. Il faudrait évaluer précisément les frais supplémentaires qu'entraîne la location à la semaine. Les frais de nettoyage pourraient, par exemple, être payés par le client sur présentation de justificatifs. D'ailleurs, c'est ce qui se pratique actuellement lorsque l'agence retient une certaine somme sur le montant de la caution. Mais surtout qu'on ne fasse pas payer deux fois le loyer sous prétexte que l'unité semaine coûte plus cher au loueur ! »

ALAIN FAUJAS.

Bretagne LE GRAND VIDE DE SEPTEMBRE

LIEU de vacances à caractère essentiellement familial, le département du Finistère est très recherché par tous ceux qui choisissent de séjourner dans des meublés. On évalue le nombre de ces derniers à une douzaine de milliers, répartis principalement sur la côte. A noter aussi les six cents cinquante gîtes ruraux, dont le nombre progresse d'une cinquantaine par an.

Dans les agences de location, qui, en 1976, ont loué le tiers des locaux disponibles à un peu plus de sept mille familles, on observe que les meublés ont été retenus exceptionnellement tôt cette année.

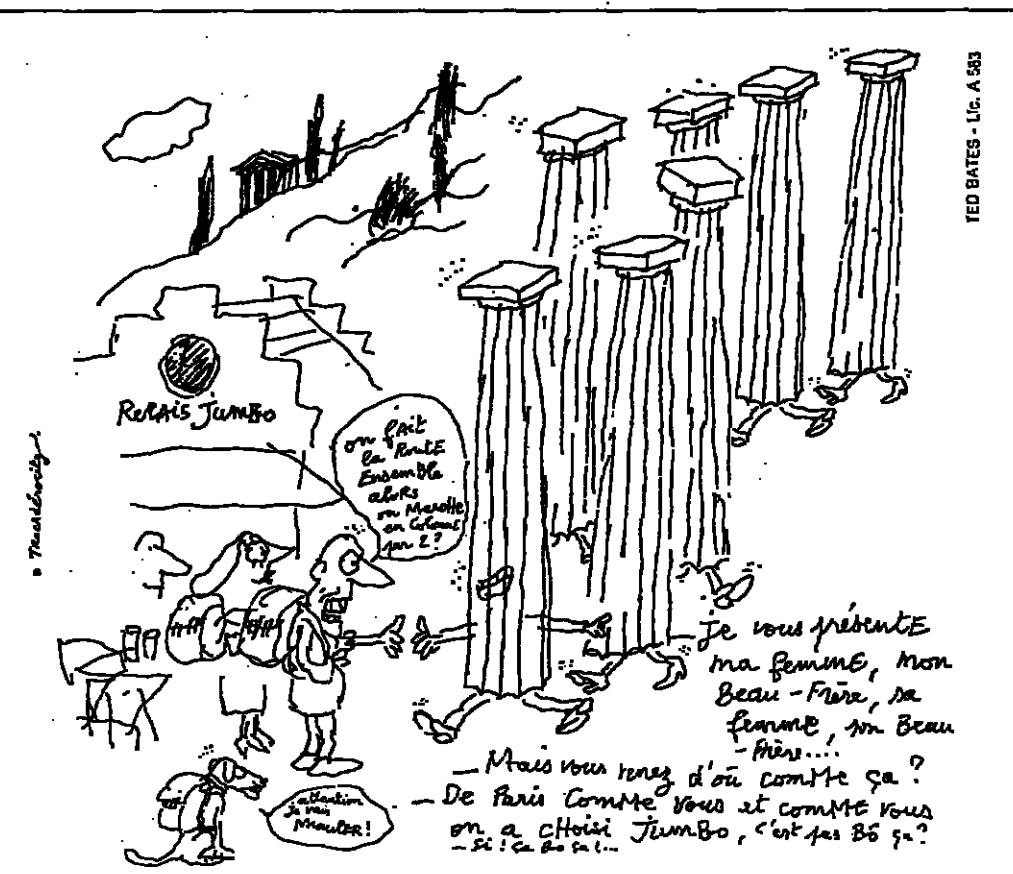
Bien sûr, juillet et août sont les mois les plus demandés puisqu'en juin la location du week-end disponible ne dépasse pas 50%. En septembre, la demande est pratiquement nulle. Qu'en est-il plus précisément des deux « grands » mois de vacances ?

En juillet, tous les meublés seront occupés sur la côte, à l'exception d'un « déchet » allant de 2 à 5 %. Cependant on n'affiche jamais complet à quelque 20 kilomètres du rivage, où la moitié des locaux offerts ne trouvent pas preneur. En revanche, tous les meublés sont occupés au mois d'août.

Location au mois pour la quasi-totalité des contrats de ces deux mois. D'abord parce que souvent les loueurs s'en vont eux-mêmes en vacances, ensuite parce que le travail est singulièrement moindre, et enfin parce que la demande de location à la quinzaine est très faible. C'est ainsi qu'un effort était prévu cette année en faveur des travailleurs de l'industrie automobile dont les vacances vont commencer le 22 juillet.

Qui sont ces loueurs de meublés ? Quelques-uns profitent de ce qu'ils s'en vont eux-mêmes en vacances, mais, pour beaucoup, la location d'été représente l'appoint utilisé pour rembourser des emprunts. Or se retire alors pendant un mois ou deux dans sa famille ou bien on loue seulement une partie de la maison. Les loueurs sont dans l'ensemble satisfaits, la source de revenus n'étant pas négligeable. Les inconvénients que représente la location sont peu nombreux, les dégradations importantes sont rares, affirmant les agences.

JEAN BLÉAS.



Dans un Relais Jumbo, vous trouverez des compagnons de voyage dans un pays où vous ne connaissez personne.

Quand vous partez en voyage avec Jumbo, dans un pays que vous ne connaissez pas (il y a 29 destinations au choix), vous trouvez sur place le Relais Jumbo : une équipe très débrouillarde qui vous aide à réaliser vos projets de découverte. Par exemple : trouver des compagnons de voyage pour faire un raid à moto à travers le Maroc. Ou trouver une camionnette — qui ne tombe pas en ruine — pour parcourir la Grèce. Car voyager avec Jumbo, ce n'est jamais voyager avec une armée de touristes — et être obligé de se comporter en touriste.

Mais l'assistance à destination n'est qu'une facette de la formule Jumbo. Pour le prix du billet d'avion, Jumbo vous fait 3 cadeaux : il vient vous chercher à l'aéroport, vous offre 2 nuits d'hôtel

à l'arrivée et des Jumbochèques (à échanger par exemple, contre des nuits d'hôtel ou une location de voiture).

Jumbo, c'est la seule formule de voyage qui vous permet encore de voyager sans vous sentir perdu. Ni prisonnier.

Il y a 29 Relais Jumbo sur 4 continents. En France, vous trouverez Jumbo dans 200 agences de voyages et dans les agences

Si vous voulez la brochure Jumbo, écrivez ci-dessous votre nom et votre adresse complète.

Nom
Prénom
Rue
Code postal
Ville
A envoyer à Ted Bates Jumbo : 3, rue Bellini - 92800 Puteaux

Avec Jumbo, vous faites votre voyage. Pas celui des autres.

CIRCUITS CHOCS

Paris - Paris

- LA GRÈCE DES ÎLES A travers les Cyclades 151.750 F
- L'INDE EN LIBERTÉ En train de luxe, 6000 km à votre choix 201.3740 F
- LA TRANS-AFGHANE La Route du Centre, la Steppe, le Nuristan 221.3980 F

ALLIANCE EUROPÉENNE DE L'AIR 4, rue de l'Écluse Paris 1 63, rue de Valenciennes Paris 6 880.74.92 & 44.69 - 325.76 85

bon pour recevoir gratuitement notre brochure

Nom
Adresse
Ville

TOURISME

La fin de l'arnaque

(Suite de la page 17.)

En fait, dans certaines communes, « cet équipement gratuit » permet de recevoir plus de la moitié des vacanciers. A ce degré-là, l'organisation de l'équipement n'est plus un jeu d'enfant. Surtout, elle n'est plus un jeu d'adulte. Elle est un jeu d'enfant. Elle est un jeu d'enfant. Elle est un jeu d'enfant.

L'étalement comme un pavé

Mais le mouvement n'est toujours pas en train de s'arrêter. Les coups d'accélérateur ne s'arrêtent pas. D'abord, le phénomène de la multiplication des résidences secondaires a provoqué l'apparition d'un nouveau type de loueurs, le résident secondaire lui-même. C'est vite expliqué, dit

un Parisien de l'Ascension : « J'ai acheté un « mazet », comme disent les promoteurs. J'y passe au plus un mois par an. Vous pensez bien que je ne vais pas m'amuser à chercher des locataires. Je me suis fait inscrire, évidemment. »

Et puis, cette année, voilà que tombe un pavé dans la mare des vieilles habitudes. « L'étalement, monsieur ! » C'est étonnant qu'on réclame partout sur l'air des lampions, provoque des désastres. Ainsi ce couple de retraités sarrasins : « Très bien pour le tourisme, l'étalement... Depuis deux ans, on voit toujours plus de monde en été : des étrangers, mais aussi de jeunes couples français et des personnes de notre âge. Mais cette année, "histoire des congés dans l'automobile, non ! Un bout de juillet, un morceau d'août ! Nous, nous avons toujours loué pour le mois. Bien. Avec les loyers, on va passer deux mois à la montagne. C'est tellement plus tranquille pour nous. On ne va pas se mettre à louer, comme ça, quinze jours en juillet,

trois semaines d'août, et encore quinze jours en août. »

Et pourtant, l'an prochain, ils y viendront. Déjà, contre le mois plein de de septembre avaient surgi les sous-traitants des courts voyages organisés du ski d'hiver. Et voilà maintenant les nouvelles vacances à cheval. « Alors, on va finir par s'inscrire. C'est devenu trop compliqué pour arranger ça nous-mêmes. Bien sûr, il y a des avantages, des garanties qu'on n'avait pas avant. » Mais déjà, parce la nostalgie du passé n'est pas un sentiment, les accrochages s'ouvrent, seuls demeurent les bons souvenirs. « On ne remplissait pas deux pages de contrat avant, on s'arrangeait entre soi. Et quand on tombait bien, on se faisait des amis. — Les bons contrats, pourtant, feront les bons amis ? — Oui, peut-être, mais vous direz, ce ne sera plus la même chose qu'avant. »

Allons... Si la nostalgie s'en mêle, c'est bien le signe que la « location saisonnière occasionnelle » n'est déjà plus ce qu'elle était.

JEAN RAMBAUD.

PAS DE FAUX PAS

* F.N.A.J.M. : 125, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, tél. 225-00-86. La Fédération édite chaque année une brochure, « Allé Vacances », où sont répertoriées plus de 300 adresses (envoi gratuit sur demande).

Fédération nationale des gîtes ruraux de France : 94, rue Godot-de-Maury, 75008 Paris, tél. 01-25-43. Prés de 15 000 locations réparties dans 4 000 villages (brochure contre 2 F en timbres-poste).

Villages - Vacances Familiales (V.V.F.) : 5, bd de Vaugirard, 75015 Paris, tél. 734-42-25.

OCCAJ : 9, rue de Vienne, 75008 Paris, tél. 296-15-02. Nombreux gîtes.

Fédération des maisons familiales de vacances : 28, place Saint-Georges, 75008 Paris, tél. 878-84-25.

Vacances Familiales : 58, bd de Sébastopol, 75002 Paris, tél. 887-32-23.

Les Maisons de provinces à Paris (une vingtaine actuellement) fournissent généralement les renseignements et des adresses concernant la location dans les départements qu'elles représentent. Les consulter.

Enfin, des revues spécialisées (Indicateur Bertrand et guide Lagrange, notamment) publient régulièrement des numéros spéciaux d'adresses de locations. (En vente dans les kiosques.)

Si vous avez une moto, ou si vous réussissez à convaincre un moteur de vous accepter comme passager, le ministère de la culture et de la direction départementale de la jeunesse et des sports des Alpes-Maritimes proposent une session « Connaissance de la France » organisée du 3 au 12 juin.

Un rallye, des randonnées, permettront de parcourir les corniches de la Côte d'Azur, les vallées et les cols du haut pays. Le voyage jusqu'à Antibes sera remboursé à 50 %. Une participation financière de 250 F est demandée pour ce séjour qui s'adresse à des jeunes de vingt à trente ans.

Bonnes adresses et inscriptions : s'adresser à la Direction départementale de la jeunesse et des sports, 117, rue de France, 06000 Nice. Tél. : (04) 97-04-52.

DES RÊVES A TOUTE VAPEUR

REMORQUE par une motrice ultra-moderne quadri-roue, le Trans-Europ-Express en provenance de Bruxelles et Amsterdam vient se ranger doucement le long du quai. Sur la voie parallèle, spectacle oublié, une rame de quatre voitures de banlieue à deux étages, attelée à une locomotive à vapeur. Ce n'est pas un rêve, la fumée est bien réelle : son odeur acre a déjà envahi la verrière, comme au bon vieux temps, que quelque quatre cents nostalgiques sont venus retrouver, l'espace d'une demi-journée.

C'est bien la « loco », la 230 G 353, qui sera la vedette du jour. Certes, depuis sa construction au début des années 30, elle n'avait pas eu l'occasion de faire une grande carrière, se contentant de tracter de modestes omnibus ou des trains de messageries sur les lignes du Paris-Orléans. Mais, un jour de 1970, la chance lui sourit. Elle quitta Montluçon pour « monter » à Paris. Au départ de Nolsy, plus exactement

déjà arrivés, ils ne voulaient pas rater le cliché de la mise en tête. Ils espéraient acheter le supplément leur permettant de faire un « accompagnement » dans la cabine. Pour rien au monde, ils ne le céderont. 14 h. 8, le chef de gare s'essouffie dans son sifflet. Quelques crachements, quelques hoquets, le convoi commence à s'éloigner du quai, sans cahots.

Direction Emment-Saubonne via Saint-Ouen et Epinay-sur-Seine à travers un paysage d'usines, d'entrepôts et de jardins ouvriers. La 230 ne passe pas inaperçue, elle siffle et s'époumone à souhait. Un autorail à l'arrêt empêche l'accès direct sur les voies qui mènent à Argenteuil : aubaine, les photographes se précipitent sur leurs appareils pour ne rien rater de la manœuvre imprévue.

Argenteuil. Le convoi roule, désarmant, sur les voies du réseau Ouest. Un voyageur vraiment très distrait monte à bord, croyant que c'est le train de Paris. Un racordement, qui doit bientôt être mis hors service, permet d'éviter Bécon-les-Bruyères.

Le parfum oublié

Arrêt à Courbevoie-Sports. Les dizaines de milliers de banlieusards qui passent chaque jour ignorent qu'il y a une halte à existé, qui a connu une belle affluence à l'époque où les courses de lévriers existaient encore. Puis c'est la Défense, insolite à travers les volutes de vapeur s'échappant de la machine. Le convoi longe maintenant l'autoroute — les conducteurs, étonnés, lèvent le pied un instant — et la future ligne de Pontaise, qui remplacera le projet mort-né d'Aérotrain.

Il faut emprunter maintenant la rampe qui mène à la grande ceinture. La 230 halète, mais

monte gaillardement la pente, paysage a changé, c'est maintenant la forêt de Saint-Germain. Il faut approvisionner machine en eau. Il y a bien longtemps que les installations hydrauliques ont été démolies mais les pompiers sont là à leurs tuyaux. Premier tunnel parcouru : pas question de fermer les fenêtres, il faut remplir les marines du parfum oublié.

La forêt à nouveau, celle de Marly. Versailles-Chantilly. L'environnement redonne son fini le voyage sur des voies n'avaient pas vu un seul voyageur depuis des années. Arrêt à Parvilliers. Nouvelle manœuvre. La 230 vient s'atteler en queue de convoi pour le tirer jusqu'au dé de Châtillon. Sur les voies parallèles, des rames passent sur le prolongement de la ligne 13 du métro.

Puis c'est à nouveau l'arrêt. Face à un talus. La voie devrait aller à Chartres. Massy-Palaiseau et Gallargues n'ont jamais été plus loin. Il paraît que des techniciens prévoient faire passer ici les T.G.V. p Bordeaux.

Alors qu'un locotracteur Di permet le refoulement de la rame 230, qui, dès l'arrivée en gare de Montparnasse, doit repartir Nolsy, profite de la plaque d'arrêt pour se remettre dans bonne direction. Tant pis si, accomplissant les 3 derniers kilomètres du voyage tendre en 1/2 l'installation n'a pas fonctionné depuis des années, l'opérateur plus qu'elle ne le devr l'horaire n'aura pas été tenu cause de ce petit incident. P sonne ne le regrette, l'insolite aura ainsi duré plus longtemps.

JEAN-CLAUDE ROUY.

* Cercle ouest-parisien d'étude ferroviaire, 8, rue de l'Arrivée, St Germain-Colombes.

1977. Un grand anniversaire pour la Reine

Vous êtes invité.



Année idéale pour des vacances anglaises.

1977, c'est l'année du Jubilé d'Argent, le 25^e anniversaire du couronnement de la Reine. Un événement que toute l'Angleterre va célébrer. Venez, vous verrez : les Anglais n'enferment pas leur histoire dans les livres et les musées. Ils continuent de la vivre dans leurs châteaux, leurs domaines à la campagne, et dans les fêtes et l'apparat des Festivals.

La campagne anglaise.

Vous découvrirez les merveilleux villages de la Grande Bretagne. Du Sud au Nord, tour à tour romantique, pittoresque, vallonnée, majestueuse ou sauvage. En traversant les Midlands, le Pays de Galles ou l'Ecosse, vous serez chaque fois étonné par la diversité des paysages.



Vous admirerez les vestiges des Celtes à Stonehenge et vous irez sur la trace des romains le long de la muraille d'Hadrien. Ce décor insolite abrite les auberges les plus confortables et d'innombrables châteaux, forteresses et maisons de campagne qui, la plupart du temps sont encore habitées et amoureusement entretenues par la même famille depuis 800 ans.

Le ticket "Open to view" vous permettra d'en visiter plus de 500 pour 38 F seulement.

Où aller ? Au Pays de Galles vous pêcherez en rivière et en mer du Nord au Sud. Les Norfolk Broads offrent une grande variété de rivières et de canaux pour naviguer où bon vous semble. Si vous préférez le golf, vous avez le choix entre 600 terrains : 10 ou 20 F la partie.

Si vous êtes un grand amoureux de la nature, partez pour la journée dans le Northumbria.

Vous marcherez des heures sans rencontrer âme qui vive, à part les moutons du Cheviot.

A moins que vous ne préfériez ne rien faire du tout. Dans ce cas, relaxez-vous dans un village de pêcheurs en Cornouailles pendant un mois entier.

Où dormir ? Rustique et typique : chez l'habitant pour 35 F, environ : le Bed and Breakfast (le somptueux petit déjeuner d'œufs, de bacon, de thé, de toast et marmelade).

Confortables et modernes : les hôtels pour 100 F environ par nuit. 500 ms d'âge : les auberges campagnardes pour 60 F ou 80 F.

Vos repas ?

Découvrez la nourriture anglaise : goûtez le gigot sauté menthe. Et dégustez les huîtres. Le homard de Cornouailles. Le Cockerle (soupe de potirons et de poulet). La sole de Douvres, l'agneau du Pays de Galles. Les fameux straws écossais. Et les fruits et légumes du Sud.

Ou tout simplement, dans une auberge de campagne, goûtez le déjeuner paysan : du pain, du fromage et des condiments.

Sans oublier cette fameuse bière anglaise, qui ne ressemble à aucune autre. D'une façon ou d'une autre, la cuisine britannique vaut la peine d'être découverte.

Comment passer un merveilleux séjour ?

Prenez l'air... Cambridge, la vieille ville universitaire sur les bords du Cam. Puis, en roulement Nord, vous visiterez York et sa cathédrale du XIII^e siècle. Vous verrez la muraille d'Hadrien entre l'Angleterre et l'Ecosse. Edinburgh et son immense forteresse. Et tout cela, sans même quitter votre voiture, si vous le désirez.



Pour presque rien, offrez-vous un sheldons et kils en parcourant Prince's Street. Et tenez-vous chéris auprès du monstre du Loch Ness. Mais n'oubliez pas les autres lieux.

Pourtant, hôtels et auberges de campagne vous accueillent chaleureusement. Sur la côte Ouest de l'Ecosse, vous aurez même la surprise de rencontrer des palmiers.

Comment découvrir la Grande Bretagne ?

Parcourrez-la dans votre propre voiture. C'est le meilleur moyen pour faire connaissance avec ce pays fascinant. Pour les automobilistes un service spécial de Car Ferries fonctionne de jour comme de nuit et assure la traversée à peu près toutes les heures en pleine saison. En 1/2 heure, les aéroglisseurs Seasppeed vous font traverser la Manche de Boulogne ou Calais à Douvres.

Le pays où il y a le plus grand nombre de forteresses au km carré le Pays de Galles. Là bas, vous trouverez par un Eisteddfod, le festival de chorale.

Vous visiterez la station thermale de Bath. De là, vous irez jusqu'à Swindon, ville natale de William Shakespeare. Ous vous préférez, à 85 km au Nord Est, vous attendez Oxford où vous pourrez boire un verre dans les pubs les plus typiques de l'Angleterre.

Quels souvenirs rapporter ? Pour rien, les plus précieux : sensations inexprimables et imprévisibles. Pour presque rien : les pulls en pure laine (80 F) et les véritables Burberrys (400 F). Pour pas grand chose : l'argenterie et la porcelaine d'époque, à tous les prix.

Comment découvrir la Grande Bretagne ?

Parcourrez-la dans votre propre voiture. C'est le meilleur moyen pour faire connaissance avec ce pays fascinant. Pour les automobilistes un service spécial de Car Ferries fonctionne de jour comme de nuit et assure la traversée à peu près toutes les heures en pleine saison. En 1/2 heure, les aéroglisseurs Seasppeed vous font traverser la Manche de Boulogne ou Calais à Douvres.

Comment découvrir la Grande Bretagne ?

Parcourrez-la dans votre propre voiture. C'est le meilleur moyen pour faire connaissance avec ce pays fascinant. Pour les automobilistes un service spécial de Car Ferries fonctionne de jour comme de nuit et assure la traversée à peu près toutes les heures en pleine saison. En 1/2 heure, les aéroglisseurs Seasppeed vous font traverser la Manche de Boulogne ou Calais à Douvres.

Sealink vous emmène à Folkestone, Douvres, Newhaven ou Weymouth. Townsend Thoresen vous amène à destination en Ecosse de Zeebrugge à Falmouth. Mais il assure aussi la traversée entre Cherbourg - Le Havre et Southampton - Portsmouth ou encore Calais et Douvres. Normandy Ferries vous donne un service régulier entre Le Havre et Southampton. Boulogne et Douvres. Sans oublier bien sûr Britany Ferries Hovelland et les routes aériennes.

"L'Angleterre en toute liberté" : c'est le programme que vous propose République Tous pour un séjour "tout compris" avec votre propre voiture. Et si vous préférez louer une voiture sur place, vous pouvez choisir la formule "L'Angleterre en toute liberté". En Angleterre, vous n'êtes pas des étrangers.

Tourist information

Guettez ce panneau ! Si vous avez besoin d'un renseignement ou d'un service vous trouverez toujours quelqu'un qui se fera un plaisir de vous aider. Pensez à vos vacances. Remplissez ce coupon et envoyez-le nous. Vous recevrez la brochure

Vacances Royales en Angleterre à l'occasion du Jubilé d'Argent de la Reine. R.S.V.P. à l'Office Britannique de Tourisme, 6, Place Vendôme - 75001 Paris. Vous recevrez une documentation complète sur l'Angleterre ou contactez nos agents de voyages.

Nom : Adresse :

Bienvenue au Royaume Britannique. Ainsi que tous les renseignements et vous désirez sur les Car Ferries et les séjours "tout compris".

Où, quand, comment ?

Exemples de calendrier des manifestations de la Grande Bretagne : Du 18 au 20 mai : Exposition locale au Royal Hospital de Chelsea-Londres. Du 31 mai au 7 juillet : Festival de l'Opéra à Greenwich. Du 5 au 12 juin : Jubilé Concert au Royal Albert Hall à Londres. 6 juillet : Festival pyrotechnique à travers toute la Grande Bretagne. Le premier sera donné par le Royal Festival de l'Opéra le 6 juin à 22 h. 30. Windsor. Du 10 au 26 juin : Festival musical et artistique d'Edinburgh. Du 14 au 16 juillet : Fête du Jubilé d'Argent à Sandown Park, Londres. Du 18 au 21 juillet : Dîner Royal de l'Association internationale à Windsor. Du 14 au 20 juillet : Tournoi du Jubilé d'Argent à Sandown Park, Londres. Du 18 au 21 juillet : Dîner Royal de l'Association internationale à Windsor. Du 14 au 20 juillet : Tournoi du Jubilé d'Argent à Sandown Park, Londres. Du 18 au 21 juillet : Dîner Royal de l'Association internationale à Windsor.

BRITAIN

Vacances Royales en Angleterre à l'occasion du Jubilé d'Argent de la Reine. R.S.V.P. à l'Office Britannique de Tourisme, 6, Place Vendôme - 75001 Paris. Vous recevrez une documentation complète sur l'Angleterre ou contactez nos agents de voyages.

Nom : Adresse :

Vacances Royales en Angleterre à l'occasion du Jubilé d'Argent de la Reine. R.S.V.P. à l'Office Britannique de Tourisme, 6, Place Vendôme - 75001 Paris. Vous recevrez une documentation complète sur l'Angleterre ou contactez nos agents de voyages.

Nom : Adresse :

LES LOISIRS

ÎLE-DE-FRANCE

LES SURPRISES

BOIS HEURES A PERDRE

LES LOISIRS

ÎLE-DE-FRANCE

LES SURPRISES

BOIS HEURES A PERDRE

LES LOISIRS

ÎLE-DE-FRANCE

LES SURPRISES

BOIS HEURES A PERDRE

LES LOISIRS

ÎLE-DE-FRANCE

LES SURPRISES

BOIS HEURES A PERDRE

LES LOISIRS

ÎLE-DE-FRANCE

LES SURPRISES

BOIS HEURES A PERDRE

LES LOISIRS

ÎLE-DE-FRANCE

LES SURPRISES

BOIS HEURES A PERDRE

LES LOISIRS

ÎLE-DE-FRANCE

LES SURPRISES

BOIS HEURES A PERDRE

LES LOISIRS

ÎLE-DE-FRANCE

LES SURPRISES

BOIS HEURES A PERDRE

LES LOISIRS

ÎLE-DE-FRANCE

LES SURPRISES

BOIS HEURES A PERDRE

LES LOISIRS

ÎLE-DE-FRANCE

LES SURPRISES

BOIS HEURES A PERDRE

LES LOISIRS

ÎLE-DE-FRANCE

LES SURPRISES

BOIS HEURES A PERDRE

LES LOISIRS

ÎLE-DE-FRANCE

LES SURPRISES A TOUTE VAPEUR

DE L'ILE-DE-FRANCE

TROIS HEURES A PERDRE

C'est, ou plutôt c'était, du pont des Arts que la vue sur l'Institut dominé par sa majesté dorée était la plus belle. De là, on pouvait admirer sans se lasser les paysages parisiens les plus prestigieux et les plus nobles. Hélas ! le pont des Arts est fermé au public, on ne sait jusqu'à quand, pour « cause de danger ». Et sur les barrières qui en interdisent l'accès un Parisien justement indigné avait apposé un placard qu'on s'est empressé de faire disparaître, où on pouvait lire : « Cette passerelle appartient à ceux qui l'utilisent pour leur travail, leurs loisirs et leur agrément. Elle n'appartient pas à ceux qui après l'avoir endommagée, sans que rien n'ait été fait pour la remettre en état, veulent maintenant sa destruction. Elle n'appartient pas non plus à tel architecte ou tel promoteur qui voudrait en reconstruire une autre. De deux choses l'une : ou bien elle risque de se fondre et il est scandaleux de constater que chaque jour des milliers de personnes risquent leur vie en passant dessous en bateau-mouche, ou bien ce risque est dérisoire et il faut rouvrir le pont des Arts. On essaye de nous habituer à sa fermeture, de nous la faire oublier pour en disposer facilement le moment venu. Qu'on n'y compte pas ! »

Ces manifestations pour rendre au public l'usage de la passerelle des Arts ont été approuvées par les promoteurs. Premier pont métallique construit à Paris en 1802, endommagé par une péniche en 1970 (le Monde du 28 janvier 1976), il permettait aux amateurs d'immortalité de se rendre en flânant à travers un panorama inégalable de la rive droite à la rive gauche vers l'Institut ou le beau palais de la Monnaie.

L'Institut, édifice somptueux et vénérable, se présente comme un vaste hémicycle, avec au fond la chapelle surmontée d'un dôme, la coupole, à jamais célèbre, qui

est le symbole de l'Académie française. Aux extrémités sont des pavillons carrés d'une grâce extrême, ensemble qu'on doit à la munificence de Mazarin.

Le souhait du cardinal

C'est en effet le cardinal qui fit rédiger un testament où il ordonnait que fût fondé un collège où seraient accueillis soixante jeunes gentilshommes originaires des provinces rattachées depuis peu à la couronne : Flandre, Alsace, Flandre et Roussillon. En 1662, un an après la mort de Mazarin, Colbert chargeait l'architecte Le Vau de cette construction et lui demandait même d'en choisir l'emplacement. Le Vau jetait son dévolu sur des terrains où s'élevait jadis l'hôtel de Nesles, ce qui permettait de répondre à deux exigences : le collège dit des Quatre Nations serait construit dans les limites de l'université et formerait avec le Louvre, situé sur l'autre rive de la Seine, un ensemble d'une harmonie et d'une élégance parfaites.

Entre l'Institut et la Monnaie, face aux boîtes élégantes des quinistes, s'élève une petite place d'aspect provincial bordée de fort beaux hôtels. L'un d'eux est celui qu'habita Mme Permon, mère de la duchesse d'Angoulême. La légende veut que le jeune Bonaparte, alors élève à l'École militaire, y ait logé. En réalité, il y vint dîner deux ou trois fois. La Monnaie, plus jeune d'un siècle que son voisin l'Institut, est un très beau monument noble et sévère, qui fut construit entre 1771 et 1775 à la suite d'un concours remporté par l'architecte Antoine, alors presque inconnu.

Le nouveau bâtiment devait remplacer l'ancien hôtel des Monnaies, situé sur la rive droite de la Seine, derrière Saint-Germain-l'Auxerrois. A la fin du règne de Louis XV l'art classique prenait déjà le pas sur le style baroque : la Monnaie en témoigne avec sa longue façade d'une simple majesté uniquement rompue en son centre par un avant-corps de cinq arcades et de six colonnes corinthes précédant deux étages ingénu. Le vestibule au plafond à caissons, la cour ovale, l'escalier à double révolution, sont à voir ainsi que le musée et les ateliers (1) où sont trappées nos monnaies et médailles.

Peu après la Monnaie, en suivant le quai, s'ouvre la rue de Nevers, où l'on pénètre par une arche. Ancienne venelle du treizième siècle, elle ne devint rue — ou plutôt ruelle — qu'au dix-septième siècle. L'hôtel de Nesles, alors hôtel de Nevers, lui donna son nom. Elle est ainsi que ses très proches voisines, les rues Christine et de Savoie, intérie-

Autour de l'Institut

santes à parcourir d'abord pour le pittoresque, et ensuite, parce que les très nobles et vieilles maisons qui les bordent ont été restaurées ou sont en voie de restauration, comme en témoignent les beaux portails et les très nobles maisons du dix-huitième siècle ont cédé la place à un hôtel de luxe, le Relais Bisson situé entre cour et jardin.

C'est de l'autre côté de la rue Dauphine que s'ouvre le passage du même nom, inauguré sous la Restauration et qui évoque curieusement, avec ses bâtiments

de briques, ses plantations et son « école anglaise », un « square » londonien. Ce passage est mitoyen d'un garage situé 27, rue Mazarine, où l'on a découvert récemment et au cours de travaux, l'un des plus intéressants et importants vestiges du mur d'enceinte de Philippe Auguste, qui passe en diagonale sous beaucoup de maisons du quartier. Il s'agit d'un très grand pan de muraille et d'une tour de guet haute de deux étages, qu'on peut voir dans le sous-sol du garage en prenant bien soin d'éviter les voitures qui y entrent et en sortent en trombe.

De la rue Mazarine (ex-chemin de Contrescarpe des fossés de l'enceinte de Philippe Auguste),

LIDO NOUVEAU

Il y a du nouveau aux Champs-Élysées : les autocars de « Paris by night » stationnent désormais devant le 116 bis au lieu d'encombrer l'avenue devant le 78. Le Lido s'est transporté vingt immeubles plus loin ! Tel qu'en lui-même et restant l'un des monuments les plus visités de la capitale, Claude Fiechter a décrit la nouvelle salle dans le Monde du 1^{er} avril.

Dès 30 h. 30 les cars déversent leurs contingents cosmopolites : Américains en robes à la Mîse West, Anglaises habillées de rideaux, Sud-Américaines caquantes et barolées, minuscules Asiatiques en robe sombre, et là-dedans, isolées, les Françaises de la province. Cela fait du monde !

« Le bruit fait boire... »

On ne mange pas mal au nouveau Lido, compte tenu que l'on y sert un millier de diners qui se font les yeux ailleurs que dans l'assiette. La carte propose, en outre, « quatre plats prestigieux » d'après M.M. Guérard, Roger Vergé, Jean et Pierre Troisgros et Alain Chapel, des noms qui chantent pour les gastronomes. C'est là une attraction. La vérité oblige à dire que les merveilleuses Rides (mousselines) valent mieux que l'œuf au caviar de Michel Guérard, que l'admirable jongleur Rudy Cardenas saisi la balle au bond mieux que les Troisgros ne l'ont fait avec leur canette aux baies de cassia, que le ventricule Georges Schibok nous surprend plus que le dessert surprise d'Alain Chapel.

Mais, au reste, on ne vient pas ici pour manger et l'on ne s'en tend pas manger. Car le Lido, comme partout, est dans la sonorisation. Ce ne sont plus les Blue Bell mais les Blue Déclibels. Sans doute Pierre-Louis Guérin pense,

comme Alain Bernardin, du Crazzy Horse, que « le bruit fait boire ». Le bruit, le public y ajoute : les Anglais applaudissent, les Sud-Américains hurlent, les Japonais gloussent, les Français rient fort et les Américains sifflent. J'ai cru un instant que mes voisins sifflaient les sœurs Kessler parce qu'ils les trouvaient comme moi, fades. Erreur : c'était d'enthousiasme.

Mais on les voit peu et la revue se déroule, belle, échevelée, éblouissante. Un Lido de toujours transformé en Lido de demain, en quelque sorte.

Aux Folies-Bergère, depuis toujours, il y a un tableau religieux. Cette fois, Le Lido y vient et, dans *Rijji au Louvre*, nous voyons un bataillon de sœurs à cornettes de strass.

Après cela, il n'y avait plus qu'à lâcher les eaux. Ce fut fait. Elles envahirent le palais impérial de Tokyo. Les nikkons des Nippons cliquèrent d'enthousiasme.

Dehors, la queue pour le second spectacle de minuit trente se trémoussait ; les cars frémissaient d'impatience.

Les Champs-Élysées seront toujours Paris. Pour tous les touristes du monde !

R.-J. C.

TOURISME

Vacances scolaires en Autriche dans la Maison d'Enfants « PARKSCHLOSS » dans le Sud-Autriche. Accueil pour petits et enfants d'âge scolaire. Équitation, natation, tennis, enseignement de l'allemand, russe-espagnol et anglais. (Jardins d'enfants) « ALT WIRN » A-1070, Vienne Mariahilferstrasse 88 a, tél. 1523/222/93 et 74.

Partout, moins cher, 12 mois sur 12 avec nouvelles frontières

DECOUVERTE INDIVIDUELLE

Départs de Paris	
ATHENES	700 F
ISTANBUL	700 F
CASABLANCA (1)	980 F
LE CAIRE	1100 F
MONTREAL	1360 F
NEW YORK	1450 F
BOMBAY	2050 F
SINGAPOUR	2650 F
Départs de Bruxelles	
LIMA	2150 F
MEXICO	2250 F

ALLER RETOUR
10 Aves 5 mois d'impôt

CIRCUITS ORGANISES

Découverte des Aurès

du 25 juin au 2 juillet
du 9 juillet au 16 juillet
du 23 juillet au 30 juillet
du 6 août au 13 août
du 20 août au 27 août
du 3 septembre au 10 septembre

1680 F

Découverte du Hoggar

du 2 juillet au 27 août
Départ tous les 15 jours

2950 F

Renseignements et inscriptions à :

NOUVELLES FRONTIÈRES
TOUR AVENTURE
66, bd Saint-Michel 75006 PARIS
Tél : 329.12.14
119, rue Solferino
59000 LILLE
Tél : 54.24.04 LC 793 A

ire pour la Reinv
vité.

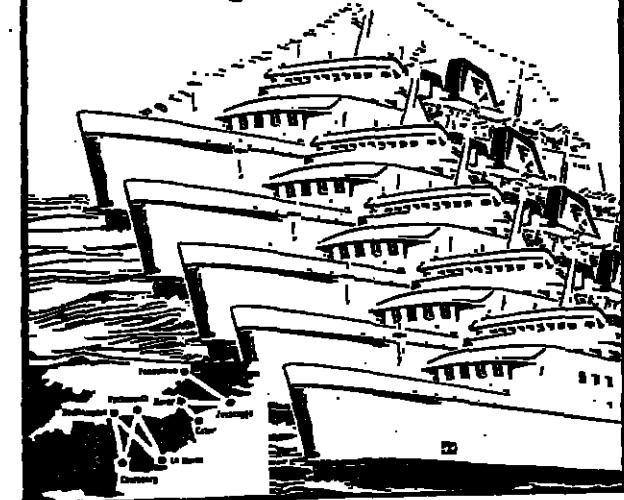
VACANCES D'AVENTURES

POUR LES JEUNES DE 11 A 17 ANS

De nouvelles et passionnantes aventures attendent les jeunes vacanciers aux centres P.G.L. Club en France et en Grande-Bretagne. Tous les choix d'activités sont proposés : canotage, voile, équitation, expéditions à dos de poney, exploration de grottes, tout cela au cœur de l'Ardenne et à la limite du Pays de Galles. Une merveilleuse occasion d'apprendre l'anglais. Aucune expérience particulière n'est requise. Tout a été prévu et organisé, y compris une initiation agréable aux moniteurs professionnels. Pour notre brochure en couleurs gratuite, écrire à : Dept. 11 Domaine de Segrès, 33400, MAGNAN 17, France - Téléphone : MAGNAN 17.

Angleterre 77

vos premières bonnes affaires
c'est de partir avec NOUS



Destination vedette, cette année encore, ce n'est pas sans raison que des milliers de touristes choisissent l'Angleterre. Vous pouvez y passer des vacances attrayantes et reposantes pour une dépense modique défiant toute concurrence.

L'ANGLETERRE DES BONNES AFFAIRES
L'hôtellerie, la restauration, les cadeaux, les souvenirs, les divertissements, tout est moins cher, et de beaucoup.

DETENDEZ-VOUS AVEC TOWNSEND THORESEN

Cet été : 7 lignes à votre disposition, 17 000 traversées pour faciliter votre départ, TOWNSEND THORESEN fait tout pour que votre voyage soit une réussite. Tous les ports où nos bateaux accostent sont reliés aux grands axes du réseau routier anglais.

ZEEBRUGGE-FELIXSTOWE
ZEEBRUGGE-DOUVRES
CALAIS-DOUVRES
LE HAVRE-PORTSMOUTH
CHERBOURG-PORTSMOUTH
LE HAVRE-SOUTHAMPTON
CHERBOURG-SOUTHAMPTON

MINITOUR TOWNSEND THORESEN

Formule idéale pour un séjour de 48 heures (jusqu'à 5 jours, le Minitour connaît un vif succès. Il vous permet en outre de bénéficier de prix forfaitaires très avantageux.

REPUBLIQUE IRLANDAISE

VIA D+I LINE
Réservations directes par TOWNSEND THORESEN et la Cie B + I LINE qui assure les liaisons LIVERPOOL-DUBLIN et SWANSEA-CORK.

Pour tout renseignement et documentation, retenez-nous le coupon ci-dessous.

TOWNSEND THORESEN
CARFERRIES
41, bd des Capucines -
75002 PARIS - 261.51.75

Nom _____
Adresse _____

TOWNSEND THORESEN
European Ferries



Avec la nouvelle Carte touristique.

Une nouvelle initiative du Chemin de Fer Fédéral Allemand vous permet de voyager en Allemagne dans des conditions particulièrement intéressantes et agréables.

Avec la Carte touristique de la DB, vous pouvez emprunter n'importe quel train régulier pour vous déplacer aussi souvent et aussi loin que vous le voulez, et ce pendant 9 ou 10 jours. En 2ème classe, le billet ne coûte (*) que 430.- F. ou 605.- F. respectivement, et en 1ère 605.- F. ou 840.- F.

En vente à partir du 1er Mai 1977 dans les grandes gares de la SNCF et dans votre agence de voyages ainsi qu'auprès du Chemin de Fer Fédéral Allemand 24, rue Condorcet 75009 Paris - Tél. : 878-5026. La République Fédérale d'Allemagne vous souhaite la bienvenue.

La Carte touristique de la DB.
Pour visiter l'Allemagne.

COUPON
Pour obtenir des renseignements supplémentaires envoyez le coupon au Chemin de Fer Fédéral Allemand 24, rue Condorcet - 75009 PARIS

Nom _____
Prénom _____
Rue _____
Ville _____

Ne pas égarer ce coupon
conditions impératives. LM 3/77

Partez..
le 16 juillet ou le 6 août
sur le SS REGINA PRIMA ou le
SS VICTORIA avec
les croisières des amitiés européennes.
Croisières Chândris
votre agent de voyages vous attend.

pour mieux découvrir
L'ESPAGNE OU LE PORTUGAL
partez en AUTOCAR
tous frais compris de Paris à Paris.
Un exemple :
PAYSAGES PORTUGAL
10 jours 2.150 F
Demandez la brochure sur nos
80 circuits de 2 à 27 jours
le tourisme français
95, rue de la Victoire 75009 Paris - Tél. 280.67.80
107, rue de la Glacière 75013 Paris - Tél. 588.92.41
177, rue d'Alsace 75014 Paris - Tél. 542.47.03
32, avenue Félix-Faure 75015 Paris - Tél. 250.88.74
14, avenue de Villiers 75017 Paris - Tél. 227.62.18
147, rue Ordener 75018 Paris - Tél. 076.52.42
5, rue Louise-Michel Levallois-Perret 92300 - Tél. 757.06.70
122, avenue Gabriel-Péri 93400 Saint-Ouen Tél. 280.67.80 poste 280
CAEN, EVREUX, LE HAVRE, LILLE, ROUBAIX, ROUEN, TOURCOING, BRUXELLES.

Jeunes 25-50%
de 12 à 22 ans, étudiants jusqu'à 26 ans,
vers toutes les villes d'Allemagne et
d'Europe, exemple : Paris-Cologne-Paris
335 F le week-end.
Contactez votre agence de voyages
ou Lufthansa au 265.19.19.
Lufthansa

TOURISME

La Côte derrière la Promenade

LES maisonnettes des dernières banlieues nicoises hésitent toutes : de quel côté tourner sa façade ? Vers la mer, déjà lointaine, mais aussi bleue que sur les défilés de l'office de tourisme, ou vers la montagne qui s'annonce par une solide avant-garde de collines sur quoi jouent à pierre-perchée des villages assoupis, d'où pointent des clochers ? Choix difficile. D'autant qu'à peine franchies les limites du périmètre urbain vers le nord, Nice s'évanouit d'un coup, et semble vite loin. La route cherche sa voie dans les gorges que le Var a creusées, en suit chaque méandre, frôle de près la paroi. Adieu la Côte, et vive l'arrière-pays !

Saint-Martin-du-Var, Pont-du-

Var et Pont-de-la-Mescla, Tournefort la bien nommée. L'eau qui rouie ses galets, les arbres qui devaient la pente, un berger et ses moutons : une grand-mère à bicyclette, des pains pleins son guidon ; un café qui fleurera bon le pastel, c'est sûr, tout à l'heure. Alors, sont-ils fous, inconscients ou idiots ces touristes qui s'apprêtent déjà à « faire » la Promenade des Anglais la route dans la route, au lieu d'opérer une volte-face et de pointer leur bouchon de radiateur de ce côté-ci ?

« Eh non ! Ils sont simplement ignorants, voilà tout ! Ils ne savent pas que « ça » existe, à cinq minutes du Nivernais, que la Côte a sa face cachée... »

C'est qu'il est vrai, M. Michel Spreiregen, l'aubergiste de La Vallette (1), qui a installé ses pinces à quelques kilomètres au-dessus de Tournefort, à flanc de coteau, en plein dans les arbres, le thym, le romarin et les chansons d'oiseaux. Il sait de quoi il parle, cet ancien électronicien. Un beau matin de 1968 (il ne précise pas si c'était en mai), il a planté la sonde à l'endroit de Rueil, ses travaux, et a troqué ses cartes perforées contre des cartes d'état-major, histoire d'en savoir un peu plus sur les sentiers muletiers qui courent de vallée en vallée et de plateau en cime.

Et aujourd'hui, il ajoute à ses menus une invitation à la randonnée. « Notre petit domaine est entourné de bosquets, de haies, de bois très rarement fréquentés par l'homme... Dès le printemps, sentiers subtils, chemins secrets... » Il a très peu de chambres, mais chez lui on peut apporter sa maison sur son dos et la planter sous les arbres. On sera, de toute façon, bien reçu : « On a toujours quelque chose à offrir à quelqu'un, ne serait-ce qu'un peu de gentillesse », peut-on lire en ouvrant le menu.

Gamomille et gènepi

Pont-de-Plans, la Bollinette, Saint-Sauveur, Pont-de-Paule... Cette fois, c'est vraiment la montagne. L'air est devenu plus vif, plus frais malgré le soleil, les arbres changent de costume et s'habillent de résine, les toits des hameaux se font soudain pentus. Voici Saint-Etienne-de-Tinée tapi dans la vallée, et la route qui part à l'assaut d'Auron.

« La Riviera ? Mais c'est à une heure d'ici ! Bien sûr que les Nîçois connaissent Auron, qu'ils y viennent avec les skis sur la voiture, hiver, dimanches et fêtes... Mais les autres, et surtout vous, les Parisiens, quand on vous parle de nos Alpes du soleil, vous pensez que ce sont des montagnes « pour river », pas tout à fait des vraies... » Il n'a pas tort. M. Jean-Paul Urago, le directeur de l'office de tourisme. Mais il lui en faudrait plus pour se décourager. « Son » Auron, il le vante, il le raconte, il l'explique et le montre à merveille.

Son souci actuel, c'est l'été, justement : l'hiver, pas de problèmes. De bons hôtels, pour tous les goûts et les budgets, de bonnes pistes, un solide réseau de remontées mécaniques : tout ce qu'il faut pour plaire ; et d'ailleurs « on » plaît. Reste la saison chaude, quand la neige s'en est allée pour laisser la place à des tapis de fleurs, et que les sommets se gagnent sans les skis, à la force des chevilles.

Auron, Auron-station verte, quel est-ce que c'est ? « L'escalade, la randonnée, avec une bonne (*) Maison de Nice : 38, avenue de la République, 75002 Paris. Tél. : 556-30-63.

quarantaine d'itinéraires : les circuits accompagnés hors des sentiers, vers les hauteurs où poussent toujours l'edelweiss, la gamomille et le gènepi, où vivent encore le mouflon, la marmotte et le chamois... » Et aussi la piscine, le mini-golf, le tennis. Et l'équitation, qui prend en altitude des dimensions insoupçonnables quand le cheval mène son cavalier avec l'aisance d'un mulet jusqu'au bord des Alpes, lui fait descendre des pentes où l'on n'oserait pas s'aventurer à pied, et lui offre en prime des petits galops enivrants sous les sapins et dans les prés fleuris.

Les forfaits (2) de la saison d'été couvriront la période allant du 15 juin au 15 septembre. Etablis sur la base de deux personnes par chambre (ou hôtel) pour un séjour de sept journées et six nuits (du dimanche au samedi), ils comprennent, pour une somme de 500 francs : la demi-pension ; la possibilité de participer aux promenades accompagnées ; l'octroi d'une carte de membre du club des sports ; 30 % de réduction sur les tarifs de cheval-montagne, le club hippique d'Auron, et 50 % de remise sur les tarifs du tennis, plus un certain nombre d'autres avantages.

Un bon prétexte pour piquer droit au sud, et une fois visitée Nice — pourquoi pas pendant la Grande Parade du jazz, qui réunira deux cent cinquante musiciens dans les jardins de Cimiez (3) ? — pour découvrir tout cet arrière-pays nîçois qui réserve encore bien d'autres surprises. Et pour se convaincre enfin que ses montagnes, ce sont... de vraies montagnes.

J.-M. DURAND-SOUFFLAND.

- (1) Auberge de montagne La Vallette, 06710 Tournefort. Tél. : 02-81-16.
(2) Office de tourisme d'Auron-Saint-Etienne-de-Tinée. Tél. : (15) 53-02-22-46 (de 9 h. à 17 h.).
(3) Week-end du 14 juillet, forfait de 1 300 F pour 4 jours, comprenant transport aérien Paris-Paris, hébergement en demi-pension dans un hôtel 3 étoiles, entrée du Festival, etc.
Renseignements : Maison de Nice ; inscriptions : Tourisme et Voyage, 56, rue de Châteauneuf (20) et 49, rue de Niaux (19).

Les eaux vosgiennes s'unissent.

L'Association des stations thermales vosgiennes, qui unit désormais Plombières, Vittel, Contrexéville et Bains-les-Bains, est née le 18 avril à Epinal. Elle a choisi M. André Antoine, conseiller général de Plombières, comme premier président.

Le conseil d'administration compte des représentants des professions de l'hôtellerie, de la restauration, des offices de tourisme, des établissements thermaux, des loueurs de meublés, des médecins et des commerçants.

FOURCHETTE EN L'AIR

Le chef de Saint-Etienne

UNE fois n'est pas coutume ! Si cette rubrique met un point d'honneur à ne parler toujours que d'additions se tenant modestement sous la barre des 60/65 F tout compris, cette fois, et très exceptionnellement, nous lui laissons faire un léger écart de conduite. Parce que Jean-François Issautier, le chef de Saint-Etienne-de-Tinée, un petit village des Alpes-Maritimes qui se situe autour d'une belle église ses vieilles maisons, ses placettes, ses venelles et ses fontaines, son restaurant est digne de figurer au nombre des grandes étapes, même s'il semblerait que s'obstinent encore à le boudier un brin — pourquoi ? — trop de ceux, chroniqueurs et auteurs de guides gourmands, qui font (et défont) les gloires gastronomiques.

Et ce chef de trente-trois ans se désespère un peu (voici quelques mois, il avait songé à mettre la clé sous la paillasson !) de n'avoir de fidèles que parmi les habitués d'Auron qui font halte chez lui avant de s'élancer vers les sommets ou en redescendant des pistes. C'est un enfant de la balle : la maison où il officie n'est autre que l'hôtel-restaurant créé en 1905 et hérité de sa famille. Après avoir achevé ses humanités culinaires à l'école hôtelière de Nice, Jean-François Issautier avait tout naturellement repris le flambeau familial, se partageant, secondé par sa jeune femme, entre la cuisine, la salle à manger, et des chambres d'un autre âge, c'est-à-dire sans confort ni raison, des chambres peu rentables. Alors, voilà six ans, les Issautier ont blâné le mot « hôtel » de leurs en-tête

pour n'y laisser que « restaurant ». Ne le regretteront que ceux qui aiment bien passer directement de la table... au lit, ou ne sortir de celui-ci que pour se passer la serviette au cou.

Outre une très jolie carte, que les jolis contents trouveront peut-être un peu « courte », on propose ici un menu à 65 F. Qui s'ouvrira avec élégance, le jour de notre passage, sur une salade de homard et de haricots verts ; se poursuivra avec une pièce de charolais poêlée à l'échalote et au saint-véran, qu'accompagne un gratin dauphinois. Viennent ensuite les petits légumes du marché, un plateau de fromages, et, pour couronner ce repas irréprochable à tous les égards, on roula à nos côtés un chariot de desserts à faire mourir les gourmands. Avec une bouteille de château-vigneau, le remarquable coteau d'aix produit par Georges Brunet, ce fut un petit festin.

A la carte, nous avons noté un poisson d'escargots à la crème d'estragon (23,50 F), une escalope de saumon frais à la vapeur de champagne et au beurre de carrouil (48 F), un sauté de saint-pierre au vin de bourgogne et aux petits oignons (40 F), un émincé de rognon de veau « à la moutarde forte » (45 F).

N'y figurent pas, mais n'en sont pas moins garantis, le sourire et l'amabilité de Mme Issautier, un service attentif, un confort parfait.

J.-M. D.-S.

* Jean-François Issautier, 1, place de l'Eglise, 06860 Saint-Etienne-de-Tinée. Tél. (93) 02-40-06. Fermé le mardi soir et le mercredi. Réouverture annuelle du 16 mai au 10 juin.

Vous aimez ce dessin, allez voir le modèle.



LA TURQUIE
Istanbul

La Turquie avec Air France		
ISTANBUL	1 semaine chambre et petit déjeuner	1240F
	2 semaines chambre et petit déjeuner	1910F
IZMIR	1 semaine chambre et petit déjeuner	1850F
CIRCUIT TURQUIE	1 semaine chambre et pension complète	2340F
ODYSSEES TURQUES	2 semaines chambre triple et pension complète, visites archéologiques.	2430F

Air France vous propose également bien d'autres destinations. Pour les connaître, adressez-vous simplement à votre Agent de voyages ou à Air France.

AIR FRANCE
Le ciel de vos vacances.

Handwritten signature: *Joseph L...*

en croisière..
nantes
de 3745 F
votre agent de voyages vous attend.

TOURISME

Une famille sur quatre roues

ECONOMISSEZ l'énergie ! Ce leitmotiv des partitions gouvernementales est devenu une rengaine, parfois discordante, chez certains pétroliers. Le thème, aujourd'hui galvaudé, conserve néanmoins son intérêt. Pourquoi ne pas l'entendre pour les loisirs en abordant une sorte particulière de voyage, à mi-chemin entre l'individuel et l'organisé, le tourisme de groupe ?

Le coût toujours plus élevé du carburant est un frein aux vacances itinérantes. Pour un Européen, 10.000 kilomètres correspondent à une dépense moyenne de 2.500 F. A cette somme il faut parfois ajouter encore le montant des péages et des passages maritimes de furieux. L'idée de départ est donc simple : ne peut-on réduire les frais de route (théoriquement incompressibles) sans nuire à l'agrément, à la liberté et à l'intérêt du voyage ? La réponse est évidemment affirmative, mais avec quelques nuances.

Les minibus et les breaks familiaux transportent aisément sept à neuf adultes. Leur « taux de remplissage » est donc idéal pour un groupe d'amis ou pour deux familles — même nombreuses. Ils ne consomment pas plus que des berlines moyennes bien chargées et leur conduite ne nécessite pas un permis spécial (la limite est fixée à neuf places dont le conducteur — deux enfants comptant pour un adulte ou à 3,5 tonnes de poids total en charge). Ils permettent donc une économie certaine dans la mesure où les frais seront partagés par deux fois plus de gens.

Ce tourisme de (petit) groupe est possible que dans la conduite. Il faut se connaître et s'estimer, mais est-ce utile de le rappeler ? Il présente quelques avantages :

Un « climat » différent, qui n'est pas sans rapport avec les déplacements sportifs. Il est évident que l'union engendre la mélancolie. D'autre part, l'ennui est exclu dans la mesure où les individus s'assemblent tout naturellement par affinités, par sexe ou par âge. Plus de sécurité, et pas seulement celle du groupe dans une « caravane hostile » (il y en a encore, routières au long cours le savent bien...), mais aussi celle de la conduite : les adultes peuvent se relayer au volant, ce qui diminue les risques dus à la fatigue et permet au conducteur remplacé de profiter, enfin, du paysage. Enfin, une panne mécanique n'a plus le caractère catastrophique qu'une famille isolée est généralement encline à lui prêter.

Moins de frais, nous l'avons vu, en ce qui concerne le carburant et les péages. Ou, plus exactement, des frais partagés. Il faut tenir compte également pour certaines destinations telles que la Scandinavie ou le Proche-Orient, du transport du véhicule sur car-ferret. Une passage pour la Grande Bretagne coûte 170 F à 240 F, 382 F pour l'Irlande, 100 F à 143 F pour la Norvège, etc. Les tarifs pour la Méditerranée sont plus élevés : ils peuvent atteindre 300 F pour la Grèce, plus de 1.000 F pour la Tunisie et 1.120 F pour Israël. Des sommes importantes mais moins élevées cependant qu'une location sur place.

Désignation	Prix	Longueur	Largueur	Hauteur	Poids	Charge utile	Nombre d'adultes	Vitesse	Consommation moyenne
Citroën CX 2400	44 800	4,35	1,73	1,46	1 440	850	7	174	10,5
Peugeot 504	34 000	4,80	1,80	1,45	1 330	640	7	162	9,5
Volvo 245/245	47 850 à 58 300	4,80	1,71	1,46	1 350 à 1 450	510 à 650	7	145 à 170	10/11,5
Citroën CX 2200 D	48 000	4,32	1,73	1,46	1 465	660	7	144	7,6
Peugeot 504 D	39 400	4,80	1,80	1,45	1 375	640	7	128	7,0

Désignation	Prix	Longueur	Largueur	Hauteur	Poids	Charge utile	Nombre d'adultes	Vitesse	Consommation moyenne
VW minibus/Kombi	36 210 à 39 340	4,50	1,75	1,35	1 385 à 1 380	870 à 975	9	110 à 127	11,5
Ford Transit 9 et 12 S	35 134 à 38 644	4,42	1,96	1,38	1 356 à 1 416	704 à 984	9	127 à 129	13/14,5
Renault microcar	21 000 à 24 200	4,09	1,78	1,35	1 255	720	9	100	13
Fiat 900 T	21 900	3,73	1,49	1,66	830	630	6/5	100	9,5
Land Rover 109	54 680	4,58	1,68	2,00	1 775	945	9	112	17 (+)
Ford Transit FT 100	48 121	4,52	1,96	1,59	1 515	1 118	9	104	11 (+)
Mercedes Lo 200 D	54 180 à 60 690	5,03	1,82	2,20	1 700	880	9	104	12 (+)
Land Rover 109 D	59 707	4,58	1,68	2,00	1 775	945	9	105	15,2

● **TROIS BREAKS FAMILIAUX** sont actuellement proposés sur le marché français : les Peugeot 504 et Citroën CX (essence et diesel) et le break Volvo équipé d'une banquette d'appoint (en option). Vers la fin de l'année, la Renault de Matras Simca pourra également accueillir sept adultes. Ce nombre est une limite pour toutes les familles et c'est là leur principal défaut : l'habitabilité et le volume réservé aux bagages soutiennent difficilement une comparaison avec les minibus. Mais elles ont des qualités incontestables : une esthétique moins « fonctionnelle », plus polyvalente (une fois la banquette arrière escamotée, les familles ne sont plus que des breaks comme tous les autres) ; une hauteur « normale » permettant d'accéder à n'importe quel garage souterrain (ce qui est également important sur un bateau, où une surtaxe frappe lourdement tous les véhicules hors gabarit) ; une consommation modeste et des vitesses maximales élevées (grâce à leur aérodynamisme). Et, surtout, un niveau de confort exceptionnel.

Sur ce dernier point, le « fin du fin » c'est évidemment la Citroën CX. Autres avantages, une hauteur constante quelle que soit la charge et une garde au sol pouvant être augmentée instantanément en cas de besoin. En version Diesel, le prix du kilomètre est réduit de moitié et l'autonomie (800 kilomètres en moyenne) permet d'éviter les ravitaillements dans les États où le gasoil est trop cher.

● **SIX MINIBUS** présentent, de leur côté, des possibilités de chargement plus importantes (en volume et en poids, mais attention aux « tout-à-l'arrière », VW et Fiat, dont le moteur occupe une partie de l'espace réservé aux bagages). Le confort est surtout visuel : luminosité et espace, ces deux sensations étant provoquées en partie par une plus grande hauteur sous pavillon et des surfaces vitrées plus généreuses. Le plus connu, le minibus Volkswagen, a été produit à quatre millions d'exemplaires depuis vingt-six ans. Ses qualités ne sont plus à démontrer, et on le rencontre dans le monde entier. Il est copurifié par des minibus similaires : le micro-car Renault (Estafette) et les Ford Transit à traction avant.

Bonne « occasion »

Plus petit, le Fiat 900 T est également le moins cher. Mais ses huit places sont bien sèches. A l'inverse, le micro-car Mercedes a une réputation oblige — est le pullman des minibus et sa vocation paraît trop spécialisée pour les particuliers. Enfin, le station-wagon Land Rover s'adresse essentiellement aux groupes d'« explorateurs » amateurs de pistes et de terrains non carrossés. Très spécifique d'emploi, il a pourtant dépassé le million d'exemplaires.

L'achat d'un minibus n'est évidemment rentable — tout comme celui d'un « camping-car » — qu'en cas d'utilisation fréquente.

Il faut également pouvoir le garer et l'utiliser, en dehors des vacances, comme une automobile ordinaire. Ce qui implique une absence de complexité ou une occupation commerciale (la plupart des minibus sont mixtes, ou « Kombi », ce qui signifie une transformation rapide du minicar en utilitaire léger). Le problème est évidemment différent avec les familles, dont l'apparence s'accorde avec celle des grandes berlines.

A une utilisation de groupe peut correspondre un achat de groupe (formation de clubs ou d'associations diverses, multi-propriété, etc.). Pour un voyage occasionnel, l'achat d'un véhicule usagé est plus réaliste : il pourra être revendu un mois ou deux plus tard sans que sa cote ait vraiment baissé. On trouve aujourd'hui d'excellentes occasions chez de nombreux garagistes — et même le long du trottoir, devant les bureaux de l'American Express, à Paris où des Américains revendent leurs véhicules avant de rentrer au bercail. Une famille Peugeot de 1973 peut s'acheter entre 11.000 F et 14.000 F, elle utilise de plus ou de l'ordinaire. Il en est de même pour les minibus, dont la cote finit par s'aligner sur celle des breaks.

Outre les « best-sellers », le choix pourra se porter sur des véhicules aménagés par des carrossiers « Toli » et « 35 Citroën ». J7 Peugeot) ou sur les derniers exemplaires des 404 familiales et minibus Fiat 238 (le modèle à essence de 1973 ne coûte plus que 7.500 F). Mais dans tous les cas, il est préférable de ne retenir que les véhicules les plus récents, à moins d'être un excellent bricoleur.

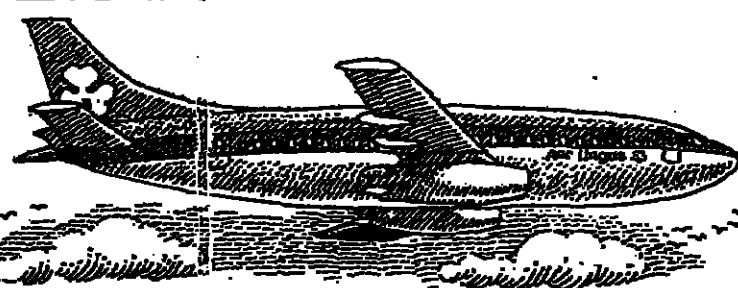
Louer

Autre formule, la location. Elle s'adresse essentiellement aux personnes non motorisées qui souhaitent louer pour les vacances. Elle devient économique pour un groupe, car un mois et 10.000 kilomètres « reviennent », assurés « tous risques » compris, à 7.000 F environ (Citer, Inter Touring Service, Hertz). Ce prix est rapidement dépassé par les loueurs qui ne pratiquent pas le forfait « kilométrage illimité », mais ils disposent presque tous d'un VW dans leur garage.

Dernière possibilité, et la moins chère : l'échange temporaire. Il suffit de trouver un heureux propriétaire de véhicule de groupe, de lui proposer votre berline en échange temporaire (tout le monde n'est pas en vacances au même moment) et de prévenir votre assureur... Mais ce n'est pas la formule la plus simple ! Si d'aventure vous y parvenez, la recherche de l'économie sera plus qu'une satisfaction d'ordre civique : l'automobile, révélateur de nombreux travers humains, peut être aussi un instrument de tourisme incomparable, où la mise en commun des découvertes et des connaissances est — aussi — un enrichissement.

MICHEL BERNARD.

Les avions irlandais.



Rien n'est plus pratique qu'un avion Aer Lingus. Il vous emmène d'un seul coup d'aile, sans la moindre escale, donc sans perdre une minute de Paris (Orly-Sud) ou de Lourdes à Cork, Dublin ou Shannon.

Les roulottes irlandaises.



Sachez-le : c'est probablement le moyen le plus nonchalant pour aller d'un point à un autre. En une semaine, vous arriverez à faire... vous verrez bien combien de kilomètres. A partir de 880 F* cheval irlandais compris (base quatre personnes).

Les voitures irlandaises.



Elles vous emmènent où vous voulez sur les routes désertes d'Irlande. Elles s'arrêtent où vous voulez, où vous aimez. Prix du volant : 990 F* par personne pour une semaine sur la base de deux personnes.

Les vacances irlandaises.

Découpez ce bon, téléphonez-nous, allez voir votre Agent de voyages, vous recevrez une documentation sur les vacances en Irlande.

Aer Lingus

Les seuls vols directs pour l'Irlande.

* (Les prix indiqués sont les prix basse saison de Paris à Paris).

Nom _____
Adresse _____

36 bis Boulevard Haussmann, 75009 Paris. Tél. 246.36.44

jsf

plus loin... moins cher

CIRCUITS ET SEJOURS

TUNISIE Hiver 2000 à 1.120 F
GRÈCE 2000 à 1.420 F
TUNISIE Circuit 2 semaines 1.420 F
MAROC Circuit 15 J. 2.250 F
EGYPTE Circuit 2 semaines 2.250 F
INDE Circuit 24 J. 6.250 F
CROISIÈRES à partir de 950 F

VOLS SPECIAUX*

* TUNIS 700 F • ATHÈNES 700 F
* TANGER 830 F • ISTANBUL 870 F
* ALGERIA 900 F • NEW YORK 1.200 F
* BOMBAY 2.250 F • LIMA 2.700 F
* sous certaines conditions

Nouvelle brochure gratuite de 100 pages

jeunes sans frontière

75002 PARIS, 7 rue de la Banque, 201.53.21+

GENÈVE, 16 rue du Dr Mallet, 44.06.55

LYON, 5 place Ampère, 42.53.27

STRASBOURG, 18 bd de la Forêt, 32.30.54

ORLÈANS, centre commercial de Fleury-lès-Aubrais, 50.48.43

et dans les Agences WAGONS-LITS COOK



Partez en croisière..

2 semaines à partir de 3745 F

les croisières des amitiés européennes

Croisières Chandris

voilà votre agent de voyages vous attend

UN CONTE DE DEUX

VILLES - Jacqueline Demaree

Fous un exemplaire gratuit de ce texte

spirituel et sensible, accompagné de la

brochure de nos forfaits-vacances

personnalisées à Londres et Edinbourg.

écrivez ou téléphonez à :

TIME OFF, 2 Place de la Madeleine

75001 Paris. CEDEX 08. Tél. 281.57.72

FRANCE /

TOURISME

Pas d'accord...

Centres de vacances

Vous avez ouvert vos colonnes, dans le Monde du tourisme du 9 avril, au point de vue de M. Gaboriau, président de Savoie-Collectivités, qui critiquait la façon dont l'administration contrôle le fonctionnement et la gestion des centres de vacances.

Tout d'abord, le signataire de cet article n'est ni « organisateur », ni « responsable », ni « directeur de centre de vacances », c'est un propriétaire de local. Il y a une usurpation de fonction et de responsabilité qu'il convient de signaler. Plus grave encore le tri de nombreuses « citations » empruntées au numéro 169 (vendredi 30 juillet) de l'hebdomadaire d'information de la Savoie *la Vie nouvelle*. Les termes que la journaliste, M.-C. Chambard, utilise pour son propre compte et sous sa signature sont reproduits comme émanant de l'inspecteur, du directeur ou des organisateurs.

Il semble nécessaire de rappeler aussi qu'il existe une réglementation de protection des mineurs. Les interprétations fantaisistes, les allusions fragmentaires d'un propriétaire récalcitrant, tentent

Pitié pour l'administration

d'en dévier le sens. Ces textes n'ont pas pour but de protéger de « l'arbitraire » la personne physique ou morale qui organise l'hébergement, mais, leur titre le précise, d'assurer la protection des mineurs hors du domicile familial. Il y a détournement de l'objectif principal de la réglementation. Par contre, il est vrai que la liberté d'organisation des séjours est prévue par les textes. Comme dans toute entreprise, industrie, hôtel, camping ou autre, toute personne physique ou morale peut organiser librement son affaire dès qu'elle se soumet à la réglementation en vigueur. On voit mal pourquoi les centres de vacances échapperaient à cette définition sociale de la liberté.

L'inspecteur chargé du contrôle des centres de vacances, même « muni de son permis de nuire », ne peut le faire en toute liberté. Il établit un rapport. La décision appartient au préfet. Avant de se prononcer, le préfet prend l'avis du conseil départemental de protection de l'enfance. La composition et les fonctions de ce « conseil de l'enfance » sont définies par le décret du 24 février 1967 et l'arrêté du 4 juillet 1967. En dehors des représentants des administrations concernées, il comprend un maire, un conseiller général, des représentants de associations familiales, des associations de jeunesse, des associations de colonies de vacances ainsi qu'un représentant des directeurs et des mineurs. Des injonctions sont adressées et des délais accordés.

Dans les cas graves, plusieurs rapports sont examinés. Dans un cas, M. Gaboriau connaît bien quatre rapports d'inspection ont été étudiés : rapports établis par trois inspecteurs de la jeunesse et des sports différents et un inspecteur de la direction départementale de l'action sanitaire et sociale. Lorsque le préfet, dûment informé, sur proposition du conseil départemental de protection de l'enfance, a pris un arrêté, le tribunal administratif offre encore un recours. M. Gaboriau feint d'ignorer cette pro-

cedure qui lui est pourtant familière.

Bref, nous sommes loin des « mesquineries ridicules » et des « rapports truffés d'inexactitudes ». Ils ne résisteraient pas à un tel barrage. Rappelons donc à M. Gaboriau qu'il ne suffit pas de claquer l'intempestivement des contre-vérités pour assurer leur crédibilité.

Un centre de vacances fonctionne vingt-quatre heures sur vingt-quatre, ce qui, contrairement au centre de loisirs sans hébergement, rend possible, sur le chemin du retour, en fin de journée, la visite de tel ou tel centre proche du chef-lieu. Cela limite les déplacements. C'est très bien compris des directeurs, eux-mêmes de service vingt-quatre heures sur vingt-quatre. C'est d'ailleurs généralement perçu comme une manifestation de bon sens et d'économie d'énergie.

En revanche, dans un centre (et là aussi M. Gaboriau connaît bien l'événement auquel il fait allusion), si l'inspecteur se présente à 20 h. 30, à la suite d'un appel téléphonique du directeur consécutif à un accident survenu dans un séjour non déclaré, cela devient de la « schizophrénie fascinante ». Directeurs, enfants, parents, organismes, fonctionnaires, n'y voient pourtant que la plus élémentaire conscience professionnelle et protestent si dans de tels cas l'inspecteur n'aurait pas ses responsabilités.

Il est de bon ton de tirer sur l'administration, quelquefois au hasard, le plus souvent à partir d'un cas ponctuel. Quel citoyen, voire quel fonctionnaire, n'en a jamais éprouvé la démesure ? C'est un réflexe du tempérament français. Surtout ! Mais dans l'intérêt des enfants, des directeurs, des organisateurs, des propriétaires, face aux impostures de l'arbitraire de M. Gaboriau, c'est d'assurer un minimum de dignité que de répondre : « Le « tyran » c'est moi ! »

R. NADOBNY.

Inspecteur départemental de la jeunesse et des sports, secrétaire permanent du conseil départemental de protection de l'enfance de Savoie.

Ski de fond

Après l'article « Les fonds du ski de fond » (le Monde du tourisme du 23 avril), M. Maxime Gautier, maire de Bessans-Val-d'Arc (Savoie), nous a fait parvenir la lettre suivante :

Bessans, petite commune du département de la Savoie, grande métropole du ski de fond, nichée au cœur du parc national de la Vanoise, pourrait placer à l'entrée de son territoire un vaste panneau sur lequel on lirait cette phrase de Samivel : « Ici commence le pays de la liberté... La liberté de se bien conduire... »

Dès 1971, Bessans est devenu le lieu de rendez-vous des amateurs de ski de fond. D'abord pour les Savoyards, ensuite pour ceux de toutes les autres régions de France, grâce à son vaste plateau alpin à 1 800 mètres d'altitude et à son enneigement pendant plus de cinq mois de l'année.

Fréquentés les premières saisons par des sportifs ou des skieurs expérimentés, ces 80 kilomètres de pistes tracées, balisées, entretenues, surveillées, ont été, par la suite, rapidement envahis par les skieurs « sauvages » et en particulier par la foule des « dimanchistes ». Ceux-ci, arrivant le matin, se précipitent immédiatement sur les pistes aménagées, les empruntent la plupart du temps à contresens, coupent à travers les champs de neige pour rejoindre d'autres pistes, couvrant ainsi le territoire d'innombrables véritables toiles d'araignée de traces dans laquelle il n'est plus possible de se reconnaître.

S'écarter des circuits établis, des groupes entiers s'engagent, malgré les panneaux, au bas de couloirs d'avalanches ou s'éloignent de grandes distances de tout lieu habité, au risque de se faire surprendre par la fatigue, le brouillard ou la nuit... et cela sous l'entière responsabilité de la commune. Ceux d'entre eux qui ne sient pas parcourir à pied les pistes tracées, traînant souvent derrière eux des luges pleines d'enfants, parsemant ainsi les traces d'empreintes qui sont autant de pièges pour les skieurs. Repartant en fin d'après-midi, ils auront déjeuné sur place avec des provisions emportées, ils auront rapidement enfouï dans la neige,

Le prix de la liberté

boîtes de conserve vides, bouteilles, papiers souillés, que l'on retrouvera dans les champs au printemps, et ils auront, en quelques heures, massacrés les pistes établies à grands frais par la commune. Après leur passage, il ne reste plus qu'à souhaiter une prochaine chute de neige pour effacer provisoirement les souillures, à remettre les engins de damage en route, à retracer les pistes, en attendant le prochain week-end et une nouvelle ruée !

Quel profit la commune et ses habitants auront-ils tiré du passage des « envahisseurs » ? Quel-quefois (mais pas toujours...) le verre de vin chaud pris au café du pays... quand l'horaire le permet. Par contre, combien auront-ils coûté à la commune, ces « envahisseurs » ? Le montant a été établi sur un éventail de stations : le seul entretien des pistes se situe, selon le kilométrage, entre 700 F et 900 F le kilomètre pour une saison normale. Pour une commune comme la nôtre, cela représente une somme d'environ 6 millions de centimes chaque année, à amortir sur les deux cent cinquante habitants qu'elle compte.

Alors, nous avons dû prendre, cette année, à Bessans des dispositions pour lutter contre cette anarchie et cette hémorragie financière. Le territoire communal skiable a été divisé en deux zones : l'une tracée, balisée, surveillée, l'autre laissée à l'état naturel. Pour la partie aménagée nous demandons une participation aux frais d'entretien pour y accéder ; c'est-à-dire 3 F pour une journée (le prix d'un après-midi), 4 F pour un week-end, 6 F pour la semaine.

Nous avons pu ainsi constater, pendant cette saison, que plus de 95 % des usagers payaient volontiers leur participation et que, bien que le choix leur soit offert d'emprunter l'autre zone, ils préféraient utiliser nos pistes en toute sécurité et pour leur plus grand plaisir. De plus, nous avons pu remarquer que cette participation incite les utilisateurs à respecter les pistes et qu'ils veillent eux-mêmes à ce qu'elles soient respectées par les autres usagers. Les Français, dans leur grande majorité, seraient-ils donc plus compréhensifs et plus disciplinés que ceux qui se font leurs avocats ?

Ce n'est pas, en effet, en défendant les principes d'une pseudo-liberté que l'on protégera notre jeune ski de fond de l'anarchie qui le conduirait à sa perte, du fait même de son considérable succès. C'est au contraire en plaçant pour une discipline librement consentie, pour une solidarité pécuniaire indispensable, que le ski de fond pourra continuer, en France, à grandir malgré ses servitudes... par « la liberté de chacun de se bien conduire » !

Essai sur piste

Le premier ski à pointe centrale résistant à toutes les torsions et déformations que provoque la grande vitesse vient de faire son apparition sur le marché alpin des sports d'hiver : le Léo Lacroix « Mach 2 » produit, sur les plans de l'ancien « descendant » de l'équipe de France, aux usines Straver à Ferrière (Haute-Savoie).

Équipé de semelles transoucies et d'une carie supérieure en acryl, doté d'une structure mécanique stratifiée en résine époxy, ce ski offre des qualités de nervosité et de souplesse à cette pointe tissée dans une gaine de fibre de verre qui lui confère sur la piste, ainsi que dans la poudreuse une rectitude hors du commun. Résistance garantie : aucune patte dans cette pointe.

INSTITUT MONTANA ZUGERBERG
pour garçons à partir de 10 ans
COURS DE VACANCES
36 jours de 3 à 6 semaines entre le 15 juillet et le 27 août 1977.
Langues, cours de rattrapage.
Sport, excursion.
Début de l'année scolaire : 1 septembre 1977.
Ecole primaire (9 et 10 ans) scolaire - gymnase - école commerciale - gymnase de natation et de dipl. commercial reconnus par la Confédération suisse.
A 1 000 m., au pied de la montagne, site exceptionnel au cœur de la Suisse centrale (entre Zurich et Lucerne).
Tous renseignements et prospectus par le directeur : Dr J. Ostermayer, CH-6318 Zugberg, tél. Zug (062) 91-17-22.

STAGES, PROMENADES ET RANDONNÉES ÉQUESTRES DANS LA RÉGION CAUSSENAISE

Pour les débutants, stages de 6 jours à 850 F, pension complète (dîner restaurant) et 5 heures de cheval par jour : 1 heure de manège et 2 heures de promenade.
Promenade à l'heure : 25 F, avec poss. forfait de 10 h. à 200 F.
Promenades à la journée : 130 F, repas du midi compris.
Randonnées dans le parc des Cévennes et des gorges du Tarn : 180 F par jour et par personne (repas et gîte compris).
Renseignements : Philippe HUTINET, 12150 - SEVERAC-LE-CHATEAU, Tél. : 13-65.62.11. Demandes le 44 à SEVERAC.

COLOGNE

Week-end en Rhénanie
avion-auto : 830 F

3 jours comprenant avion Paris-Cologne-Paris. Mercedes 280 (kilométrage illimité) et hôtel. Base 4 personnes.
Demandez le programme "Hänsaltours" à votre agence de voyages ou à Lufthansa au 265.19.19

Lufthansa

Lech

L'été en montagne à LECH Vorarlberg (Autriche)

pour les actifs et les moins actifs : pour les jeunes et ceux qui sont restés jeunes : pour familles. Promenades et randonnées. Natation (en lac chauffé), tennis, pêche.

Sommets, lacs, flore alpine - Climat sain à l'air vif et pur - Excursions, distraction et repos - A votre choix : hôtels, auberges, pensions, appartements de vacances.

Prospectus et informations : Verkehramat (Syndicat d'initiative) à 6764 Lech am Arlberg.

Tel. pour l'Autriche 0343/5983/217 et 351.

FORMENTERA L'ILE OUBLIÉE

L'île sauvage aux plages immenses baignées par une mer bleue sous un ciel non moins bleu. Petits hôtels, villas ou appartements.

1 semaine sur place en pension complète à partir de 350 F.
1 semaine PARIS/PAIRS avion à partir de 950 F

Renseignements : CLUB DES ARGONAUTES, 88, rue de Provence - 75009 Paris - 226-27-42 - 27-85 Cor. Lic. 61

pour vos safaris

Kenya Airways

The International Airline of Kenya

PARIS (Orly) - NAIROBI tous les jeudis soir

Consultez votre Agent de Voyages ou (1) 260.66.83 +

(PUBLICITE)

TRENTE ANS APRÈS... ANCIENS DES AUBERGES DE JEUNESSE

Tu souviens-tu, après le trou noir de l'occupation en 1945... du premier relais en location de la région parisienne, le moulin de Gazeran (près de Rambouillet, du foyer de Vanves). En 1947, du relais de Bailion (près de Chantilly, du foyer d'Edelweiss) et la suite... Ce seront nos résidences de campagne de l'époque. En fin de bail, malheureusement elles tomberont presque toutes.

En 1977, dans le même esprit, nous achetons en commun, un moulin à 1 100 mètres d'altitude, dans les monts de la Margeride (Cantal). Bâtiement en excellent état, en murs de pierre de 0,72 m., habitable sur 220 mètres carrés, sur 3 plans, avec eau, électricité et W.C. intérieur utilisable de suite pour le ski de fond, les vacances d'été, etc.

Pour réaliser : création de 200 actions de 500 F. A ce jour, 80 actions, d'alistes de Saint-Mazur, Nantes, Nice, Eze, Lyon, Bourges, Saumur, Paris et mille d'Amsterdam.

Si tu souhaites participer, tu recevras le dossier complet sur le projet ainsi que les plans et statuts provisoires contre une enveloppe-timbrée à ton adresse.

Écrire à J. BUISSET (MISSI), 21, rue Pierre-Leroux, PARIS (7^e) ou téléphoner à HELENE : 427-30-78 ou à POPOV : 633-76-31.

SUISSE

LA BONNE ADRESSE

École Internationale de Genève

Fondation suisse 1924
Route de Chêne 62 - CH-1208 Genève - Tél. 19-41-22-36 71 30

Baccalauréats Français et International
Maturité Fédérale Suisse
Externat-Internat - garçons-filles
Classes à petite section
Résultats exceptionnels aux examens.
Bilinguisme anglais-français.
Leader mondial des écoles internationales.

écolé lemania

1000 lausanne

Baccalauréat (Série A, B, C, D.)
Admission dès 10 ans.
Internat et externat.
3, chemin de la Prévôté, 1000 Lausanne.
Téléphone : 1941-21-22-15-01.

HÔTEL VICTORIA LAUSANNE

100 lits tout confort dans situation très tranquille.
Bar-dancing « Le Padock »
R. HAEDEL, propriétaire
Av. de la Gare, 46 T, 1941/21 20-97-71 en face de la Gare centrale.

Pontresina

La station touristique pour vacances actives et repos véritable avec climat d'altitude sain. Jardins de cure et de sports modernes. Saison : juin - octobre. Prospectus par l'Office du Tourisme, CH-7504 Pontresina - Tél. 1941/82/6 64 88 - Télex 74 492.

Institut International « Le Rosey » - 1180 ROLLE

Lac Léman - SUISSE - Tél. 1941/21/75 15 37

CAMP D'ÉTÉ

pour jeunes gens au Rosey et pour jeunes filles à La Combe du 10 JUILLET au 13 AOUT 1977.

Cours de français et d'anglais avec méthodes audio-visuelles. Très vaste propriété avec 2 piscines et installations nautiques pour la pratique de la voile, du canotage et de l'aviron. Occasion unique de pratiquer des sports d'une façon intensive (2 sports au choix). Nombreuses activités et excursions.

3823 Weigen, Hôtel Victoria - Laubershorn. - Hôtel familial au centre, situation ensolée, avec vue magnifique sur la région de la Jungfrau. Depuis décembre 76, l'hôtel est entièrement renouveau. Piscine de repos, jardin. Toutes les chambres avec bain, douche et w.c. Demi-pension dès 49 F et 61 F. Semaines de cours et de promenades. Prop. Tél. 1941-36-55 33-55 Dir. S. CASTLEIN.

oekos L'école pour la langue allemande
Cours pour adultes et enfants (internat)
CH-8025 Zurich, Zähringerstrasse 51

55 LOISIRS

Parole

un professionnel de la photo qui est aussi un amateur

3 jours comprenant avion Paris-Cologne-Paris. Mercedes 280 (kilométrage illimité) et hôtel. Base 4 personnes.
Demandez le programme "Hänsaltours" à votre agence de voyages ou à Lufthansa au 265.19.19

Lufthansa

Photo-Cinéma

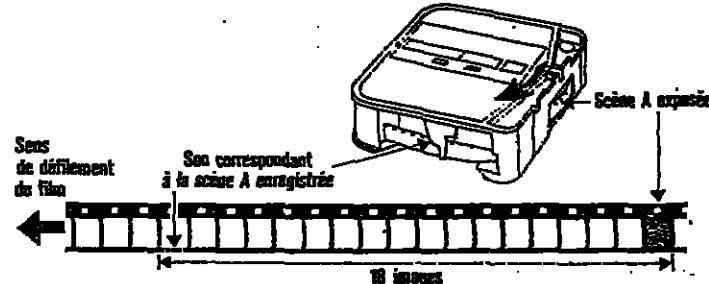
La parole est d'or

Pour un amateur, le cinéma parlant est-ce vraiment mieux que le cinéma muet ? La projection d'une œuvre ou trois bobines sonores n'apporte pas de réponse évidente. Surtout si, comme c'est souvent le cas, les scènes filmées ont été prises au hasard, sans idée directrice, sans volonté de récit. Le chaos, même sonore, n'est guère enthousiasmant !

La supériorité du parlant est encore moins évidente quand le son a été mal enregistré : de trop

loin ou de trop près, avec un mauvais micro, ou dans une ambiance trop bruyante avec des sources sonores trop nombreuses.

Mais tout change avec un film bien monté et bien sonore. Il y a là — même dans la brève — une plénitude que le muet n'atteint jamais. Expérience faite, on redécouvre que la vie est parole et bruit. Et le muet révélateur ce qu'il est : incomplet, mineur, finalement artificiel.



FILMER en sonore ne semble pas très difficile, surtout depuis que certains fabricants ont prévu des micros qu'on fixe sur la caméra et qu'on dirige vers le sujet filmé au moyen d'une touche télescopique. L'opérateur n'a même plus besoin d'aide pour prendre le son : il peut tout faire seul. En revanche, le « montage » d'un film sonore semble dépasser les possibilités de beaucoup d'amateurs. Il ne faut pas, si l'on peut dire, « couper la parole » à ses acteurs, mais il est en même temps très difficile de ne pas le faire, car comment repérer exactement sur la pellicule où commence une phrase et où elle se termine ?

Expérience faite, et au risque de sembler cultiver le paradoxe, il nous paraît au contraire que filmer en sonore est plus difficile — nettement plus difficile même — que filmer en muet, mais qu'en revanche le montage est plus aisé.

Filmer en sonore est plus difficile. Chaque séquence doit avoir en elle-même sa signification, son autonomie. En muet, cela n'est pas trop difficile, car il n'y a que l'image. Deux personnages marchent l'un vers l'autre, se croisent, se parlent et s'éloignent. Voilà une scène, qu'avec quelques mètres de pellicule muette et en quelques secondes de projection, on pourra raconter. Cette « unité signifiante » pourra être coupée en trois séquences : les personnages marchent l'un vers l'autre sous un premier angle ; les personnages se croisent, s'arrêtent et se parlent (on le devine) sous un second angle ; les personnages s'éloignent sous un troisième angle. L'opérateur peut — entre chaque séquence et à condition de faire vite — changer de position pour modifier l'angle de prise de vue et la distance.

En sonore, ce sera beaucoup plus difficile, car il ne faudra surtout pas rater la première phrase, celle des retrouvailles qui peut-être sera très banale, mais peut-

être aussi sera très drôle. Il ne faudra pas non plus rater l'autre. On trouverait des exemples meilleurs. Mais ce qui nous apparaît évident est qu'en sonore — le film doit être construit avec des plans assez longs, non pas tant pour faciliter le montage que pour disposer d'un « temps de réaction ». Que serait une scène dans laquelle l'un des acteurs raconterait une histoire incomplète, parce que le caméraman aurait cessé de filmer pendant quelques secondes pour changer d'angle ou tout simplement pour souffler un peu ? Une telle scène n'aurait plus de drôlerie ou d'intérêt que dans la mémoire de l'opérateur. Pour le film, elle n'aurait pas plus de valeur qu'un livre auquel manqueraient des pages.

Sonoriser après

Ces difficultés de tournage obligent à tricher un peu. Des scènes doivent être préparées et certaines doivent être rejouées. A coup sûr, on perd avec le cinéma sonore une partie de la spontanéité qui était le grand avantage du muet. C'est un point qu'il ne faut pas négliger.

La prise de son est une autre difficulté. Dans ce domaine, la qualité ne va pas de soi. Nous y avons consacré différentes colonnes de ce rubrique et n'y reviendrons pas, sinon pour dire que le son mal pris produit des résultats catastrophiques. L'expérience et la patience permettent seules d'éliminer peu à peu « ce qui ne va pas » (le micro doit généralement se trouver très près des acteurs et c'est bien ce qui rend les choses compliquées).

Une remarque : la « vieille » caméra muette comme complètement d'une caméra sonore rend d'appréciables services. Elle permet d'opérer plus vite, avec plus de souplesse et de discrétion, ce qui dans certains cas est fort utile. Une fois la pellicule développée et pistée, on sonorise a posteriori :

commentaires, musique ou même acteurs rejoignant après coup une scène. Le son direct n'est pas toujours nécessaire ni même suffisant.

Reste le montage, et celui-ci nous semble relativement facile. Probablement parce que nous étions habitués à couper dans des centaines de mètres de pellicules muettes, ce qui pouvait donner un sens — une consistance — au récit qu'on voulait faire, à l'histoire qu'on voulait raconter. En sonore, l'itinéraire est différent pour les raisons qu'on vient d'expliquer : construction a priori du film, longueur des plans. On technique de montage est la même, d'un tournage contraignant. Rien ne se perd. En fait, quand la pellicule revient développée du laboratoire, le film est déjà partiellement monté.

Différents importateurs vont distribuer à la rentrée des visions sonores actionnées par un petit moteur électrique. Grâce à ces appareils dont le prix se situera aux alentours de 1.500 F, le film peut être passé et repassé — avec le son correspondant — dans de très bonnes conditions de visibilité et d'audition.

La grosse difficulté qui existait résidait dans le décalage son-image sur la pellicule. On sait que l'un et l'autre, pour des raisons techniques, ne peuvent pas à la même place sur le film (voir le dessin ci-dessus). Aussi en séparant deux scènes ou en raccourcissant l'une d'elles on avait de fortes chances de couper un acteur au beau milieu d'une phrase. Les visions sonores nous permettent de compenser ce décalage : lorsque l'image — à partir de laquelle on veut couper — est visible sur l'écran, le son correspondant est facile à repérer dix-huit images plus loin (l'appareil reconstitue exactement cette distance). Il est alors aisé de choisir ce que l'on va faire. En ce qui nous concerne (1), l'expérience nous a montré que dans beaucoup de cas, lorsqu'un problème se pose à l'intérieur d'une séquence homogène, il est plus facile d'effacer quelques centimètres de bande sonore et de le remplacer par de la musique ou quelques mots de commentaire.

Certains projecteurs permettent d'ajouter un commentaire ou de la musique sur une pellicule déjà sonore en utilisant seulement la deuxième piste magnétique. Cet avantage nous semble fort utile, car il nous est arrivé d'effacer — en surimpression, par exemple — des sons d'origine que nous avons ensuite regretté d'avoir perdus. Avec un projecteur utilisant les deux pistes sonores, ce genre de mésaventure ne peut plus arriver, le son original étant de toute façon conservé sur l'une des deux pistes.

Bilan très positif donc pour le cinéma sonore qui ne peut plus être considéré — mais plus du tout — comme un perfectionnement sans intérêt pratique pour les amateurs. Pour qui veut s'en donner la peine, le parlant a permis enfin d'accéder au seul cinéma qui compte : le vrai. ALAIN VERNHOLES.

(1) Essais réalisés avec un Brio RS-703 (Marsat, importateur).

PHOTO-REVUE

La première et la plus technique des revues photo françaises. Dans son numéro de Mai, Portraits-tests : Chambre Zeiss Ikon 45 F. Projecteur Zeiss Ikon 45 F. — la mise au point automatique — la photographie dans le mar- ché des revues d'art — l'exposition Photo/Univers : la fête des chameliers à Puh- kar — nouveaux matériels de son : Les articles de R. Baillon, et ses rubriques habituelles.

Le numéro 7 F. Dans les kiosques ou 126 bis, r. d'Amn, 75008 Paris.

Photo-Cinéma. Quand on garde longtemps ses vendeurs, on garde longtemps ses clients



Une caméra sonore pour les vacances ? Gilbert Pion vous la mettra vraiment en main. Cela fait plus de 10 ans qu'il vend chez Sélection des appareils de photo et des caméras. Il les connaît bien. Ses clients lui sont fidèles.

Il vous fera par exemple une démonstration complète de la nouvelle Bell & Howell 1235. Famoscopic XL. Pour faire enfin du vrai cinéma « parlant », même à l'intérieur. Chez Sélection 1.950 F. Un prix et une garantie PHOIX ! Sélection. Toutes les grandes marques. En plein quartier d'affaires, reste ouvert entre 12 h et 14 h.

24, bd Malesherbes 75008 - 265.64.61 et 91, L. Lefebvre 75009 - 878.07.61

56 RUE TIQUETONNE Enfin un professionnel de la photo qui est aussi un amateur

Thierry Hamel, un professionnel qui a gardé l'enthousiasme d'un amateur. Un professionnel qui ouvre une boutique de photo, rue Tiquetonne à deux pas des Halles, ce n'est pas étonnant. Ce qui est étonnant, c'est d'avoir eu l'idée de réunir en un même lieu les avantages que l'on trouve habituellement dans deux magasins différents. Prix-Choix - Conseils - Service après-vente - Qualité des travaux photos - Réponse des anciens matériels et bien sûr possibilité de Photo et de Cinéma, sans aussi bien vous présenter l'ingénieux Kodak Télé-Instant 330 à 237 F, que l'incomparable Beutlium 508 S (8.180 F) nue avec objectif à caméra super 8 sonore qui contribue au prestige de l'industrie française ; il vous parlera sûrement de sa gamme de vitesse (8, 18, 24 et 45 images/seconde) et de la qualité de l'objectif interchangeable (zoom macro Schneider 1.4/60) il ajoutera sans doute que

la 508 S est une caméra très simple à utiliser et si vous êtes technicien, peut-être vous dira-t-il que la bande passante de son amplificateur va de 50 à 12.000 Hz + ou - 1,5 dB à 24 images/seconde.

Avec les prix qu'il fait et les conseils qu'il donne, Thierry Hamel a sûrement une autre idée, se faire des amis à la Boutique de la Photo.

Principales marques représentées : Agfa - Ilford - Kodak - Polaroid - Asahi - Pentax - Canon - Minolta - Nikon - Beutlium - Eumig - Beseler - Durst - Zeiss Ikon.

La boutique de la photo 56 RUE TIQUETONNE 75002 PARIS Métro Halles - Tél. : 236.70.23

Service supplémentaire de vente par correspondance. Tarif sur demande.

Plaisirs de la table

Carte de banlieue

Je ne prétends point que c'est ma découverte de Restaurant du Parc (1, rue Mare-Villière, à Villemonais (93), tél. : 739-16-27). Des confrères l'ont célébré depuis deux ans. L'un d'eux, enthousiaste avec quelques réserves, terminait ainsi : « A revoir prochainement ». Il n'est jamais revenu. Un autre assurait que c'était « une maison à suivre ». Il a oublié. Un troisième, enfin, estimait cette cuisine « mal finie » de Jacques Manière. Il n'y a, reconnaissons-le, que Gault-Millau à continuer à le prôner. Et moi à savoir que lorsque M. et Mme Conticini prirent en main ce restaurant de banlieue, il y a huit ans, lui se chargeant du travail de salle (il l'avait appris notamment au Royal d'Évian), elle de la cuisine courante, ils ne songèrent point à Jacques Manière, déjà parti de Pantin.

Is commencent par faire des travaux, embellissent la maison jusqu'à en faire ce qu'elle est depuis trois ans, une auberge élégante. Puis par « penser » cuisine. C'est là que le miracle intervient : un soir de fermeture, ils allèrent dîner au Patolet. Et ce fut pour Christiane Conticini la révélation. Elle obtint de Manière la permission de venir faire un stage dans sa cuisine minuscule (aujourd'hui, c'est le fils Conticini qui apprend au Dord-Bou-jant) et cela explique peut-être que Michelin dédaigne cette étonnante cuisinière « qui ne copie pas, loin de là », comme le

disait un confrère, mais, s'inspirant d'une école et d'une technique, remet selon la saison et le marché, chaque jour, sa carte en question. Celle du printemps et de l'été 1977 propose un mélange curieux à la façon de Mme Conticini : (saumon cru, saint-jacques crues, écrevisses, foie gras, asperges, haricots verts, radis, carottes râpées, légumes de chou-fleur, etc.), des « lichettes de poissons crus à la française », une « marinade de légumes du pot, remarquables », la « petite friture du marché et sa salade du jour », le « petit pâte chaud de ris de veau aux truffes », etc.

J'ai noté encore un brouet de lotte aux pointes d'asperges, un filet d'églefin au beurre d'échalotes et oseille, une daube d'aiguillettes de canard aux navets, une blanquette de volaille aux petits radis et oignons blancs, un ragout fin de ris et rognons de veau à l'estragon (sublime !), une fondue d'agneau aux petits oignons nouveaux, etc. Des desserts éblouissants, dont « la grande assistée de sorbets surprise », une soupe froide de fruits de saison accompagnée de brioche légère (la fameuse brioche « Manière » qui va si bien avec les œufs à la neige aux pralines roses) et de petits fours frais. J'en passe. M. Conticini propose, lui, « la bouteille du

jour » : cette fois un châteaumarbuzet 72 (40 F). Certes, l'addition attendra 120-150 F, mais vous serez heureux. Et ne pensez pas que Villemonais est le bout du monde. Certes, il faut éviter les heures de pointe. Mais, par l'autoroute, c'est à cinq minutes de la porte de Bagnolles. Vous arrivez en province, et le sourire de Christiane est une récompense.

LA REYNIERE.

MIETTIES

● Nouvelle carte au La Boîte, où le chef Yvon Foucaud donne le meilleur de lui-même : d'orné du lapin confit, cassoulet aux lentilles, fricassée de porc aux ranaux, fricassée d'escargots au champagne, et, avec les viandes rouges, une royale de légumes « qui change enfin des purées. (62, Champs-Élysées, 161. 225-07-45).

● Cotto - Intercasse - à la So- logne d'Alain Perdre (rue de Soli- ches), avec notamment une moussou de pigeon, la 130e du veau à la Sainte-Menehould, et un zandré à la rhubarbe original et savoureux.

● Un lecteur (pas content avec raison) m'écrivait le double d'une addition (au Bistrot du Lyon) 10 total indique 153 F. Et l'as 15 % du service, qui font 23 F, sont facturés 28 F. Erreur, sans doute. Mais, comme par hasard, ce 3 erreurs-là sont toujours au détriment du client !

Rive gauche

RESTAURANT
Les spécialités
brésiliennes de
"DONA WANDA"
(du midi à 2h du matin)
BOITE-CLUB DRIVE
avec orchestre du Brésil
(de 22h à 4h30 du matin)
Rue de la Chapelle 100 - 75018 Paris
Tél. : 536.65.01
Café do Brasil - Café do Brasil

**"Feijoadas
melhor de Paris"**
"O GLOBO" Rio de Janeiro
à emporter, ou à déguster sur place chez
GUY, gastronomes brésiliens.
6, rue Mailillon-Paris 6 - 033 87 61.

LE PETIT ZINC
FRUITS DE MER, FOIE GRAS, VINS DE FRANCE
ANNE PERSTENBERG
à la boutique, ou à emporter - 100 rue de la Chapelle - 75018 Paris
Tél. : 536.65.01
Le Rhinocéros
MARTINS, COQUILLAGES, SPECIALITES
25, rue de Buci - Paris 6

Rive droite

**FOIE GRAS
FRAIS**
63, rue de la Chapelle - 75018 Paris - Tél. : 536.65.01

Julien
16, rue de la Chapelle - Paris 10
Réservation 770 12 06
tous les jours jusqu'à 1h30, fermé le dimanche

**TERMINUS
NORD**
824.48.72
SON FOIE GRAS FRAIS
AU RIESLING
CHOU-CROUTE - JARRET FUME
23, rue de Dunkerque
face Gare du Nord
tous les jours

Dessirier
MAÎTRE-ÉCARTIER RESTAURATEUR
9, place Pereire, Paris 17^e - 754-74-14

**le grand
café**
Le lycée RESTAURANT de 11 h à 14 h
4, Bd des Capucines - 01 75-47-45
Paris - France - 75001

DARKOUM LE NOUVEAU RESTAURANT
MOROCCAIN À PARIS
Un CADRE et une CUISINE RAFFINES - SALONS - Salles climatisées
44, R. STE-ANNE (21) - 742.53.00 - T.L.J. - On sert jusqu'à minuit

**Les meilleurs
viandes de France...**
Les 5 de
la Ville
AU PETIT NORM AND
FARMER DE LA VILLIETTE
84, Avenue Jean Jaurès 93100
AU Bœuf Couronné
100, Avenue Jean Jaurès 93100
AU COCHON D'OR
300, Avenue Jean Jaurès 93100
LA MER
102, Avenue Jean Jaurès 93100
Porte de Pantin
PARIS 75012 - 21 Avenue Jean Jaurès

COLOGNE
Week-end en Rhénanie
830 F
Lufthansa

BOFINGER
OUVERT DIMANCHE
DEJEUNERS DINERS SOUPES 15h-22h
SAISON RECEPTIONS 15h-22h
5, rue de la Bastille ARCADE
Paris France tel 01 46 36 11 11

Environs de Paris
HALLES DE RUNGIS - Autor. A 6
10^e de Paris, face pavillon : MAREE
LA MARMITE
RUNGIS
HUITRES POISSONS
menn d'affaire 50 F
DINERS DANSANTS
le samedi soir avec ORCHESTRE
4, AVE. BOULEVARD RUNGIS
696 48 43
24h/24

Champagnes - Vins C.C.A.
Alcools / Cognacs / Chocolats / Foie gras
EXTRAIT DE NOTRE TARIF (ENVOI CONTRE ENVELOPPE TIMBRÉE)
Attention : les prix sont indiqués par litre / Attention : les prix sont indiqués par litre / Attention : les prix sont indiqués par litre
C.C.A. SIEGE SOCIAL : 103, rue de Turenne - PARIS 3^e
Ouvert du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h 30
chèque accepté à partir de 300 F mais 1er achat au minimum - carte client

Mode

Le temps du «new look»

DEPUIS peu voté au costume, le musée Galliera inaugure, le 25 mai, l'exposition Trente ans d'élégance et de création, de 1945 à 1975 (1), rétrospective de la haute couture. Chapeaux, gants, sacs et souliers : tout est griffé.

Ainsi revêt-on la mode par-
vire, mais crâne, du temps de la
libération et des tickets «texti-
les» évoluer vers les fastes du
«new look» de Christian Dior,
de Jacques Fath, de Pierre Bal-
main, de Jacques Griffe, de Jean
Dessès, de Carven, et vers les
subtilités de Balenciaga et de
Gris.

En 1945, trente couturiers habi-
laient la belle société, les pièces de
théâtre et les films : Molyneux,
Jacques Heim, Jean Patou, Jeanne
Lafaurie, Maggy Rouff, Robert
Piguet, Schiaparelli, Madeleine de
Rauch, Nina Ricci, Jeanne Lan-
vin, entre autres. Se joignent, tour
à tour, à cet aréopage Pierre Car-
din, Givenchy, Guy Laroche, Cas-
sini, Crabay, Saint-Laurent, Marc
Bohan, Courrèges, Paco Rabanne,
Ungaro, Gérard Pipart, Philippe
Venet.

La saison de Paris attire les
élégants du monde entier, qui
descendent dans les grands hôtels
pour participer aux bals, aux
galas et aux courses, de Chantilly
à Longchamp, où le Grand Prix
de Paris donne le signal des
grandes vacances.

A travers une centaine de
modèles, c'est tout un monde
qu'on découvre. Éprouvée par la
guerre, la Française conserve le
goût du tailleur noir, base de sa
garde-robe citadine, égayé d'un
chapeau, plus ou moins imposant
selon les occasions, rehaussé de
fleurs ou de rubans.

Le «new look» et ses
variantes, très ajustées, voire
corsetées pour les robes du soir,
durent une dizaine d'années jus-
qu'à la réouverture de Chanel en
1954. Celle-ci impose les tailleurs
souples à chemisiers et les robes
de mousseline noires qui seront
reprises par l'industrie naissante
du prêt-à-porter et diffusées sur
les cinq continents jusqu'à la
«bombe» Courrèges : robe struc-
turée, gaborine blanche, genou
récouvert, mode sport et lettres
Yves Saint-Laurent ouvre sa
propre maison en 1962, apportant
une allure jeune et sophistiquée.

Cette exposition, qui donne à
voir les réserves du musée de la
mode et du costume, est complé-
tée de photos et de documents
nécessaires à la compréhension
des différents styles. C'est l'his-
toire d'une époque du haut lieu de
la couture que Paris aime et
détente. Têtes et postures démo-
dées troublent l'observation de
ces toilettes d'avant-hier.

NATHALIE MONT-SERVAN.

(1) 10, avenue Pierre-le-de-Serbie,
75015 Paris. Fermé le mardi.

Japonaiseries

POUR la première fois à
Paris, au bord de la Seine
grise, et pour une jour-
née seulement, les kimono
rouge et rose, du style Bingata,
étaient présentés par Mme Iwai
Mana et ses dames-élèves, qui
les fabriquent de bout en bout.

Le style Bingata est né à Ok-
nawa, cette île chaude du Sud,
à mi-chemin entre Formose et
le Japon. On commençait à le
porter il y a quatre cents ans,
à la cour des rois Sho. L'exubé-
rante des couleurs à dominante
pourpre, et la liberté des motifs
contrastant avec le style de
l'école des kimono de Kyoto.
Grande école traditionnelle qui
obéit à des règles strictes, ban-
nissant toute couleur, ou telle
association de couleurs, et qui se
traduit par des créations plus
sobres.

Pour Mme Iwai Mana, la pein-
ture sur tissu fut d'abord un
passage-temps. «J'étais attirée
par ce style, d'impressions, venu
du folklore, et qui avait été dé-
laissé», dit-elle. Aujourd'hui, ce
passage-temps est devenu une oc-
cupation à plein temps, puisque
Mme Iwai enseigne son art à
deux cents élèves, dont la plus
jeune a vingt ans.

Ces ouvrages de dames sont
entièrement faits à la main, selon
le procédé de la sérigraphie.
Chaque année, en octobre, le
grand magasin Mitsukoshi, de
Tokyo, leur consacre une expo-
sition, où les tissus sont exé-
cutés sur commande seulement.
Comme de coutume, puisque le
prix d'un kimono est d'environ
500 francs.

Il faut dire que la fabrication
prend du temps : de trois à cinq
mois. Les couleurs sont, bien
entendu, naturelles, qu'on ob-
tient à partir de l'écorce de
prunier sauvage et de la peau
de l'olignon, qui donnent un rouge
et un marron «chamois» très
chaud. Mais il existe aussi des
jaunes vifs, des verts-gris et des
bleus sours, tous fortement
délayés dans l'eau. Les impres-
sions sont donc vives et douces,
comme des aquarelles.

Le kimono de tous les jours
est entièrement imprimé de
fleurs, de feuilles ou de vagues.
Il en va autrement du kimono
de cérémonie, ce vêtement si
précieux qu'une femme porte
pendant quinze ans pour le
léguer ensuite à sa fille et à
sa petite-fille. Cette robe d'ap-
partenance est surtout brillamment
décorée en trois endroits : devant,
par une large bande, et autour
des manches, sur l'épaule et sur
la manche gauche, et dans le
dos, sur l'omoplate et la man-
che droite.

Pas de motif «design» sur
ces tissus. Ces dames peignent
ce qu'elles voient : leur jardin,
les branches des pruniers, les pa-
pillons et les nuages. Pourtant,
quelques fleurs françaises sont
venues se poser sur un obi : les
nymphéas de Claude Monet que
Mme Sadako Nagano est allée
voir, et revoir à l'Orangerie.
«Je les ai tellement regardés,
dit-elle, que je les ai emportés
dans mes yeux». — F. B.

Maison

AU SAUT DU BERCEAU

INSTALLER la chambre du
bébé fait partie des joies de
l'attente pour les futurs pa-
rents. Ceux-ci recherchent ac-
tuellement autre chose que le
classique mobilier en bois laqué
couleur layette : ils peuvent dé-
sormais trouver des lits en bois
blond naturel, de forme fonction-
nelle, ou avoir le coup de foudre
pour des créations originales, de
facture artisanale.

C'est parce que rien ne lui plai-
sait pour son fils qui venait de
naître, qu'Alain Pelletier a des-
siné le lit qu'il a fait ensuite de
ses mains. L'enfant a maintenant
trois ans et son père a quitté son
métier d'informaticien pour se
consacrer au mobilier. Il crée,
réalise lui-même et vend dans sa
boutique Micro-Méga des meubles
décorés dans du multiplexe de pin
des Landes Assemblés par che-
villes (donc démontables), les lits
ont leurs dosserets démontés en
forme d'arbre ou de pomme et
existent en deux tailles : jus-
qu'à deux ans (460 F), ou jusqu'à
sept ans (640 F). Une chaise multi-
usage peut, selon son orientation,
servir de chaise haute, de bascule
ou, plus tard, de petit bureau
(345 F).

Transformations

Claudine Wuysser a imaginé un
drôle de mobilier qui a l'air de
sortir d'un livre d'images. Dé-
coupe dans du bois laminé et peint
à la main en rose vif, un élé-
phant ou à l'ail bien malicieuse
sert de dosseret à un petit lit à
barreaux et de façade à une com-
mode et à une armoire. On trouve
également dans la boutique Aqua-
rille quelle vient d'ouvrir près
du Palais-Royal un lit en gros
hambour dont les panneaux sont
recouverts d'un tissu imprimé en
rose, blanc ou vert. Une commode
et une armoire y sont assorties,
ainsi que des draps, édredon, py-
jamas et chemises (1 200 F le lit).

La boutique Multifants pré-
sente des lits d'enfants (jusqu'à
quatre ans environ) et des meub-
les de rangement. Ils sont tous
en pin et leurs lignes sobres

s'harmonisent à ce «contempo-
rain naturel» en faveur auprès
des jeunes. Une nouvelle collec-
tion permet de composer, à partir
de cadres de bois pleins ou évidés,
des éléments de rangement, une
table à langer avec casiers des-
sous ou un lit à barreaux (690 F).
Les dosserets de ce lit peuvent
être utilisés, plus tard, comme
piètement d'un petit bureau.
Autre transformation possible à
partir d'un berceau, en grosse
toile bleue, suspendu à deux poten-
ces (384 F) : la nacelle deviendra
coffre à jouets et ses montants
supporteront une table d'enfant,
avec un côté bois et l'autre fai-
sant tableau noir.

A La Porte ouverte, un lit à
barreaux en frêne poncé peut
s'agrandir au fil des années —
par l'adjonction de diverses pié-
ces vendues avec le lit — jusqu'à
devenir un lit d'adulte (875 F).
Dans cette boutique, un berceau
en pin naturel est décoré de
motifs colorés peints à la main :

une commode à trois tiroirs est
peinte (sur commande) dans l'un
des coloris à choisir sur une
palette importante : elle est ornée
de paysages de style naïf. La
Maison de la petite gamine
propose, elle, deux berceaux de
création artisanale, à saison
amovible : l'un est un parallépi-
pède en bois naturel, avec le pré-
nom de l'enfant peint sur le côté,
l'autre est une interprétation de
berceau ancien. Il est peint entiè-
rement d'un ton uni sur lequel se
détachent deux initiales. Chacun
de ces deux berceaux coûte 500 F
et il pourra servir, ultérieurement,
de coffre à jouets.

JANY AUJAME.

* Micro-Méga, 14, rue du Cygne,
75001 Paris.
Aquarelle, 3, rue de Beaune, 75007
Paris.
Multifants, 110, rue Cambrenne,
75015 Paris.
La Porte ouverte, 201, rue Saint-
Honoré, 75001 Paris.
Maison de la petite gamine,
22, rue du Four, 75006 Paris.

PAR LA MAIN

D'un besoin constant d'informa-
tions et de conseils — pour mieux
vivre, mieux se loger ou mieux se
nourrir — sont nés ces livres en
forme de guides qui paraissent à
un rythme accéléré. Le Guide
pratique de votre maison a l'am-
bition de faire connaître tout ce
qu'il faut savoir pour construire,
acheter, louer, rénover une mai-
son ou un appartement. Le do-
maine embrassé est si vaste (du
permis de construire au choix
d'un chauffe-eau) qu'il ne s'agit
plus de conseils, mais d'une
nomenclature de l'habitat. C'est
un ouvrage tout de même utile
pour clarifier ses idées avant
d'attaquer le projet de se loger.
(Stock, 50 F.)

Le Dr Max Bircher-Benner a
été, au début du siècle, un pré-
curseur des régimes naturels. Ce
médecin suisse a élevé la dié-
tétique au niveau d'une thérapie
sérieuse. Sa fille, Ruth Kun-Bir-

cher, s'est consacrée à son tour
à cette théorie végétarienne. Elle
a groupé, dans un guide simple
et attrayant des conseils et des
recettes pour tirer le meilleur
parti possible d'une vie au natu-
rel (le Guide de santé Bircher-
Stock, 40 F.).

Il ne s'agit plus de légumes et
de fruits, mais de conserves, dans
le Guide des acheteurs, de Céline
Vence et Jan Bertin-Roullé. Ce
premier livre d'une nouvelle col-
lection apprend à déchiffrer le
code des conserves, à débusquer
les pièges des appellations («jar-
dinier» ou «macédoine»), à
repérer les contenances réelles
diverses formes de boîtes. Un
petit livre à consulter le soir et
à emporter le lendemain pour
faire ses courses (Guide des
acheteurs : conserves, confitures,
plats cuisinés, Hachette, 25 F.).

philatélie

FRANCE : Mémorial du général de Gaulle.

Parmi les sept timbres prévus
dans le programme, sous la signature
«Commemorative», nous aurons, le
20 juin, en vente générale celui qui
marquera la cinquanteième anniver-
saire du Mémorial du général de Gaulle.



150 F. or, bleu, vert et orange.
Trappe : 15 000 000 d'exemplaires.
La maquette a été réalisée par
Claude Durieux. Imprimé en héli-
ogravure (et gauré) dans les ateliers
du Timbre de France.

La vente anticipée se déroulera :
A PARIS
— Les 18 et 19 juin, de 9 h. à
18 h., au bureau de poste temporaire
installé dans la salle Saint-Jean de
l'Hôtel de Ville de Paris-4. — Obli-
tération : 100 F.
— Le 18 juin, de 9 h. à 12 h., à la
R.F., 83, rue du Louvre, Paris-1^{er}, et
au bureau de poste de Paris-11,
5, av. de Saxe, Paris-7. — Boîtes aux
lettres spéciales pour l'oblitération
«premier jour».

A COLOMBEY-LES-DEUX-EGLISES
— Les 18 et 19 juin, de 9 h. à
18 h., par le bureau de poste tempo-
raire installé dans la salle des fêtes
de la mairie de Colombey-les-Deux-
Eglises. — Oblitération : 100 F.

— Le 18 juin, de 9 h. à 12 h., au

bureau de poste de Colombey-les-
Deux-Eglises. — Boîtes aux lettres
spéciales pour l'oblitération «pre-
mier jour».

Les deux bureaux temporaires
utiliseront exactement la même
oblitération.

AFARS ET ISSAS. — Nouvelle
aérografe.

Un timbre «poste aérienne» re-
présentant la nouvelle aérografe de
Djibouti a été émis il y a quelques
semaines.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

AFARS ET ISSAS. — Poissons.

Le mois dernier, deux timbres
«poste» ont été émis, dont les
sujets évoquent des poissons.

SAUT DU BERCEAU

PAR LA MAIN

PROCÈS ET DÉFENSE DE L'ÉCURIE AGA KHAN

AINSI, même l'aga Khan rejoint le camp des marchands. La dispersion de nos grands chevaux n'est plus seulement le fait d'écuries nées de réunités commerciales et par conséquent enclines à commercer, à leur tour, de leurs succès. Les princes s'en mêlent. Le secrétaire de l'aga Khan l'a confirmé : *Blushing Groom*, probablement le meilleur poulain qu'ait révéillé Chantilly depuis *Sea Bird*, vendu deux ans, est virtuellement vendu à un syndicat d'éleveurs en formation entre-Atlantique. Il partira pour le Kentucky à la fin de l'année.

Une nouvelle fois, la preuve est faite que notre organisation hippique, destinée en principe à défendre les meilleurs chevaux, ne sert plus, en réalité, qu'à les faire partir. Même les acheteurs, qui profitent directement de cette situation, commencent à la juger aberrante. L'Américain Abram S. Hewitt, qui fit naguère courir chez nous et est devenu le principal conseiller de Nelson-Bunker Hunt, écrit dans *l'Actualité hippique* : « La faiblesse (des courses françaises) réside dans un

point non raisonné pour la devise étrangère. On regrettera Val de l'Orne et Vitiges (1). C'est par-dessus de l'Orne et Vitiges, et, en même temps, de s'apprécier volontiers. La France avait besoin d'une législation allant dans le sens d'une nationalisation des grands chevaux. »

L'aga Khan, pour sa part, justifie sa décision par son souci d'assurer « l'autonomie financière » de son écurie, autonome elle-même gérée de « sécurité ». En langage non princeur, l'argument serait exprimé de la façon suivante : « Il faut que mon écurie gagne son argent. Même disposant de quelques moyens, je ne peux continuer d'entretenir longtemps, à parts, une cavalerie importante (N.D.L.R. : s'agit-il de poulains d'après un récent catalogue des haras d'Irlande et de France; quelque cent cinquante chevaux à l'entraînement; par conséquent, au total, avec les juments, un effectif de plus de trois cents têtes). Le *Blushing Groom* éponge le déficit de plusieurs années et permet de faire face à d'éventuels autres

exercices déficitaires. Donc, je vends. »

Sur ce point, les chiffres sont des témoins à décharge. Limitons-les à trois années. En 1974, l'écurie Aga Khan a gagné, en course, 8 441 884 F; en 1975, 1 979 772 F; en 1976, 2 718 200 F. Au total : 13 139 856 F, dont il faut déduire les pourcentages à l'entraîneur, à la « cour » et aux jockeys, soit quelque 1 500 000 F. Reste environ 6 640 000 F. Au regard, en tablant sur une moyenne — très raisonnable — de frais d'entraînement ou d'élevage de 20 000 F par an et par sujet, et en ne comptant

que pour mémoire les achats de parts ou de saillies d'étalons — achats compensés par la vente des services de *Zeddam* et *Kalamita*, les deux étalons de l'écurie — les dépenses se sont élevées, pour trois ans, à environ : 20 000 F x 300 = 6 millions de francs. On peut diminuer de cette somme 1 ou 2 millions produits par des ventes annuelles de poulains à Newmarket et par celles de poulains jugés indignes de continuer à porter la casaque verte et généralement cédés — à bas prix — à des entraîneurs de province.

Une synthèse fascinante

Il reste que, tous comptes faits, son écurie a coté chaque année à l'aga Khan environ 4 millions, qui ont bénéficié aux courses françaises en produisant des partants, donc des recettes. En vendant *Blushing Groom* 25 millions, la propriété ne s'accorde qu'une sécurité de six ans.

Mais, membre d'honneur du comité de la Société d'encouragement, détenteur et héritier d'une

casaque qui a acquis la majeure partie de son prestige sur les pistes françaises, ne pouvait-il pas ramener la sécurité à quatre ans et laisser *Blushing Groom* en France? Car tous les experts s'accordent : impossible à vendre en Europe à 25 millions de francs, *Blushing Groom* pouvait l'être à 18 millions. Le dilemme n'était pas : vendre en Amérique ou ne pas vendre; mais : vendre

25 millions en Amérique ou 18 millions en France. L'aga Khan a choisi les 25 millions en dollars.

Il n'a fait, il est vrai, que suivre la voie tracée par son grand-père et son père. L'Amérique a toujours été séduite par les Aga Khan et leurs chevaux. Le sang de Mahomet sous une couronne orientale polie durant trois générations au contact des toges d'Oxford : il y a là, avec des images de galopades qui semblent surgir du désert, une synthèse fascinante. Les Aga Khan ont largement répondu à cette fascination. Ils avaient déjà, dans le passé, vendu aux États-Unis *Blenheim*, *Mahmoud*, *Bahram*, le grand *Nasrullah* (dont *Blushing Groom* est un petit-fils), *Khalid*. Presque tous ces chevaux connus, dans les haras américains, de grandes réussites.

C'est de bon augure pour *Blushing Groom*. C'est de mauvais augure pour nos propres chevaux : ses fils reviendront battre les leurs et, si n'est pas instaurée la législation qu'évoque Abram S. Hewitt, le cycle recommencera.

Dans l'immédiat, *Blushing Groom* va prendre la direction d'Epsom. Mercredi, le Derby. C'est un derby fou, fou, fou : il reste quatre-vingt-cinq engagés et il n'y a place sur la piste que pour trente-trois chevaux à la fois. A tout hasard, le Jockey-Club britannique a fait préparer par des experts un handicap théorique, classant les chevaux selon leurs mérites, dans une échelle de poids. S'il n'y a pas suffisamment de favoris d'ici à mardi, on éliminera d'autorité des concurrents, en commençant par le bas de l'échelle, comme dans un vulgaire handicap décadent. Certains poulains anglais achètent un poulain et supportent les frais de son entraînement jusqu'à ce qu'il ait trois ans, non pas certes en rêvant encore de gagner le Derby, mais simplement pour le courir. Pour eux, même ce plaisir est en suspens jusqu'à mardi. Voilà un nouveau chapitre de la glorieuse incertitude du turf.

LOUIS DENIEL.

(1) Nos deux dernières exportations notables.

Jeux

échecs N° 711

UN JEU D'ENFANT

(Tournoi de Las Palmas, 1977)
Blancs : A. KARPOV
Noirs : A. MILES
Début irrégulier

1. c4 b6 (a) 19. Cc4 (f) Td8 (m)
2. d4 f7 20. f4 Cg7
3. f3 g6 21. b4! Cg6 (a)
4. a3 (c) Cg6 22. b5! Cg7
5. Cc3 f6 (d) 23. a4 (c) Dd7
6. Cc5 24. f4 (c) Td8
7. f4 25. f5 26. f6 Td8
8. Dg5 27. f7 28. f8
9. Dg6 29. f9
10. f7 30. f8
11. f8 31. f9
12. f9 32. f10
13. f10 33. f11
14. f11 34. f12
15. f12 35. f13
16. f13 36. f14
17. f14 37. f15
18. f15 38. f16
19. f16 39. f17
20. f17 40. f18
21. f18 41. f19
22. f19 42. f20
23. f20 43. f21
24. f21 44. f22
25. f22 45. f23
26. f23 46. f24
27. f24 47. f25
28. f25 48. f26
29. f26 49. f27
30. f27 50. f28
31. f28 51. f29
32. f29 52. f30
33. f30 53. f31
34. f31 54. f32
35. f32 55. f33
36. f33 56. f34
37. f34 57. f35
38. f35 58. f36
39. f36 59. f37
40. f37 60. f38
41. f38 61. f39
42. f39 62. f40
43. f40 63. f41
44. f41 64. f42
45. f42 65. f43
46. f43 66. f44
47. f44 67. f45
48. f45 68. f46
49. f46 69. f47
50. f47 70. f48
51. f48 71. f49
52. f49 72. f50
53. f50 73. f51
54. f51 74. f52
55. f52 75. f53
56. f53 76. f54
57. f54 77. f55
58. f55 78. f56
59. f56 79. f57
60. f57 80. f58
61. f58 81. f59
62. f59 82. f60
63. f60 83. f61
64. f61 84. f62
65. f62 85. f63
66. f63 86. f64
67. f64 87. f65
68. f65 88. f66
69. f66 89. f67
70. f67 90. f68
71. f68 91. f69
72. f69 92. f70
73. f70 93. f71
74. f71 94. f72
75. f72 95. f73
76. f73 96. f74
77. f74 97. f75
78. f75 98. f76
79. f76 99. f77
80. f77 100. f78
81. f78 101. f79
82. f79 102. f80
83. f80 103. f81
84. f81 104. f82
85. f82 105. f83
86. f83 106. f84
87. f84 107. f85
88. f85 108. f86
89. f86 109. f87
90. f87 110. f88
91. f88 111. f89
92. f89 112. f90
93. f90 113. f91
94. f91 114. f92
95. f92 115. f93
96. f93 116. f94
97. f94 117. f95
98. f95 118. f96
99. f96 119. f97
100. f97 120. f98
101. f98 121. f99
102. f99 122. f100
103. f100 123. f101
104. f101 124. f102
105. f102 125. f103
106. f103 126. f104
107. f104 127. f105
108. f105 128. f106
109. f106 129. f107
110. f107 130. f108
111. f108 131. f109
112. f109 132. f110
113. f110 133. f111
114. f111 134. f112
115. f112 135. f113
116. f113 136. f114
117. f114 137. f115
118. f115 138. f116
119. f116 139. f117
120. f117 140. f118
121. f118 141. f119
122. f119 142. f120
123. f120 143. f121
124. f121 144. f122
125. f122 145. f123
126. f123 146. f124
127. f124 147. f125
128. f125 148. f126
129. f126 149. f127
130. f127 150. f128
131. f128 151. f129
132. f129 152. f130
133. f130 153. f131
134. f131 154. f132
135. f132 155. f133
136. f133 156. f134
137. f134 157. f135
138. f135 158. f136
139. f136 159. f137
140. f137 160. f138
141. f138 161. f139
142. f139 162. f140
143. f140 163. f141
144. f141 164. f142
145. f142 165. f143
146. f143 166. f144
147. f144 167. f145
148. f145 168. f146
149. f146 169. f147
150. f147 170. f148
151. f148 171. f149
152. f149 172. f150
153. f150 173. f151
154. f151 174. f152
155. f152 175. f153
156. f153 176. f154
157. f154 177. f155
158. f155 178. f156
159. f156 179. f157
160. f157 180. f158
161. f158 181. f159
162. f159 182. f160
163. f160 183. f161
164. f161 184. f162
165. f162 185. f163
166. f163 186. f164
167. f164 187. f165
168. f165 188. f166
169. f166 189. f167
170. f167 190. f168
171. f168 191. f169
172. f169 192. f170
173. f170 193. f171
174. f171 194. f172
175. f172 195. f173
176. f173 196. f174
177. f174 197. f175
178. f175 198. f176
179. f176 199. f177
180. f177 200. f178
181. f178 201. f179
182. f179 202. f180
183. f180 203. f181
184. f181 204. f182
185. f182 205. f183
186. f183 206. f184
187. f184 207. f185
188. f185 208. f186
189. f186 209. f187
190. f187 210. f188
191. f188 211. f189
192. f189 212. f190
193. f190 213. f191
194. f191 214. f192
195. f192 215. f193
196. f193 216. f194
197. f194 217. f195
198. f195 218. f196
199. f196 219. f197
200. f197 220. f198
201. f198 221. f199
202. f199 222. f200
203. f200 223. f201
204. f201 224. f202
205. f202 225. f203
206. f203 226. f204
207. f204 227. f205
208. f205 228. f206
209. f206 229. f207
210. f207 230. f208
211. f208 231. f209
212. f209 232. f210
213. f210 233. f211
214. f211 234. f212
215. f212 235. f213
216. f213 236. f214
217. f214 237. f215
218. f215 238. f216
219. f216 239. f217
220. f217 240. f218
221. f218 241. f219
222. f219 242. f220
223. f220 243. f221
224. f221 244. f222
225. f222 245. f223
226. f223 246. f224
227. f224 247. f225
228. f225 248. f226
229. f226 249. f227
230. f227 250. f228
231. f228 251. f229
232. f229 252. f230
233. f230 253. f231
234. f231 254. f232
235. f232 255. f233
236. f233 256. f234
237. f234 257. f235
238. f235 258. f236
239. f236 259. f237
240. f237 260. f238
241. f238 261. f239
242. f239 262. f240
243. f240 263. f241
244. f241 264. f242
245. f242 265. f243
246. f243 266. f244
247. f244 267. f245
248. f245 268. f246
249. f246 269. f247
250. f247 270. f248
251. f248 271. f249
252. f249 272. f250
253. f250 273. f251
254. f251 274. f252
255. f252 275. f253
256. f253 276. f254
257. f254 277. f255
258. f255 278. f256
259. f256 279. f257
260. f257 280. f258
261. f258 281. f259
262. f259 282. f260
263. f260 283. f261
264. f261 284. f262
265. f262 285. f263
266. f263 286. f264
267. f264 287. f265
268. f265 288. f266
269. f266 289. f267
270. f267 290. f268
271. f268 291. f269
272. f269 292. f270
273. f270 293. f271
274. f271 294. f272
275. f272 295. f273
276. f273 296. f274
277. f274 297. f275
278. f275 298. f276
279. f276 299. f277
280. f277 300. f278
281. f278 301. f279
282. f279 302. f280
283. f280 303. f281
284. f281 304. f282
285. f282 305. f283
286. f283 306. f284
287. f284 307. f285
288. f285 308. f286
289. f286 309. f287
290. f287 310. f288
291. f288 311. f289
292. f289 312. f290
293. f290 313. f291
294. f291 314. f292
295. f292 315. f293
296. f293 316. f294
297. f294 317. f295
298. f295 318. f296
299. f296 319. f297
300. f297 320. f298
301. f298 321. f299
302. f299 322. f300
303. f300 323. f301
304. f301 324. f302
305. f302 325. f303
306. f303 326. f304
307. f304 327. f305
308. f305 328. f306
309. f306 329. f307
310. f307 330. f308
311. f308 331. f309
312. f309 332. f310
313. f310 333. f311
314. f311 334. f312
315. f312 335. f313
316. f313 336. f314
317. f314 337. f315
318. f315 338. f316
319. f316 339. f317
320. f317 340. f318
321. f318 341. f319
322. f319 342. f320
323. f320 343. f321
324. f321 344. f322
325. f322 345. f323
326. f323 346. f324
327. f324 347. f325
328. f325 348. f326
329. f326 349. f327
330. f327 350. f328
331. f328 351. f329
332. f329 352. f330
333. f330 353. f331
334. f331 354. f332
335. f332 355. f333
336. f333 356. f334
337. f334 357. f335
338. f335 358. f336
339. f336 359. f337
340. f337 360. f338
341. f338 361. f339
342. f339 362. f340
343. f340 363. f341
344. f341 364. f342
345. f342 365. f343
346. f343 366. f344
347. f344 367. f345
348. f345 368. f346
349. f346 369. f347
350. f347 370. f348
351. f348 371. f349
352. f349 372. f350
353. f350 373. f351
354. f351 374. f352
355. f352 375. f353
356. f353 376. f354
357. f354 377. f355
358. f355 378. f356
359. f356 379. f357
360. f357 380. f358
361. f358 381. f359
362. f359 382. f360
363. f360 383. f361
364. f361 384. f362
365. f362 385. f363
366. f363 386. f364
367. f364 387. f365
368. f365 388. f366
369. f366 389. f367
370. f367 390. f368
371. f368 391. f369
372. f369 392. f370
373. f370 393. f371
374. f371 394. f372
375. f372 395. f373
376. f373 396. f374
377. f374 397. f375
378. f375 398. f376
379. f376 399. f377
380. f377 400. f378
381. f378 401. f379
382. f379 402. f380
383. f380 403. f381
384. f381 404. f382
385. f382 405. f383
386. f383 406. f384
387. f384 407. f385
388. f385 408. f386
389. f386 409. f387
390. f387 410. f388
391. f388 411. f389
392. f389 412. f390
393. f390 413. f391
394. f391 414. f392
395. f392 415. f393
396. f393 416. f394
397. f394 417. f395
398. f395 418. f396
399. f396 419. f397
400. f397 420. f398
401. f398 421. f399
402. f399 422. f400
403. f400 423. f401
404. f401 424. f402
405. f402 425. f403
406. f403 426. f404
407. f404 427. f405
408. f405 428. f406
409. f406 429. f407
410. f407 430. f408
411. f408 431. f409
412. f409 432. f410
413. f410 433. f411
414. f411 434. f412
415. f412 435. f413
416. f413 436. f414
417. f414 437. f415
418. f415 438. f416
419. f416 439. f417
420. f417 440. f418
421. f418 441. f419
422. f419 442. f420
423. f420 443. f421
424. f421 444. f422
425. f422 445. f423
426. f423 446. f424
427. f424 447. f425
428. f425 448. f426
429. f426 449. f427
430. f427 450. f428
431. f428 451. f429
432. f429 452. f430
433. f430 453. f431
434. f431 454. f432
435. f432 455. f433
436. f433 456. f434
437. f434 457. f435
438. f435 458. f436
439. f436 459. f437
440. f437 460. f438
441. f438 461. f439
442. f439 462. f440
443. f440 463. f441
444. f441 464. f442
445. f442 465. f443
446. f443 466. f444
447. f444 467. f445
448. f445 468. f446
449. f446 469. f447
450. f447 470. f448
451. f448 471. f449
452. f449 472. f450
453. f450 473. f451
454. f451 474. f452
455. f452 475. f453
456. f453 476. f454
457. f454 477. f455
458. f455 478. f456
459. f456 479. f457
460. f457 480. f458
461. f458 481. f459
462. f459 482. f460
463. f460 483. f461
464. f461 484. f462
465. f462 485. f463
466. f463 486. f464
467. f464 487. f465
468. f465 488. f466
469. f466 489. f467
470. f467 490. f468
471. f468 491. f469
472. f469 492. f470
473. f470 493. f471
474. f471 494. f472
475. f472 495. f473
476. f473 496. f474
477. f474 497. f475
478. f475 498. f476
479. f476 499. f477
480. f477 500. f478
481. f478 501. f479
482. f479 502. f480
483. f480 503. f481
484. f481 504. f482
485. f482 505. f483
486. f483 506. f484
487. f484 507. f485
488. f485 508. f486
489. f486 509. f487
490. f487 510. f488
491. f488 511. f489
492. f489 512. f490
493. f490 513. f491
494. f491 514. f492
495. f492 515. f493
496. f493 516. f494
497. f494 517. f495
498. f495 518. f496
499. f496 519. f497
500. f497 520. f498
501. f498 521. f499
502. f499 522. f500
503. f500 523. f501
504. f501 524. f502
505. f502 525. f503
506. f503 526. f504
507. f504 527. f505
508. f505 528. f506
509. f506 529. f507
510. f507 530. f508
511. f508 531. f509
512. f509 532. f510
513. f510 533. f511
514. f511 534. f512
515. f512 535. f513
516. f513 536. f514
517. f514 537. f515
518. f515 538. f516
519. f516 539. f517
520. f517 540. f518
521. f518 541. f519
522. f519 542. f520
523. f520 543. f521
524. f521 544. f522
525. f522 545. f523
526. f523 546. f524
527. f524 547. f525
528. f525 548. f526
529. f526 549. f527
530. f527 550. f528
531. f528 551. f529
532. f529 552. f530
533. f530 553. f531
534. f531 554. f5

RADIO-TÉLÉVISION

ÇA MORD ?

Savez-vous combien il y a de pêcheurs en France ? Quatre millions. Postées, silencieuses et vigilantes sentinelles de la lutte contre la pollution tout au long de nos 270 000 kilomètres de fleuves, de rivières, de ruisseaux. Leur nombre a augmenté de 250 % depuis la guerre, et leur moyenne d'âge est tombée de soixante à trente-cinq ans. Nous en avons dérangé quelques-uns avec nos questions, jeudi 26 mai, sur TF1, dans l'émission de Jean-Pierre Guérin « A la bonne heure ! ». « Pardon, monsieur, la pêche, pour vous, c'est quoi ? » Réponse, toujours la même : c'est la détente, c'est le calme après l'effort, c'est le bureau, c'est le bol d'air frais, c'est la tranquillité, c'est qu'on vous lâche la paix.

La, ça mord ? Il paraît. Aux deux bouts de la ligne. D'un côté, le poisson, de l'autre, le pigeon. Les fabricants de cannes, de moulinets et de boîtes de plomb réalisent un chiffre d'affaires annuel de l'ordre de 200 millions. Il y a des pêcheurs et pêcheurs en effet. Il y a ceux du dimanche et ceux des jours de semaine ; il y a les bricoleurs, les trempés, de fil et les collectionneurs. Les vitrines ambulantes d'articles de pêche en tout genre. Le budget minimum, 150 francs, atteint souvent dix et même vingt fois plus. On s'est perfectionné, en effet, depuis la simple épingle retourneuse de nos années campagnardes.

Un progrès ? C'est selon. On nous a montré au bord de l'Alsace, entre Soissons et Compiègne, deux et même trois usines : produits chimiques, cartonnages, câbles, câbles, câbles. Les déchets industriels ne sont pas seuls en cause, il est vrai. La pollution urbaine, agricole et même individuelle — une pile usagée, une vieille boîte de médicaments, peuvent faire des ravages — empêche, atteint chaque jour davantage des abîmes, qui ont décidément la peau dure, nous aussi par ricochet. Ces petits gardons si résistants, si méfiants, quand on les attrape, on les mange, on les fait passer directement de l'épave dans le pot. Rares sont ceux (11 %) qui les renvoient à leur borborygme. Les pêcheurs en eaux troubles de la région parisienne, eux, les laissent mariner vingt-quatre heures dans le sel, histoire de leur enlever leur goût de mazout.

Partager l'eau, c'est partager la vie... nous rappelle, un peu plus tard, glissé entre deux pages de publicité, un encart destiné à nous rendre conscients de nos responsabilités. On ne saurait mieux dire.

CLAUDE SARRAUTE.

SUSPENSION DE LA GRÈVE A RADIO-FRANCE

Le syndicat S.R.T.-C.F.D.T. des agents techniques de Radio-France a décidé, le 26 mai au soir, de suspendre sa grève commencée le 24 mai (le Monde du 26 et du 27 mai). Les programmes ont repris normalement ce vendredi 27.

Cette décision est intervenue après une ultime réunion avec la direction de Radio-France qui, selon la C.F.D.T., s'est engagée à prendre en compte l'amélioration des bas salaires.

Rappelons que la C.G.T. s'était désolidarisée de ce mouvement dès le 26 mai.

TRIBUNES ET DEBATS

VENDREDI 27 MAI

— La C.G.T. dispose de la tribune libre de FR 3, à 19 h 40. — Mme Alice Saunier-Sette, secrétaire d'Etat aux universités, est l'invitée de Jacques Chancel pour son émission « Radioscope » sur France-Inter, à 17 h.

SAMEDI 28 MAI

— Mgr Pierre Chuquet, évêque de Gap ; M. Paul Chovelon, responsable diocésain d'information d'Alsace-Provence ; Henri Fargeton, directeur de l'Esprit de Saint-Basile, et Patrick Cané, du Pèlerin, tentent de définir le rôle de l'évêque aujourd'hui sur Radio-Monte-Carlo, à 20 h 15.

10 jours pour réussir

du 6 juin au 17 juin session intensive MATH-PHYSIQUE

SOS MATH Enseignement Privé 3, rue de MONCEAU - 755-81-24 Métro : Étoile ou St-Philippe

VENDREDI 27 MAI

CHAÎNE I : TF 1

20 h. 30. Au théâtre ce soir : Appelez-moi maître, de G. Aroul, mise en scène de G. Vitaly, avec M. Pacôme, J. Serreys, J.-C. Montalan. Un professeur au Collège de France se venge pas assez pour éléver le fils qui veut adopter sa turbulente femme. Celle-ci, cependant, n'est pas à court d'expédients.

22 h. 30. Festival de Cannes : Clôture et palmarès.

23 h. 25. Journal.

CHAÎNE II : A 2

20 h. 30. Feuilleton : Allez la Rafale, 21 h. 35. Littéraire : Apostrophes, de B. Pivot (Les nouveaux philosophes sont-ils de gauche ou de droite ?).

22 h. 30. Les grands batailles du passé, d'H. de Turenne (La bataille de Léopold). En 1571, à l'entrée du golfe de Patras, en Grèce, la « Ligue sainte » affronte les turcs.

22 h. 25. Journal.

CHAÎNE III : FR 3

20 h. 30. Magazine vendredi : Ailleurs (la Norvège). Enquête et réal. : Steve Walsh. Une équipe de FR3 assistait à la catastrophe de la passerelle d'Elkafak, en mer du Nord. Autour de ces images, une réflexion sur un petit pays riche, trop riche. Avec notamment des interviews de premiers ministres : Odnor Nordi et du ministre de l'Industrie chargé du pétrole, M. Bjartmar Gjerd.

21 h. 30. Série : Les grands batailles du passé, d'H. de Turenne (La bataille de Léopold). En 1571, à l'entrée du golfe de Patras, en Grèce, la « Ligue sainte » affronte les turcs.

22 h. 25. Journal.

FRANCE-CULTURE

20 h. 30. O. W. Milosz, par O. Germain-Thomas, réalisation J. Courcier. « Milosz ou la fondre de Dieu » : un essai de création sonore à partir de textes du poète lituanien, qui a écrit dix-huit volumes de théâtre.

21 h. 30. Musique de chambre : Villa-Lobos, B. Woll, Zygmunt Vogel ; 22 h. 30. Récital avec Leopold Sedar Senghor ; 23 h. Métropole des arts : Rome, par O. Charbonnier.

22 h. 30. MM. Nicollet, architecte, A. D. Vite, professeur d'archéologie, et G. Martinuzzi, compositeur.

23 h. 50. Poésie : Jean-Louis Baudry.

FRANCE-MUSIQUE

20 h. 20. Le coin des collectionneurs : 21 h. 20. Cycle d'échanges franco-allemands. Nouvel Orchestre philharmonique de Radio-France, direction N. Santi, avec R. Anagnostou ; 22 h. 30. Ouverture (Weber) ; Deuxième concerto pour violon (Prokofiev) ; Symphonie n° 9, du Nouveau Monde (Dvorak) ; 23 h. 15. Cabaret du jazz : 0 h. 5. Alain Kremer ; 1 h. A. Colla-Mallard.

SAMEDI 28 MAI

CHAÎNE I : TF 1

De 12 h. 15 à 20 h. 30. Programme ininterrompu avec, à 14 h. 5, Resterz donc avec nous. 20 h. 30. Variétés : Numéro un (Jean-Jacques Debout) ; 21 h. 35. Feuilleton : Peyton Place. 22 h. 30. Football : Nantes-Lens. Les amis : International de France et Roland-Garros.

CHAÎNE II : A 2

De 12 h. 15 à 20 h. 30. Programme ininterrompu avec, à 14 h. 10, Les jeux du stade. 20 h. 30. Prix Louis-Philippe Kamman : « Ciné-Romance », de J.-M. Degas (prod. de la radiotélévision belge).

22 h. 30. Football : Nantes-Lens. Les amis : International de France et Roland-Garros.

23 h. 55. Journal.

CHAÎNE III : FR 3

20 h. 30. Retransmission théâtrale : « La Duchesse de Langais », de J. Giraudoux, adapt.

J.-P. Giraudoux, mise en scène J.-P. Laruy, par le Centre théâtral linéaire.

L'effacement de deux êtres dans une société livrée dans l'habitude et le rituel de l'équilibre. Amour, mariage, sous la Restauration.

22 h. 10. Journal.

FRANCE-CULTURE

20 h. 30. O. W. Milosz, par L. Sion, la F. P. et le B. T. de G. Geoffroy, avec R. Roussel, P. Mazzotti, P. Ferval, réal. G. Delaunay. Un météorologue, doué de l'exactitude de sa science, cherche à contrôler les secrets d'un berger solitaire qui suit mieux le temps.

21 h. 30. La fugue du samedi ou mi-fugue, mi-réal, divertissement de B. Jérôme ; 22 h. 30. Poésie : Jean-Louis Baudry.

FRANCE-MUSIQUE

20 h. 30. En direct de Rennes, musique traditionnelle bretonne ; 20 h. 45. Guitare flamenco en direct de Tolosa ; 21 h. La vision d'Ingres : Finale du concours de jazz au Siget de Bordeaux ; 22 h. L'Europe rend-elle de la musique, en direct de Tubingen ; Bruxelles, Genève, Liège, Rome et Bath ; 0 h. 5. Le parfum de la dame en noir et rose, par D. Lemery ; extraits de Richard Strauss.

22 h. 30. O. W. Milosz, par L. Sion, la F. P. et le B. T. de G. Geoffroy, avec R. Roussel, P. Mazzotti, P. Ferval, réal. G. Delaunay.

23 h. 50. Poésie : Jean-Louis Baudry.

FRANCE-CULTURE

20 h. 30. O. W. Milosz, par L. Sion, la F. P. et le B. T. de G. Geoffroy, avec R. Roussel, P. Mazzotti, P. Ferval, réal. G. Delaunay.

21 h. 30. La fugue du samedi ou mi-fugue, mi-réal, divertissement de B. Jérôme ; 22 h. 30. Poésie : Jean-Louis Baudry.

FRANCE-MUSIQUE

20 h. 30. O. W. Milosz, par L. Sion, la F. P. et le B. T. de G. Geoffroy, avec R. Roussel, P. Mazzotti, P. Ferval, réal. G. Delaunay.

21 h. 30. La fugue du samedi ou mi-fugue, mi-réal, divertissement de B. Jérôme ; 22 h. 30. Poésie : Jean-Louis Baudry.

FRANCE-CULTURE

20 h. 30. O. W. Milosz, par L. Sion, la F. P. et le B. T. de G. Geoffroy, avec R. Roussel, P. Mazzotti, P. Ferval, réal. G. Delaunay.

21 h. 30. La fugue du samedi ou mi-fugue, mi-réal, divertissement de B. Jérôme ; 22 h. 30. Poésie : Jean-Louis Baudry.

FRANCE-MUSIQUE

20 h. 30. O. W. Milosz, par L. Sion, la F. P. et le B. T. de G. Geoffroy, avec R. Roussel, P. Mazzotti, P. Ferval, réal. G. Delaunay.

21 h. 30. La fugue du samedi ou mi-fugue, mi-réal, divertissement de B. Jérôme ; 22 h. 30. Poésie : Jean-Louis Baudry.

FRANCE-CULTURE

20 h. 30. O. W. Milosz, par L. Sion, la F. P. et le B. T. de G. Geoffroy, avec R. Roussel, P. Mazzotti, P. Ferval, réal. G. Delaunay.

21 h. 30. La fugue du samedi ou mi-fugue, mi-réal, divertissement de B. Jérôme ; 22 h. 30. Poésie : Jean-Louis Baudry.

FRANCE-MUSIQUE

20 h. 30. O. W. Milosz, par L. Sion, la F. P. et le B. T. de G. Geoffroy, avec R. Roussel, P. Mazzotti, P. Ferval, réal. G. Delaunay.

21 h. 30. La fugue du samedi ou mi-fugue, mi-réal, divertissement de B. Jérôme ; 22 h. 30. Poésie : Jean-Louis Baudry.

FRANCE-CULTURE

20 h. 30. O. W. Milosz, par L. Sion, la F. P. et le B. T. de G. Geoffroy, avec R. Roussel, P. Mazzotti, P. Ferval, réal. G. Delaunay.

21 h. 30. La fugue du samedi ou mi-fugue, mi-réal, divertissement de B. Jérôme ; 22 h. 30. Poésie : Jean-Louis Baudry.

FRANCE-MUSIQUE

20 h. 30. O. W. Milosz, par L. Sion, la F. P. et le B. T. de G. Geoffroy, avec R. Roussel, P. Mazzotti, P. Ferval, réal. G. Delaunay.

21 h. 30. La fugue du samedi ou mi-fugue, mi-réal, divertissement de B. Jérôme ; 22 h. 30. Poésie : Jean-Louis Baudry.

EQUIPEMENT

QUALITÉ DE LA VIE

LES ASSOCIATIONS ORLÉANAISES DRESSENT UN BILAN DE LA CONCERTATION AVEC LES ÉLUS

De notre correspondant

Orléans. — Les associations de défense des quartiers et du cadre de vie de l'agglomération d'Orléans se sont réunies le 17 mai pour faire le point après près de deux années d'existence et dresser le bilan de la concertation avec les élus et l'administration.

La plupart de ces associations, au nombre d'une quinzaine aujourd'hui, ce qui est assez considérable pour une agglomération de la taille d'Orléans (deux cent mille habitants), sont nées de la colère provoquée par la publication du projet de plan d'occupation des sols d'Orléans et de celle du schéma d'urbanisme de l'agglomération, documents qui, ici comme ailleurs, font la part plus belle aux rochers et aux tangentes qu'aux espaces verts ou à l'aménagement des voies piétonnes (le Monde du 24 décembre 1975).

Regardées au départ d'un œil soupçonneux, mais soucieuses de ne pas brusquer les rapports avec le « pouvoir officiel », ces associations se sont aujourd'hui « libérées » après les propos tenus par le président de la République et les dispositions des récentes lois sur l'urbanisme et la protection de l'environnement. Réussiront-elles pour autant à jouer le rôle de « relais » entre les administrés et les responsables, souhaité par le président de la République ?

Le bilan est nuancé : deux sièges au conseil d'administration de la nouvelle agence d'urbanisme de l'agglomération, un au bureau de cette même agence, leur ont été accordés. En revanche, elles soulignent la « médiocrité de la concertation » avec les élus ; les rencontres qu'elles ont pu avoir avec le maire d'Orléans, M. Thinal (radical) leur sont apparues comme « une concession octroyée ». Enfin, des requêtes auprès du tribunal administratif contre des projets immobiliers contestables ont connu des fortunes diverses : l'opinion aura surtout retenu leur échec dans l'affaire Jacques Borel (le Monde du 14 mai). Il est vrai que l'adversaire était de taille.

Même si elles affichent un apolitisme traditionnel, les associations

n'ont pas publié de faire « plancher » les candidats aux dernières élections municipales. Là aussi, déception : « Le résultat est même inquiétant pour l'avenir de l'urbanisme de l'agglomération ». Trente-six listes de candidats, représentant seize communes de l'agglomération, ont reçu un questionnaire. Très détaillé. Trop peut-être. Dix-neuf listes seulement ont répondu.

De nouveaux objectifs sont fixés pour les mois à venir. Tout d'abord, arriver à cinq mille adhérents avant la fin de 1978, contre deux mille environ à l'heure actuelle. Régler ensuite les questions pratiques : avoir une salle de réunion et un secrétariat, mais pas de subvention, car « nous tenons à notre indépendance », précisent les responsables. Il importe surtout de « faire sauter le verrou sur l'information, de se faire entendre dans chaque bulletin municipal, car nous voulons briser le secret dont s'entourent les municipalités », et les séances du conseil municipal sont bien insuffisantes. Dans le domaine de la concertation enfin, les associations souhaitent participer aux commissions extra-municipales, à condition que celles-ci ne soient pas un « argument électoral ». « On trouve bien souvent les moyens de paralyser ces commissions, soit en ne les réunissant pas, soit en y laissant entrer un nombre majoritaire de notables et de fonctionnaires ».

Le réflexe « anti-élus » et anti-fonctionnaires « est en effet encore vif : « Le savoir et la capacité ne sont pas automatiquement attribués à l'issue d'un scrutin ou d'une nomination », estiment les animateurs. Comment se définissent, après deux ans, ces nouveaux militants de la vie quotidienne ? « Nous ne sommes pas des écologistes, mais nous avons le souci de l'environnement ; nous ne sommes pas des urbanistes, mais nous critiquons les projets des techniciens quand ils portent atteinte à la logique et au bon sens ».

RÉGIS GUYOTAT.

A PROPOS DE...

LA PROTECTION DES SITES COTIERS

Qui décide du beau ?

La mairie de Trégastel (Côtes-du-Nord) est fermée ce vendredi 27 mai : la municipalité entend protester contre la délivrance par l'administration d'un permis de construire dans un site protégé.

Entre les amas de granit rose, qui ont donné son nom à cette côte, il y a une station de Trégastel. Inscrite à l'inventaire des sites naturels depuis 1946 et zone non édifiée, elle a été classée le 15 février 1977. La famille Courcoux y possède une ancienne maison de maître que tout le monde reconnaît n'être ni fonctionnelle ni esthétique.

Fin 1971, M. Yvon Courcoux, architecte, alors membre du conseil municipal, établit pour son fils, Paul-Antoine, fondé de pouvoir à Paris, une demande de permis de construire pour une autre résidence à la place de l'ancienne. Malgré les servitudes grevant le site, le conseil accepte le principe de l'opération ; mais, au vu du projet d'une maison contemporaine de 33 mètres de façade avec des toitures terrasses, émet un avis défavorable. Le permis est refusé le 3 janvier 1972 par la préfecture.

Un an plus tard, la mairie voit arriver un nouvel arrêté préfectoral accordant le permis après modifications apportées au projet, sur avis favorable de la commission départementale d'urbanisme, mais ne portant pas l'avis du maire intéressé, qui n'avait pas été consulté. Le

conseil municipal parle de « manœuvres en haut lieu » et estime que les modifications ont l'air d'un jeu des sept erreurs. M. René Martin, maire (modéré) de Trégastel, saisit le préfet, qui annule, deux mois et deux jours après, son précédent arrêté.

Saisi de divers côtés et notamment par le propriétaire qui estime que son projet est mieux intégré au site, le tribunal administratif a déclaré, le 9 mars dernier, que M. Courcoux avait acquis définitivement droit à construire et même que la décision de classement du site par le ministère de la Qualité de la vie avait été « engagée uniquement pour faire échec au droit de M. Courcoux ».

La municipalité de son côté se dit « victime d'un abus de confiance » et s'étonne que l'administration n'ait pas utilisé tous les moyens que lui offre la loi, notamment en faisant appel, au contraire, le ministre de la Qualité de la vie s'est selon elle « précipité », le 31 mars dernier, « pour donner » feu vert.

Dans une lettre ouverte, les élus posent le problème du dialogue et de la concertation en matière d'aménagement et d'urbanisme : « Pourquoi fait-on au niveau présidentiel et gouvernemental une telle publicité sur la protection des sites si on admet que les décisions municipales qui vont dans ce sens n'ont aucune valeur ? »

JEAN VIDEAU.

CONSTRUCTION NAVALE

NOUVELLE RÉDUCTION DES COMMANDES DANS LE MONDE

Londres (A.F.P.). — Alors que la Fédération des armateurs britanniques préconise une réduction de 30 à 50 % de la capacité de production des chantiers navals mondiaux pour assainir ce secteur, les dernières statistiques du Lloyd's Register of Shipping révèlent qu'une nouvelle contraction des commandes mondiales de navires est intervenue au premier trimestre de 1977, ramenant le tonnage global en commande à un niveau inconnu depuis plus de huit ans.

Le total des commandes en carnets a encore diminué de 7,1 % d'un trimestre sur l'autre. Tous les principaux pays constructeurs en ont souffert, à l'exception de la Pologne dont les carnets s'allongent régulièrement depuis dix-huit mois.

Le Japon reste en tête des constructeurs devant les États-Unis, l'Espagne et la Suède. Le Brésil se maintient en cinquième position devant la France.

LE "FINI" MAZDA pour 483 F

pendant 48 mois sans aucun dépôt de garantie.



MAZDA 1000 : 6 CV - 5 vraies places 2 et 4 portes. Prix complet (2 portes) : 16.700 F cles en main.

GARAGE SEDILLOT 133, rue St-Denis PARIS 7 ^e 551 29 76	GARAGE SEPTIRA 11, rue Jules Marquis 91 BERTIGNY-SUR-ORGE 684 04 25/44 88	S.O.V.A.G. 49 bis, av. Ch. de Gaulle 93 AULNAY-SOUS-BOIS 929 97 30	S.O.D.I.V.I.A. 1, av. de Melun 94 VILLENEUVE-ST-GEORGES 925 31 04 05	250 concessionnaires en France
PARIS AUTO 41, rue de Valenciennes PARIS 15 ^e 250 43 80/81	FRANCE MOTORS 146, av. Ch. de Gaulle 92 NEUILLY 424 96 10	NEUILLY AUTOMOBILES 142, av. du Général 92 NEUILLY-SUR-MAINE 935 75 52	C.A.V. 60, bis, rue de Valenciennes 78 LE CHEVREY 954 19 65/61	Automobiles MAZDA

Je suis en ligne

QUALITÉ DE LA VIE

UNE NOUVELLE LOI A L'ASSEMBLÉE

Un dossier technique devra être présenté avant la commercialisation des substances chimiques nouvelles

L'Assemblée nationale, sous la présidence de M. ALLAIN-MAT (P.S.), a examiné, jeudi 28 mai, le projet de loi sur le contrôle des produits chimiques.

Soulignant la nécessité de ce contrôle, M. WISSEUR (M.R.), rapporteur, précise qu'il ne concerne pas les produits déjà soumis à des réglementations particulières et ne s'applique pas aux substances existantes. Celles-ci, avant leur mise sur le marché, devront faire l'objet, de la part du producteur ou de l'importateur, d'une déclaration, accompagnée d'un dossier technique, indiquant leurs dangers et les précautions à prendre pour y faire face. L'administration disposera alors d'un mois pour examiner le dossier, après quoi la commercialisation du produit sera permise. Si des dangers apparaissent ultérieurement, la substance peut être soumise à un nouvel examen et à de nouvelles prescriptions. La même procédure est applicable aux substances mises sur le marché avant l'application de la loi si des dangers la justifient. Pour protéger les secrets industriels, toutes les administrations et leurs agents, de même que les centres anti-poisons, sont tenus au secret sur l'exploitation et la fabrication des substances.

Pour terminer, le rapporteur s'interroge sur la compatibilité entre la future loi, les directives européennes en préparation et les règles de la libre circulation à l'intérieur du Marché commun. Néanmoins, sa commission a adopté un texte « qui a le mérite d'exister ».

Pour M. D'ORNANO, ministre de la culture et de l'environnement, la multiplicité et la dispersion des substances chimiques, qui entraînent des dangers pour l'homme et son environnement, requièrent « une vigilance particulière et un contrôle strict ». Tel est l'objet d'un projet qui comble le vide législatif actuel et constitue, affirme-t-il, « un dispositif cohérent, simple et efficace ».

Dans la discussion générale, M. ALAIN VIVIEN (P.S., Seine-et-Marne) exprime sa déception devant un texte « incohérent et inefficace ».

Quant aux sanctions, elles ne revêtent, à son avis, aucun caractère dissuasif. « Ce projet, conclut-il, ne donne pas l'état des moyens indispensables et ne sera pas plus appliqué que les textes précédents ».

M. BOUDET (réf., Orne) estime regrettable qu'une nouvelle législation intervienne au moment où une décision va être prise à Bruxelles.

Pour M. GOUHIER (P.C., Seine-Saint-Denis), « il s'agit de s'attacher à la course aux profits menés par les grands trusts de l'industrie, et c'est justement ce que refuse absolument le gouvernement ». « En fait, conclut-il, ce projet ne sera qu'un coup d'épée de plus dans les eaux de plus en plus polluées de notre pays ».

M. LEGENDRE (P.S., Eure-et-Loir), au nom de son groupe, propose de renvoyer le texte en commission.

Le rapporteur s'y oppose ainsi que le ministre, qui affirme que la France est un des pays qui participent le plus à la lutte pour la protection de l'environnement. Il conteste, d'autre part, que les lois antérieures ne soient pas appliquées.

En scrutin public, l'Assemblée repousse la motion de renvoi par 286 voix contre 183 et 148 votants.

Des cosmétiques aux explosifs

Après avoir adopté l'article premier, qui définit les substances chimiques visées par le texte, et l'article 2, qui exclut du champ d'application les médicaments, cosmétiques, colorants et additifs alimentaires, produits servant à emballer les denrées alimentaires, produits antiparasitaires, usage agricole, explosifs, produits radioactifs et substances chimiques utilisées à des fins de recherche, l'Assemblée précise que les dispositions du projet s'appliqueront toutefois à ces produits si elles sont plus rigoureuses que les réglementations particulières actuellement en vigueur.

A l'article 3, qui met en place le mécanisme du contrôle (déclaration à l'autorité administrative compétente, assortie d'un dossier technique), la commission demande que cette déclaration soit faite, non plus seulement avant la mise sur le marché des produits, mais avant leur fabrication ou importation. Le ministre propose de préciser qu'il s'agit de

la fabrication « à des fins commerciales ». L'Assemblée accepte. Elle oblige ensuite les professionnels qui ont omis de faire la déclaration à démontrer leur bonne foi et décide de ne pas les exonérer de leur responsabilité si le produit fabriqué ou commercialisé est dangereux.

Elle renforce ensuite l'obligation de déclarer les dangers nouveaux qui peuvent résulter des produits chimiques, en particulier ceux provenant de préparations dans lesquelles ils sont incorporés ou du changement d'un procédé de fabrication. La commission souhaite que le dossier technique :

1) Indique non seulement les dangers avérés, mais aussi les risques inacceptables que présente la substance ;

2) Comporte une évaluation de ses effets mutagènes, tératogènes et carcinogènes. Cette dernière préoccupation, précise le minis-

tre, sera prise en compte dans les décrets d'application.

L'article 4 est adopté dans une nouvelle rédaction qui maintient le délai d'un mois accordé à l'administration pour juger de la recevabilité du dossier technique, mais qui précise, en revanche, qu'elle aura tout le temps nécessaire pour inscrire un produit sur la liste des substances dangereuses pour l'environnement.

Jusqu'à 500 000 F d'amende

A l'article 5, l'Assemblée précise que l'imposition de prescriptions techniques ne suppose pas obligatoirement l'inscription sur la liste des produits dangereux.

A l'article 6, l'Assemblée décide de permettre, sous une forme appropriée, la publicité des renseignements d'ordre toxicologique recueillis à l'occasion de l'examen

des dossiers techniques.

A l'article 7, un amendement socialiste étend l'obligation de signaler les dangers nouveaux, résultant de l'évolution des connaissances à tous les produits, même anciens, qui n'ont jamais été soumis à un examen.

Au cours de la discussion, M. d'Ornano précise que c'est son ministère qui sera chargé d'appliquer ce texte. Il indique également qu'il a l'intention de créer une commission d'experts pour étudier les dernières techniques, certains pouvant être proposés par des associations.

Pour terminer, l'Assemblée décide de porter de 60 000 à 200 000 F le maximum d'amendes encourues en cas d'infraction. De plus, le tribunal pourra faire insérer des annonces de mise en garde.

L'ensemble du projet ainsi modifié est adopté à l'unanimité. P. F.

CIRCULATION

TRANSPORTS

UN CODE POUR BIEN (SE) CONDUIRE

Quel automobiliste a lu les cinq tomes du code de la route ? Constatant que le code né en 1921 et qui s'est enrichi depuis de nombreux textes était réservé aux seuls juristes et spécialistes, les services du ministère de l'équipement ont rédigé un code simplifié qui groupe conseils pratiques, notions techniques et juridiques destinées à compléter les connaissances et améliorer le comportement des conducteurs. Quatre chapitres se partagent ces deux cents pages : précautions à prendre avant le départ, bien manœuvrer son véhicule, s'insérer dans la circulation, que faire en cas de malheur ; à la fin de l'ouvrage, une annexe répertorie les panneaux de signalisation routière.

Cet ouvrage, mis en vente au prix de 10 francs, sera bientôt suivi d'un code du cyclomoteur, d'un code du motard, d'un code du conducteur de poids lourds et, pourquoi pas, d'un code du piéton.

L'IRAN MAINTIEN SES OPTIONS SUR TROIS « CONCORDE »

L'Iran maintient ses options sur trois Concorde, à déclarer à Londres M. Farid Radji, ambassadeur d'Iran en Grande-Bretagne. Dans une allocution prononcée devant la chambre de commerce de Westminster, l'ambassadeur a indiqué que ces options pourraient être transformées en commandes fermes, à condition que le Concorde soit autorisé à se poser à New-York et que certaines modifications d'ordre technique soient apportées au super-sonique. — (A.F.P.)

● Aéroport de Paris à Beyrouth. — C'est l'aéroport de Paris qui est chargé de remettre en état les installations de Beyrouth endommagées lors des derniers événements. Deux contrats de coopération technique ont été conclus entre l'établissement public et les autorités libanaises. Le premier concerne l'étude du renforcement des aires de trafic de l'aéroport de Beyrouth, le second l'étude des extensions de l'aéroport et la surveillance des travaux. Signés le 10 mars, ces contrats viennent d'être approuvés par le gouvernement libanais.



autrichienne

A la vue de ces arcades fleuries de lauriers-roses et de pétunias, quelque part dans le Burgenland, on a peine à croire qu'elles appartiennent à une ferme. C'est que le Burgenland se trouve en Autriche.

Si vous rêvez d'un pays constitué, en réalité, de neuf pays, allez donc à la découverte de l'Autriche!

Veuillez m'adresser des informations supplémentaires, par exemple tous les détails des circuits en voiture individuelle et en demi-pension de 10 et 14 jours à partir de 1415 F par personne.

Nom: _____ M. V.

Adresse: _____

Ville: _____

A découper et adresser à l'Office National Autrichien du Tourisme, 12, rue Auber, 75009 Paris.

Tout autre information auprès de votre agence de voyages ou des Austrian Airlines.



● La pollution du Rhône. — Dans l'article intitulé « Cinq ans pour sauver le Rhône » (Le Monde du 26 mai), il fallait lire : « Dans la région Rhône-Alpes d'importantes quantités de déchets domestiques et industriels toxiques sont rejetées chaque année dans la nature : près de 200 tonnes de mercure » (et non 200 000 tonnes).

ARTS ET SPECTACLES

Musique

Les alchimies musicales de Gyorgy Ligeti

(Suite de la première page.)

Le caractère si particulier de sa musique vient sans doute en quelque manière des origines et de l'histoire de Ligeti. Hongrois, né le 28 mai 1923 dans une petite ville de Transylvanie, après des études musicales à Cluj, en Roumanie, et à Budapest, ses premières œuvres furent influencées par Bartók et Stravinski. « Jusqu'en 1952, a-t-il dit dans une interview à la revue « Melos », je ne savais pas qu'il existait une musique électronique, une musique sérieuse, et en Amérique un compositeur appelé Cage. Il faut comprendre ce qu'était alors la situation de la Hongrie : nous étions totalement isolés. Une seule ouverture : les postes de radio allemands ; ils étaient brouillés, mais grâce à eux je suis arrivé à entendre tout de même des pièces de Messiaen, Fortner, Henze, puis de Boulez et Stockhausen... »

Se refusant à écrire une musique officielle, « politique », il ne restait à Ligeti qu'à composer des pièces pour les écoles et à harmoniser des chants populaires. Après le soulèvement de 1956, il quitta la Hongrie, et c'est de cette date qu'il fait partir son œuvre véritable ; il a trente-trois ans, travaille au studio de musique élec-

tronique de Cologne avec Stockhausen, et professera ensuite à Darmstadt, à Stockholm, à Berlin, à Hambourg. Il a pris la nationalité autrichienne.

Mais sa musique a gardé son caractère propre : elle est toujours peut-être celle du jeune homme solitaire qui avait reçu l'empreinte de l'intense concentration baroque et qui écoutait par la radio les échos d'un autre monde. « Je m'imaginais la musique, a-t-il dit au Théâtre d'Orsay, comme quelque chose de très loin dans l'espace, qui existe depuis toujours et qui existera toujours, et dont nous n'entendons qu'un petit fragment. » Et à la revue « Melos », il disait de sa propre musique : Elle donne l'impression d'un courant continu qui n'a ni début ni fin. Sa caractéristique formelle est le statisme, mais, derrière cette apparence, tout change constamment.

Telle est, en effet, cette musique à larges plans sonores animés par une vibration infatigable, avec une multitude de parties indépendantes, chacune ayant son dessin et son rythme propre qui se combinent, se superposent, se rangent, se rassemblent en des visions d'une poésie et d'un rayonnement extrêmes. Elle se développe sur de grands espaces imaginaires (les titres sont caractéristiques : « Atmosphères », « Volumina », « Lontano ») qui se dilatent et se rétrécissent, mais avec toujours un lyrisme qui survole la pure beauté plastique.

Ce lyrisme vague, imprécis, garde bien ses secrets, et peut-être pour cela s'ordonne à nos secrets. Il s'agit de cette musique diffuse, pleine de sensations optiques et tactiles, où les sons ont une couleur, une forme, une consistance matérielle qui leur viennent d'une intuition ouverte sur le monde. « La musique s'associe vraiment avec toutes les strates de l'imagination, mais tout est traduit et transformé comme chez Debussy et Mahler, dont les musiques traitent avec elles un spectre associatif très large d'expérience humaine. Ma musique n'est pas littéraire ou illustrative, mais elle est pleine de sensations et d'associations. J'aime les allusions, les doubles sens, les polyvalences de signification, les doubles fonds, les arrière-pensées. »

C'est pour cela peut-être que ces œuvres alchimiques, si séduisantes, ne semblent jamais libérées ; elles tournent comme un écureuil dans une cage dorée, elles creusent de plus en plus profond, mais l'on voit qu'elles prennent un jour leur envol du microcosme au macrocosme pour franchir peut-être Ligeti de cette angosse, de « cette tension pleine de dangers où la musique peut se casser », comme il le dit lui-même.

JACQUES LONCHAMPT.

★ La seconde séance Ligeti de l'ÉCOLE aux Arts au Centre Georges-Pompidou, le 2 juin, avec, en partition, les œuvres et nouvelles œuvres.

NORMANDIE - REX - BRETAGNE - UGC ODÉON
HELDER - MISTRAL - MAGIC CONVENTION
PARAMOUNT MAILLOT - PARLY 2
ARTEL Rosny - ARTEL Créteil

« Sincère, émouvant et drôle à la fois. Une des plus belles déclarations d'amour d'un homme à la Femme. Vous l'aimerez. FRANCE-SOIR

« Allégre et grincant, brillant et cruel. Un bon, très bon, excellent Truffaut. PARIS-SCOP

« Le film ravira ceux qui aiment les histoires drôles et ceux qui adorent les histoires pour pleurer. L'AURORA

« Un des meilleurs Truffaut, un des plus vrais, un des plus réussis. LE FIGARO

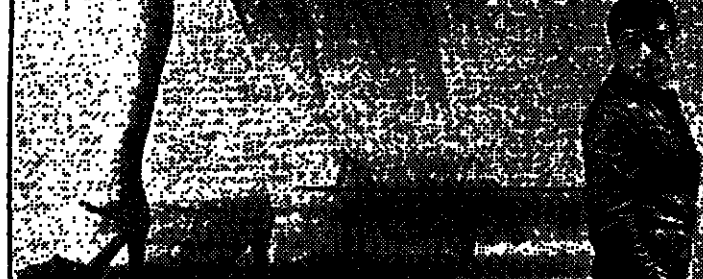
« Le pire film de Truffaut... l'amour avec deux femmes, l'amour par téléphone, l'amour avec la baby-sitter, la femme nue sous l'imperméable... L'EXPRESS

« Voici, depuis « La Nuit Américaine », le meilleur film de Truffaut. LE POINT

« Charles Denner est sublime. LE NOUVEL OBSERVATEUR

« C'est un film sur l'amour et comme tous les bons films de Truffaut, celui-ci aide à vivre. LE MONDE

« Truffaut passe la rampe comme jamais. Il faut entendre les vagues de rire dans la salle. LE MATIN DE PARIS

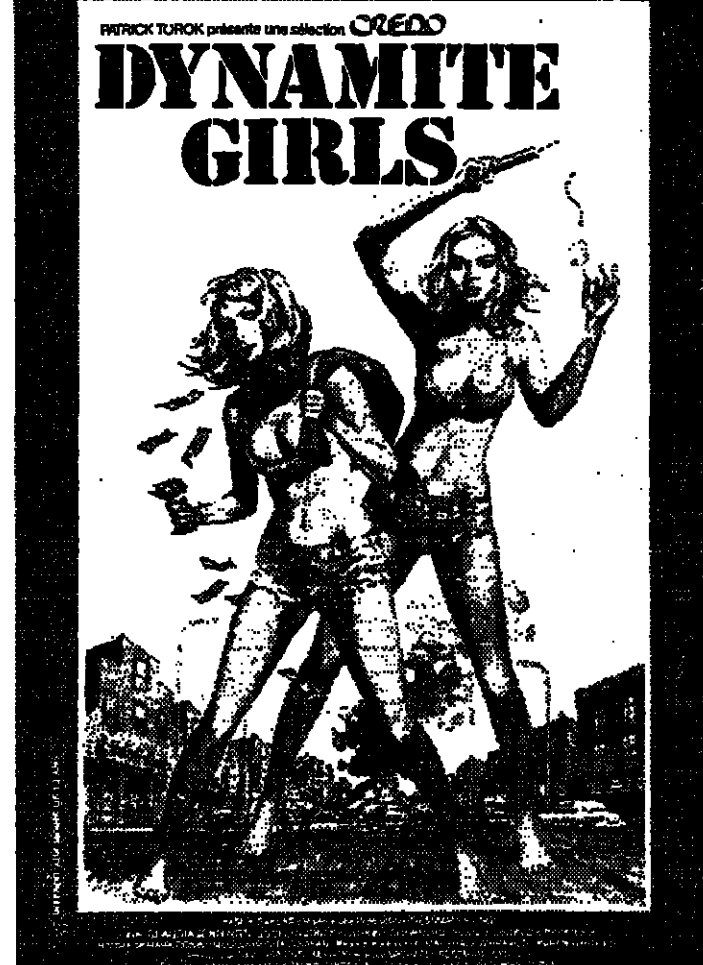


un film de FRANÇOIS TRUFFAUT

L'HOMME qui aimait LES FEMMES

MERCURY, v.o. - PARAMOUNT-OPÉRA - CAPRI GRANDS BOULEVARDS
MOULIN-ROUGE - PARAMOUNT-MONTPARNASSE - PARAMOUNT-ORLÉANS - PARAMOUNT-GALAXIE - PARAMOUNT-MAILLOT - CONVENTION SAINT-CHARLES
Périphérie : PARAMOUNT La Varenne - CARREFOUR Pantin.

Sexy, explosives et dangereuses comme Bonny and Clyde, elles vous feront sauter... de rire!



U.G.C. BHARRITZ - U.G.C. OPÉRA - U.G.C. ODÉON
BIENVENUE MONTPARNASSE - 14 JUILLET BASTILLE
ROYAL HAUSMANN - GYRANO Versailles - ENGHEN

SÉLECTION OFFICIELLE FRANÇAISE CANNES 1977

« Je tiens ce film pour une des plus grandes réussites du cinéma français... » JEAN-LOUIS BORY (N° Observateur)

LA COMMUNION SOLENNELLE

UN FILM DE RENE FERET

PRIME PAR LA FONDATION PHILIP MORRIS POUR LE CINÉMA

Danse

Les symphonies plastiques de Russillo

Un cas, ce Joseph Russillo : danseur moderne par formation, excellent chorégraphe en la matière, il se révèle de plus en plus dans ses œuvres comme un chorégraphe néo-classique et, en ce sens, œuvre une voie intéressante au ballet traditionnel.

« Requiem, malediction et lumière », sa dernière création, est une vaste fresque librement inspirée de la Bible, jouant sur le contraste entre le Bien et le Mal, la musique chorégraphique de Gabriel Fauré et les bruissements désolés d'une partition de Patrick Scortino. Chez Russillo, les sentiments passent par une exaltation de la beauté plastique ; la manière dont il compose des tableaux comme « la Création du monde » ou « le Passage de la mer Rouge » rappelle la grande peinture religieuse italienne avec des perspectives, des lignes de fuite, des effets de masse et des éclairages mettant en valeur la musculature des corps dénudés.

Gaminé et rétro, il est lui-même, de manière ambiguë, l'esprit du Mal face à un Daniel Aguilas, lourd et souffrant, qui incarne le Bien comme un nageur luttant à contre-courant. Cet esthétisme raffiné manque parfois de nerf et tourne à la langueur saint-sulpicienne. Dans la seconde partie surtout, le mouvement suit d'étranges méandres, et l'on se prend à regretter l'élan juvénile des premiers ballets où la danse existait comme à l'état spontané. Mais certaines scènes dramatiques, comme la mort d'Abel transposée au Siècle d'or espagnol, quelques images troglodytes de pitié ou le final tout blanc traité à la manière des « Fioretti », captivent par leur beauté troublante.

Le chorégraphe a trouvé là un langage — sorte d'expression baroque — très personnelle. La troupe danse avec conviction et sincérité, dans un astucieux praticable de Laurent Livry parfaitement intégré à l'architecture de la salle. L'ensemble laisse une impression rare d'insolite et de qualité.

★ Grand théâtre de Chailiot, 20 h. 15. Jusqu'au 18 juin.

★ Un concert de musique baroque sera donné samedi 28 mai, à 20 h. 30, en l'église de Champagny (Haut-Saône), à quelques kilomètres de la célèbre chapelle des Cordeliers à Bonchamp. Flûte, hautbois, violon, basse et clavier interpréteront Telemann, Schellinger et Haendel, pour célébrer la restauration de l'église. Les billets sont à l'achat au musée d'art sacré et qui possède un cartelin de vingt-cinq cloches, unique dans l'est de la France. — (Corresp.)

★ La SACD, Société des auteurs et compositeurs dramatiques — qui célèbre cette année son bi-centenaire, — a décerné le Grand Prix du théâtre à Georges Neveux et le Prix de la musique dramatique à Georges Delerue pour l'ensemble de leurs œuvres.

Formes

AUTOUR D'ANDRÉ FRÉNAUD

On vient de réimprimer « définitivement » les *Rois d'été*, d'André Frénaud, recueil assez dense, dont l'étoile annonçait la naissance d'un nouveau poète. Pourquoi avoir conservé, de préférence à tant d'autres, cet exemplaire de 1943, du temps où les plaquettes de vers se multipliaient et tentaient de faire passer, « en code », une affirmation de liberté en face de l'oppression, comme on gîtait un prospectus sous une porte ? Parce que cette voix apportait un son lointain. Rude et simple, patétique et violent, lyrisme contenu à base de quotidien. Qui s'est poursuivi par une œuvre qui finit par être abondante : il n'est qu'à voir la somme des ouvrages exposés au Centre Pompidou, aux côtés de l'appareil habituel de ce genre d'homme — manuscrits, lettres, documents de toutes sortes — au milieu des rétrogradés des peintres amis et amis. Résultat : un musée dans un musée, un musée éphémère dont la majeure partie des pièces ne seront bientôt plus accessibles au public (1).

Il assemble, pour ce qui me concerne, trop d'artistes qui font partie de nos admirations pour que je ne me réjouisse pas d'une telle similitude de goûts. On citera d'abord les sept illustres en titre... qui sont huit si on leur ajoute Geneviève Assé, dont les gravures pour *Heures* sont sous presse et qui est présente avec une belle lettre et une frissonnante, *le Jeun*.

Ce sont, représentés par un large éventail d'œuvres majeures : Jacques Villon, Jean Fautrier à l'inspiration si proche de celle de Frénaud, André Baudouin, Maurice Enrie, Chaillet, Raoul Ubac, Jean Miro. Il y a ceux qui ont haussé des éditions du poète, comme Bazaine, Dérives, Dubuffet, Léger, André Masson, Roger Villard, Vieira da Silva. Et une dizaine d'autres peintres ont été couverts par Frénaud : Appel, Jeanne Adam, Jacques Basse, Anka de Caro, Fernand Dubois, Nino Franchina, Eugenio Montale, Jean-Marie Quenec'h, Suzanne Roger, Arpad Szenes. Qui complètent son horizon familier.

Après les peintures de Francis Ponge, dont, sous ce même toit, *l'Atelier* d'été pas seulement contemporains associant sculptures et peintures aux choses et rassemblant celles qui participent à sa poétique, ceux d'André Frénaud, dont quelques-uns sont connus à sa poétique, évoquent plutôt une longue familiarité.

Leurs œuvres. Les autres prix ont été décernés à Jean Lhote, Louis Rogmond, Alain Renssais, Lohé Belion, Victor Hahn, Wilfrid Levesque, Renée Delmas, Marc Berthomieu, Jean Canolle, Jean-Paul Wenzel.

★ Le chef d'orchestre belge Edouard Van Remortel vient de mourir à Paris à l'âge de cinquante et un ans.

(Né à Bruxelles, il avait étudié avec Joseph Krippl. Il avait dirigé l'Orchestre de Saint-Louis aux États-Unis de 1955 à 1962 avant d'être conseiller musical de l'Orchestre de Monte-Carlo de 1965 à 1970.)

★ Le compositeur français Olivier Messiaen a reçu, le 28 mai, à Coppenhague, le quatorzième prix Léonide-Souning de musique.

afféctive et administrative. Des images pour Ponge, des images autour de Frénaud, et qui dans les deux cas n'éclipsent pas le poète : le catalogue André Frénaud est plus qu'un catalogue avec une série d'œuvres d'Yves Bonnefoy, François Chapon, Jacques Réda, Claude Péron, qui centrent trente ans de poésie. Le centre est donc un peu différent, le décor aussi, plus sériel au Musée d'art moderne qu'à la Bibliothèque publique d'information.

J'ai retrouvé avec un plaisir semblable les artistes qui ont répondu aux *Appels du silence* lancés par Janine Warron (2), car en leur compagnie nous sommes toujours en pays de connaissance. Sans être présumptueux, je pense qu'on se souvient des éloges que j'ai pu décerner à Vers Pange — une dizaine de paysages fortement suggérés et à peine indiqués par la pointe du crayon — ; à Chang kin Chang et ses réalisations apparentes chargées d'un autre message ; à Magianni et ses accords rigoureux de formes et de couleurs ; à Gilles Sacknick et son portrait de *Florence* revu avec la même émotion. Le réalisme de Xavier Vailly et d'Elkichi Iwata est ébloui de la même paix — il y a beaucoup d'artistes japonais à Paris en ce moment et Armand Lanoux a pu analyser l'apport du Japon traditionnel à travers le *Journal* des Goncourt, ces prétextes, devant un des peintres officiels de l'Expo, Toshi Tachibana (3), — une paix qui confère une véritable unité à cette petite exposition qui nous repose de trop de vacarmes.

Les dessins de Vronique Jordan Roman (4), ont eux aussi leur voix souveraine. Si précie, à la fois si fouillée et si dépliée dans leurs ramifications, de cette manière digne d'admiration, ils paraissent seules sur le monde tangible — arbres, fleurs, natures mortes, intérieurs, portraits, etc. — alors qu'ils nous projettent en plein rêve. Ce transfert est plus visible encore dans les *Grandes Montagnes* qui n'ont, ne vont en déplaçant, rien d'imaginaire, ou dans *Seins Jean à Pommor*, sans rendre par une Apollonienne en gestation. En revanche, les deux formes, qui occupent toute une salle — *la Marche de la mort rouge*, *Ariane dans la tourterelle*, la *Vierge romanesque* et la série sur le thème de la Comédie dell'arte — hantent notre équilibre. Il y a certes, des exceptions, mais on trouve là une fois de plus que l'art de la gravure est d'essence visionnaire.

Cette preuve, les gravures et dessins d'Érik Desmazières la confirment (5). Architectures délinéaires que quelque Samsou invisible secoue et va transformer en amas de ruines, évocations d'une antiquité qui aurait franchi l'Achéron pour traduire avec une fermeté dans la ligne, une invention dans le détail, dignes des grandes traditions classiques ou néoclassiques.

JEAN-MARIE DUNOYER.

- (1) Centre Georges-Pompidou. Musée national d'art moderne.
- (2) Galerie Art Yomiuri, 5, quai de Conti.
- (3) Galerie Drouant, 52, rue du Faubourg-Saint-Hippolyte.
- (4) Galerie Jean Béraud, 23-25, rue Guisot.
- (5) Galerie Bernier, 4, rue Jacques-Caillet.

MÉDECIS, 3, rue Champollion. — 75005
LUCERNAIRE, 53, rue N.-D.-des-Champs (Montparnasse)
PALAIS DES ARTS, 102, boulevard Sébastopol. — 75003
LE MYRHA PALACE, 36, rue Myrha. — 75018

Sélectionné par Jacques AUPRÈRE
Distribué par Promotion Artistique de Film

UN FILM de Merzak Allouache

OMAR GATILATO

de Bab-El-Oued (Omar cette femme me tue)

OMAR
il est jeune,
il est beau,
il drague,
il conteste,
il aime la musique,
il aime le cinéma,
il aime rire,
il aime BAB-EL-OUED,
il aime la vie,
MAIS PAS LA GUERRE.

sélectionné à l'unanimité pour la semaine de la critique CANNES 77

UN GRAND FILM ALGÉRIEN

En v.o., sous-titré français

O.N.C.I.C.

33e FESTIVAL DE CANNES

Itinéraires

Il y a une certaine manière de voir le Festival de Cannes, celle qui consiste à se promener dans les rues de la ville, à observer les gens, à écouter les conversations, à sentir l'atmosphère. C'est une manière de vivre le Festival, une manière de le découvrir. C'est une manière de le faire sien.

Le Festival de Cannes est une fête, une fête qui se vit, une fête qui se vit dans les rues, dans les cafés, dans les bars, dans les hôtels, dans les villas, dans les palais. C'est une fête qui se vit dans tous les coins de la ville, dans tous les coins de la France.

Météo

LA PINA DE LOS PARRA

« L'homme qui aime les femmes » de François Truffaut, c'est un film qui parle de l'amour, de la sexualité, de la vie. C'est un film qui parle de la vie, de la vie dans la ville, de la vie dans la campagne, de la vie dans la mer.

PARAMOUNT ÉLYSÉES 70 - PUBLICIS SAINT-GERMAIN
MONTPARNASSE 61 - PARAMOUNT GALAXIE 61

à W
so
fa
fun
loux je
braves

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES

ROBERT F. BLUMOFF présente
un film de HAL ASHBY
EN ROUTE POUR LA GLOIRE
avec DAVID CARRADINE

Joyeux Noël

A LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS

De même qu'en France, pendant longtemps, personne n'a été collaborateur, on eût été avoir été nazi en Allemagne : il suffit parfois d'un film et tout remonte à la surface, au pire pour susciter un sentiment de culpabilité. L'Allemagne, au moins, pour restituer un peu de complexité une période que l'on a refusé de comprendre en la laissant s'échapper des mémoires. Edgar Reitz avait déjà parlé du nazisme dans *Voyage à l'enfer*, cette fois, dans *Le Point de vue*, le mois de juillet 1945, quand ce n'était plus la guerre, et pas encore la paix.

Né en 1932, le réalisateur s'est appuyé sur sa propre expérience. Un petit garçon poursuit le film sur un grand vélo et observe sans savoir ce qui explique les événements qu'il découvre : la famille son village. Les Sociétés sont curieuses, ils sont là, ils ne sont pas perturbés parce qu'ils peuvent avoir une autre vision du monde. Ils rient, mais ils lui prennent son vélo et font hurler les femmes. Celui qui dénonçait les gens quand il manquait de nourriture, l'accusant d'être des affiches signées « comités antiaffiches ». On est obsédé par la nourriture, on s'en accorde un soir une fête, et de la viande, l'ennemi de tous les présents et le trans, inscrite.

Il y a aussi ce jeune homme fasciné par les vainqueurs, qui met toutes ses illusions dans la poche de sa veste américaine — et on lui prend sa veste. Inégalement construit, fidèle tantôt à l'enfant, tantôt au jeune homme, avec des bizarreries de mise en scène, le Point zéro est un film gris, comme pour mon-

trer que ce n'est pas si simple, la guerre et la paix, les horreurs de l'histoire et la bonhomie quotidienne des gens.

Symétrie des époques, des expériences, symétrie des luttes. Dans Nef et Mols, Marta Meszaro, dont on a récemment découvert l'adoption, suit (on habitude) l'itinéraire difficile d'une jeune Hongroise. J'ai, qu'il est de l'indépendance, qui brocaille à l'aire reconnaître ses droits, sa personnalité. En face, le père de son fils, qui est marié, et le père d'un enfant à venir, qui veut l'épouser. L'un a été son professeur, l'autre est contremaître à la tonderie où elle est employée, supériorité sociale où ils puisent une lâche bienveillance ou un autoritarisme borné.

[illegible]**CLAIRE DEVARRIEUX.**

L'Ami américain, de Wim Wenders, présenté jeudi soir 28 mai en compétition, est venu brouiller les derniers pronostics.

Remarqué l'an dernier à Cannes où son film *Am fil du temps* avait obtenu le prix de la critique internationale, ce jeune réalisateur allemand (trente et un ans) a réussi, pour son sixième long métrage, un coup d'éclat.

Atteint d'une maladie apparemment incurable, un homme de trente-cinq ans accepte de tuer,

pour 250 000 deutschemarks, un membre de la Mafia qu'on lui désignera, sans lui en expliquer davantage. Dans sa vie entre alors un Américain à chapeau texan, qui a l'air d'en savoir long.

Comme *Au fil du temps*, ce film est l'histoire d'une famille insolite.

est l'histoire d'une amitié insolite qui se noue au cours de déambulations épaissées, cette fois, par les ombres d'une intrigue criminelle.

Au contraire d'Alfred Hitchcock et de Rami Golan, qui ont filmé, eux aussi, des adaptations de Patricia Highsmith, Wim Wenders a voulu faire un film qui parle de la psychologie de la femme, à l'aspect « pollicien » de son personnage ne devant pas devenir les héros d'un « thriller ». Il s'attache à leur comportement. S'il y a un ressort psychologique à cette double vie d'affaire, ce comportement est d'ordre angelaire international, et tout le rôle exact n'est pas précisé dans la maçon dont Jonathan Creek est la facade. L'approche de la mort, consistant par des preuves médicales (mais sont-elles vraies ?) le fait sortir de sa boutique et de son foyer. Cet homme, taillé par le néant, va, en somme, chercher à l'extérieur pendant le temps qui lui reste.

Wim Wenders, qui est cinéphilie, rend hommage à Henri Langlois, en montrant, dans l'environnement de son Jonathan, collectionneur, quelques-uns de ses vieux appareils à filmer. L'ajout de la magie des images (toi le prénomscope) qu'on peut voir aux Archives du cinéma de Chailhot Et sa maîtrise des scènes, géométrique, précise, sûre, est comme un hommage à Fritz Lang. En un ou deux plans, rigoureusement cadrés, le fantôme d'un décor urbain fait naître l'idée de ce destin dans lequel Jonathan veut à la fois se perdre et se retrouver.

La création plastique des images, les mouvements d'appareil, la durée des plans et une interprétation remarquablement tenue (Bruno Ganz, Dennis Hopper, Lisa Kreuzer et Gérard Blain) donnent à ce film une beauté et une tension tout à fait particulières.

Black Joy, de l'Anglais Anthony Simmons, nous transporte dans un

■ Une bombe contenant 300 grammes de nitroglycérine a été découverte jeudi soir 26 mai au deuxième étage du Palais des festivals à Cannes. L'engin, qui devait exploser à minuit — une heure où le public est encore dans la grande salle — a été désamarré.

monde où des acteurs noirs jouent la comédie pour les Blancs. Le « lieu scénique » est un quartier de Londres, Brixton, où s'agglutinent et tentent de survivre les immigrés de couleur. Un jeune Guyanais débarqué là-dedans. Dépourvu de son portefeuille par un gamin futé. Pris en charge par le « flambeur » un peu maquereau qui lui recueille le produit du vol, il fait l'apprentissage de cette existence en cercle fermé, apprend à se débrouiller à son tour, à affirmer son individualité.

Il y a là de l'humour, de la gentillesse, une attention assez vive aux détails humains, mais le problème des Noirs au sein de la communauté londonienne n'est pas du tout traité. *Black Joy* resta un spectacle pittoresque.

JACQUES SICLIER.

LA PAGODE
14 JUILLET PARNASSE

**Ben
et
Benedict**

film de PAULA DELSOL

SALLE FLEYTEL
Jeudi 2, vendredi 3 juin

**Pinchas
ZUKERMAN**

MOZART

Ouvres pour violon

ENGLISH CHAMBER

ORCHESTRA

Vismalète, O.A.I.

FESTIVAL

DE CERCY-PONTOISE 77

Concerts de Musique de Chambre

Chaque mardi soir à 20 heures - Salle de Musique de la Préfecture

XIVème Arrondissement - Paris

MIKULAŠ ROŠTROPVICH

CLAUDE LUTER

VERONIQUE SANSON

Week-ends 14-16 et 20-22 Mars 2018

ESSEC, Quartier de la Préfecture
95000 CERGY
Loc. : ESSEC 030-43-69
3 FNAC - DURAND MADELEINE

Nous pourrions la mort, survenue le 21 mai, à Tronchière, près de Grenoble, de Claude Roger-Marx, critique et écrivain d'art.

Claude Roger-Marx a consacré sa vie à la connaissance et à l'amour de l'art. Son œuvre (tune qu'il a enrichie d'ouvrages remarquables publiés dans divers recueils d'expositions) notamment au *Figaro littéraire*, où il collaborait depuis 1946, est celle d'un critique et d'un amateur éclairé.

Claude Roger-Marx était également un collectionneur passionné et exigeant, comme on a pu le voir lors de son importante donation au cabinet des dessins de la Bibliothèque nationale, d'un lot de vingt gouaches, aquarelles et dessins de Bonnard, Vuillard,

Boudin, Jongkind, Danmmer, Odilon Redon, Dunoyer de Segonzac.

Claude Roger-Marx, qui avait perdu sa femme il y a trois mois, a été enterré près de Tronche aux côtés de son fils Didier, mort en 1944, à l'âge de vingt-deux ans tué par la Gestapo.

[illegible]

■ **MM. Jacques Chirac**, maire de Paris, et **Mario Mercado**, maire de La Paz (Bolivie), sont convenus d'organiser à La Paz, au printemps 1978, une exposition d'œuvres françaises des musées de la Ville de Paris, et à Paris, pour la même date, une exposition de l'art bolivien.

LA PENA DE LOS PARRA

Isabel et Angel Parre comme l'Uruguayen Daniel Vigliani ou leurs frères argentins et brésiliens, ou ceux de la « nueva trova cubana », chanteurs des chansons de révolte et d'espoir dans une Amérique latine meurtrie, en lutte pour rompre avec un présent qui enchaîne, à la recherche de liberté et de justice.

Isabel et Angel Parra-sont Chiliens. En exil depuis quatre ans, ils reconstruisent aujourd'hui un peu du climat qu'ils avaient créé à Santiago-du-Chili, au 340, rue Carmen, en faisant d'une « boîte », d'une auberge, de la Pena, un lieu de rencontre entre chanteurs et public et aussi auteurs-compositeurs venus des divers pays de langue espagnole et qui y laissent un peu de leur expérience. C'est ainsi que la Pena est devenue une sorte de creuset d'où est née, dans les années 60, la « nouvelle

chanson chilienne. Isabel et Angel Parra, qui chantent ensemble avec une belle force — Angel s'accompagnant un moment avec une guitare à vingt cordes, — se sont entourés d'hommes de talent et de générosité : Osvaldo Rodriguez, poète de Valparaiso, Patricio Manns, Patricio Castillo déjà entendu à l'Olympia, et qui s'affirme comme un auteur-compositeur et chanteur dans la lignée d'un Silvio Rodriguez, le groupe Ayacucho enfin, avec les tenors champions et le son de la musique des Andes. Il y a les invités, les chanteurs-solistes y compris Luis Cilia, du Portugal, et surtout Pi de la Serra, qui vient de Catalogne et qui chante avec une étonnante force des chansons corréives.

CLAUDE . FLÉOUTER

* Olympia, 20 h. 45.

... EN ROUTE
POUR LA
GLOIRE
(Bound for glory)

**SÉLECTION
OFFICIELLE
FESTIVAL
DE CANNES**

**ROBERT F. BLUMOFÉ présente
un film de HAL ASHBY
EN ROUTE POUR LA GLOIRE
avec DAVID CARRADINE**

et avec **RONNY COX, MELINDA DILLON, GAIL STRICKLAND** et **RANDY QUAID**
 Scénario de **ROBERT GETCHELL**, d'après l'autobiographie de **WOODY GUTHRIE**
 musique de **WOODY GUTHRIE**, adaptée par **LEONARD ROSENMAN**
 produit par **ROBERT F. BLUMOF** et **HAROLD LEVENTHAL**, réalisé par **HAL ASHBY**
 services de production de **Exeter/Parady-Bright**, distribué par **LES ARTISTES ASSOCIÉS**  **Quintessence**

OMÄR GÄTLÄTU

SPECTACLES

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles

LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES
704.70.20 (lignes groupées) et 727.42.34
(de 11 heures à 21 heures, sauf les dimanches et jours fériés)

Vendredi 27 mai

théâtres

Les salles subventionnées

Comédie-Française, 20 h. 30 : L'improvisation de Versailles; le Misanthrope.
Opéra, 20 h. 30 : La Mésolite.
Grand Théâtre, 20 h. 30 : La Mésolite.
Théâtre de la Ville, 20 h. 30 : La Mésolite.
Théâtre de la Ville, 20 h. 30 : La Mésolite.

Les autres salles

Opéra, 20 h. 30 : La Mésolite.
Théâtre de la Ville, 20 h. 30 : La Mésolite.
Théâtre de la Ville, 20 h. 30 : La Mésolite.

Théâtre de la Cité internationale, 20 h. 30 : La Mésolite.
Théâtre de la Cité internationale, 20 h. 30 : La Mésolite.
Théâtre de la Cité internationale, 20 h. 30 : La Mésolite.

Les théâtres de banlieue

Brétigny-sur-Orge, Théâtre Gérard-Philips, 20 h. 30 : La Mésolite.
Brétigny-sur-Orge, Théâtre Gérard-Philips, 20 h. 30 : La Mésolite.
Brétigny-sur-Orge, Théâtre Gérard-Philips, 20 h. 30 : La Mésolite.

Les cafés-théâtres

An Bae, 20 h. 30 : La Mésolite.
An Bae, 20 h. 30 : La Mésolite.
An Bae, 20 h. 30 : La Mésolite.

TROIS FEMMES

de Robert Alzman

L'OMBRE des CHATEAUX

de Daniel Duval

CASANOVA

de Fellini

Un choix de films d'auteurs

SAINT-LAZARE PASQUER

44, rue Pasquier - 387-35-43

ALYMPIA UN PAYS 2 MUSIQUES

à partir du 31 Mai
LE TANGO : la musique du Peuple Argentin

SUSANA RINALDI JAIRO

LOCATION AU THEATRE DE 11H A 22H, DANS LES AGENCES, PAR TELEPHONE 742.25.45

Laraine présente les deux succès de MARGUERITE DURAS :

DELPHINE SEYRIG 12h15 MADELEINE RENAUD 22h30

BULE OGER JEAN-PIERRE AUMONT

des journaux onitro dans

FILM CHOISI POUR LA CLÔTURE DU FESTIVAL DE CANNES, PRÉSENTÉ EN MÊME TEMPS AUJOURD'HUI A PARIS

GRAND REX VF / ERMITAGE VO / NAPOLEON VF
MIRAMAR VF / MAGIC CONVENTION VF
UGC Gobelins VF / UGC ODEON VO / CLUNY ÉCOLES VO / MISTRAL VF

LA CASTAGNE

"SLAP SHOT"

plus on cogne plus on rit!



PAUL NEWMAN

dans un film de GEORGE ROY HILL

"LA CASTAGNE"

avec MICHAEL ONTKEAN, LINDSAY CROUSE, JENNIFER WARREN, JERRY HOUSER et STROTHER MARTIN
scénario de NANCY DOWD, édité par DEDE ALLEN
réalisé par GEORGE ROY HILL, produit par ROBERT J. WUNSCH et STEPHEN FRIEDMAN
une présentation PAN ARTS, une production FRIEDMAN-WUNSCH
un film UNIVERSAL distribué par CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

Périphérie : CRÉTEIL Artel - NOGENT Artel - PANTIN Carrefour
RUEIL Ariel - ARGENTEUIL Alpha - VELIZY 2 Studio
VERSAILLES Cyrano - SARCELLES Flanades

ONCORDE PATHE - GAUMONT MADELEINE - ST-GERMAIN-VILLAGE
JONPARNAISE 83 - GAUMONT SUD - LES NATION - CLICHY
ATHE - OLYMPIC ENTREPOT - TRICYCLE Asnières - BELLE ÉPINE
PATHE Thiais - CYRANO Versailles - ARTEL Rosny

PRO CONCOURT

YVES BENEYTON - FLORENCE GIORGETTI

La Dentellière

CLAUDE GORETTA

YVES BENEYTON - FLORENCE GIORGETTI
CLAUDE GORETTA - PASCAL LARNE

Leurs rôles à eux seuls
font l'histoire

3 Femmes

DARIO ARGENTO

SUSPIRIA

LE TRIOMPHE DE SATAN

MRS CONNORS

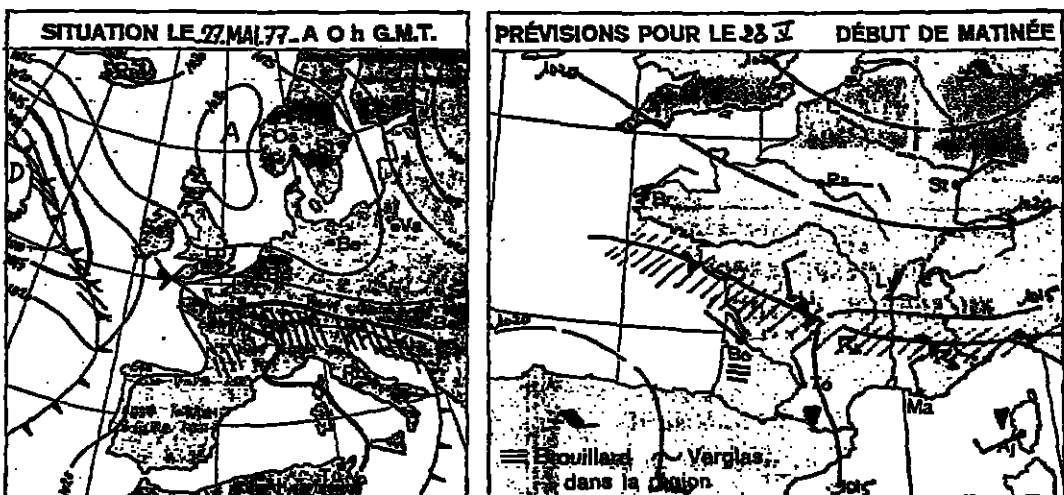
FILM FANTASTIQUE DE PARIS ETI

ONCORDE PATHE - GAUMONT MADELEINE - ST-GERMAIN-VILLAGE
JONPARNAISE 83 - GAUMONT SUD - LES NATION - CLICHY
ATHE - OLYMPIC ENTREPOT - TRICYCLE Asnières - BELLE ÉPINE
PATHE Thiais - CYRANO Versailles - ARTEL Rosny

CARNET

AUJOURD'HUI

MÉTÉOROLOGIE



SITUATION LE 27 MAI 77 - A 0 h GMT.

PRÉVISIONS POUR LE 28 MAI DÉBUT DE MATINÉE

Evolution probable du temps en France entre le vendredi 27 mai à 0 heure et le samedi 28 mai à 24 heures :

Les hautes pressions centrées sur l'Espagne et la Norvège dirigent sur le nord de la France un flux continental de secteur est, tandis que les autres régions demeurent sous l'influence de masses d'air assez humides et instables au cours de la période envisagée, malgré un affaiblissement des hautes pressions, leur continentalité s'aggrave une grande partie du jour.

Samedi 28 mai, de l'après-midi au soir du lundi, après quelques brèves matinales, le ciel restera nuageux avec des ondées locales parfois accompagnées d'orages. Ailleurs, belles périodes ensoleillées prédomineront, mais des orages isolés se développeront l'après-midi sur le littoral, le Massif Central et les Alpes, ainsi que sur la Corse.

Les vents, qui souffleront du secteur est, se renforceront temporairement l'après-midi sur les régions situées au nord de la Loire.

La nuit sera relativement fraîche, mais les températures maximales demeureront assez élevées.

Vendredi 27 mai, à 8 heures, la pression atmosphérique réduite au niveau de la mer était de 1014,1 millibars, soit 780,8 millibars de hauteur.

Température de premier chiffre indiquée le maximum enregistré au cours de la journée du 26 mai : le second, le minimum de la nuit du 26 au 27 : Alcool, 21 et 14 degrés ; Biarritz, 16 et 13 ; Bordeaux, 18 et 13 ; Brest, 15 et 12 ; Caen, 20 et 13 ; Clermont, 18 et 10 ; Dijon, 23 et 13 ; Grenoble, 18 et 12 ; Lille, 23 et 13 ; Lyon, 18 et 12 ; Marseille, 18 et 14 ; Nancy, 23 et 7 ; Nantes, 17 et 12 ; Nice, 25 et 14 ; Paris-Le Bourget, 22 et 10 ; Pau, 18 et 11 ; Perpignan, 20 et 14 ; Rennes, 20 et 11 ; Strasbourg, 23 et 9 ; Tours, 16 et 13 ; Toulouse, 17 et 11 ; Poitiers-Poitte, 20 et 12.

Températures relevées à l'étranger : Alger, 24 et 12 degrés ; Amsterdam, 21 et 9 ; Athènes, 28 et 14 ; Berlin, 15 et 6 ; Bonn, 22 et 4 ; Bruxelles, 22 et 9 ; Casablanca, 22 et 17 ; Copenhague, 18 et 7 ; Genève, 19 et 12 ; Lisbonne, 20 et 11 ; Londres, 24 et 11 ; Madrid, 21 et 11 ; Moscou, 7 et 4 ; New-York, 28 et 17 ; Palma-de-Majorque, 28 et 12 ; Rome, 23 et 17 ; Stockholm, 16 et 2 ; Téhéran, 24 et 14.

Naissances

Bertrand Avril et Claude, née Gaudin, ont la joie d'annoncer, avec Sandrine et Jérôme, la naissance de Laura, le 25 mai 1977.

Décès

Mme Maurice Alexaline, son épouse, Marie Alexaline, petite sœur de l'assommoir, Mendel Metzger et Thérèse, née Alexaline, et Deborah, Michel Alexaline, et Philippe et Anne Alexaline, Olivier et Pierre, ses enfants et petits-enfants, ont la grande tristesse de faire part du décès de leur mère, Mme MAURICE ALEXALINE, agrégée des sciences physiques, professeur honoraire, survenue le 26 mai 1977, à 10 heures, à son domicile, 11 rue de Bordeaux, le 26 mai 1977. Cet avis tient lieu de faire-part.

Remerciements

Mme Marguerite Sourisse, Pierre et Régine Sourisse, leurs enfants, Marie Sourisse-Maurillan, Jean-Philippe Sourisse, et toute sa famille remercient tous ceux qui ont partagé leur peine lors du décès de leur mère, Mme SOURISSE, survenue à Leynat (Ain), le mercredi 26 mai 1977, à 14 heures.

Soutenances de thèses

Samedi 28 mai, à 14 h. 30, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre de la Sorbonne, Institut de géographie, M. Jean-Louis A'Wong, docteur en géographie, soutiendra sa thèse de doctorat intitulée : « La perception de l'espace urbain : les concepts, les méthodes d'étude, leur utilisation dans la recherche géographique ».

Samedi 28 mai, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre de la Sorbonne, M. Jean-Louis A'Wong, docteur en géographie, soutiendra sa thèse de doctorat intitulée : « La perception de l'espace urbain : les concepts, les méthodes d'étude, leur utilisation dans la recherche géographique ».

Samedi 28 mai, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre de la Sorbonne, M. Jean-Louis A'Wong, docteur en géographie, soutiendra sa thèse de doctorat intitulée : « La perception de l'espace urbain : les concepts, les méthodes d'étude, leur utilisation dans la recherche géographique ».

Visites et conférences

Samedi 28 mai, à 14 h. 30, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre de la Sorbonne, Institut de géographie, M. Jean-Louis A'Wong, docteur en géographie, soutiendra sa thèse de doctorat intitulée : « La perception de l'espace urbain : les concepts, les méthodes d'étude, leur utilisation dans la recherche géographique ».

Samedi 28 mai, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre de la Sorbonne, M. Jean-Louis A'Wong, docteur en géographie, soutiendra sa thèse de doctorat intitulée : « La perception de l'espace urbain : les concepts, les méthodes d'étude, leur utilisation dans la recherche géographique ».

Samedi 28 mai, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre de la Sorbonne, M. Jean-Louis A'Wong, docteur en géographie, soutiendra sa thèse de doctorat intitulée : « La perception de l'espace urbain : les concepts, les méthodes d'étude, leur utilisation dans la recherche géographique ».

Journal officiel

Sont publiés au Journal officiel du 27 mai 1977 :

DES LOIS

● Relative à la responsabilité civile et à l'obligation d'assurance des propriétaires de navires pour les dommages résultant de la pollution par les hydrocarbures ;

● Modifiant la loi n° 72-657 du 13 juillet 1972 instituant des mesures en faveur de certaines catégories de commerçants et artisans âgés ;

● Modifiant la loi n° 80-3 du 3 janvier 1980 relative à l'exercice des activités ambulantes et au régime applicable aux personnes exerçant en France sans domicile ni résidence fixe.

DES DÉCRETS

● Fixant les conditions d'application aux films cinématographiques de la loi n° 21 juin 1943 relative au dépôt légal ;

● Relatif à l'application de la formule exécutoire sur les décisions émanant des institutions des Communautés européennes.

PRESSE

Le « plan de sauvetage » sera présenté le 31 mai

Au Courrier picard, après l'adoption par référendum d'un « plan de sauvetage » du quotidien amérindien (le Monde du 20 mai) présenté par la direction de la coopérative ouvrière, celle-ci a décidé de réunir le 31 mai les délégués syndicaux et les délégués du personnel et le secrétaire du comité d'entreprise. L'approbation d'une convention d'établissement appliquant au personnel les nouvelles barèmes de rémunération y serait débattue.

Tout laisse supposer que ces conditions seront celles sur lesquelles l'ensemble du personnel a été amené à signer, c'est-à-dire que les salaires seraient augmentés de 12,5 % pour un typographe, 20 % pour un rotativiste, 18 % pour un photographe, 9 % pour un journaliste et un employé administratif. De quelle manière cette diminution des salaires sera-t-elle présentée à chacun ? C'est un point d'interrogation, qui, pour le moment, est à l'origine des bruits les plus divers.

La section S.N.J. du Courrier picard a adressé jeudi une lettre au nouveau préfet de région et de la Somme, M. Jean Rochet, dans laquelle elle attire son attention sur la situation conflictuelle du Courrier picard, devenue aujourd'hui une situation de crise grave puisque l'on parle de liquidation de l'entreprise. Elle ajoute : « Devant l'urgence d'une ultime intervention capable de sauver l'entreprise et l'emploi, nous demandons, en vertu de l'article 8 de la loi du 11 février 1969, l'ouverture d'un délai de sursis de la commission de conciliation. »

Les lettres des journalistes rappellent qu'une requête identique présentée le 15 mai 1976 au précédent préfet, M. Jean Couratier, était restée sans réponse.

Signifions enfin que l'action intentée en justice (référé) par les journalistes suit son cours. Le président Carnip, du tribunal de grande instance d'Amiens, doit examiner l'affaire, ce vendredi 27 mai, après avoir tenté une conciliation acceptée par les journalistes mais refusée par le conseil d'administration du Courrier picard.

CHAMPAGNE BESSERAT DE BELLEFON



ALLÉE DU VIGNOBLE - 51061 REIMS

LATREILLE
LE SPÉCIALISTE
DU TRÈS BEAU VÊTEMENT
POUR HOMMES
COSTUMES PURE LAINES depuis 750 F
POUR DAMES
TAILLEURS ET ENSEMBLES
PARIS 855
CATALOGUE SUR DEMANDE
62, rue St-André-des-Arts, 6
PARKING RÉSERVÉ

Et si vous souhaitez
notre prochain catalogue
au 56, place de la Tour
Montparnasse...
Tél. 538.52.56
De 40 à 300 personnes
Buffets, cocktails, banquets, etc.
avec Paris à vos pieds
Parking sous la Tour
Documentation sur demande

Christian Dior
SOLDES
Prêt-à-porter féminin,
collifichets,
Prêt-à-porter masculin
et accessoires.
31 MAI
1^{er} et 2^{ème} JUIIN
10 h - 12 h 30
14 h 30 - 18 h 30
12, rue Boissy-d'Anglais - Paris 8^e
(près du Parc St-Hippolyte)

Le Monde
Service des Abonnements
5, rue des Mathématiques
75271 PARIS CEDEX 13
C.C.P. 123 456 789
ABONNEMENTS
3 mois 6 mois 12 mois
FRANCE - D.O.M. - T.O.M.
120 F 135 F 250 F
TOUTS PAYS ÉTRANGERS
PAR VOIE NORMALE
250 F 375 F 750 F
ÉTRANGER
(par mandat)
X - BELGIQUE-LUXEMBOURG
FAIS-BAIS - SUISSE
120 F 135 F 250 F
II - TUNISIE
120 F 135 F 250 F
Par voie aérienne
Toute sur demande.
Les abonnés qui paient par
chèque postal (ou virement) re-
cevront bien entendu ce chèque à
leur demande.
Changements d'adresse des-
cendus (ou plus) : nos abonnés
sont invités à nous adresser leur
demande une semaine au moins
avant leur départ.
Joindre la dernière bande
d'envoi à toute correspondance.
Veuillez nous adresser vos
reclamations et suggestions en
tous les cas.

LOTTO TIRAGE N° 21
DU 25 MAI 1977

2	20	22	31	38	44
---	----	----	----	----	----

NUMERO COMPLÉMENTAIRE 25

RAPPORT PAR GRILLE GAGNANTE (POUR 1)

6 bons numéros	3 412 823,60 F
5 bons numéros + numéro complémentaire	106 650,70 F
5 bons numéros	13 366,10 F
4 bons numéros	192,20 F
3 bons numéros	12,90 F

PROCHAIN TIRAGE LE 1^{er} JUIN 1977

VALIDATION JUSQU'AU 31 MAI 1977 APRES-MIDI

MOTS CROISÉS

PROBLEME N° 1773

HORIZONTALEMENT

I. Partisan d'un régime à base d'œuf : Va pour un ami mais pas pour un frère. — II. Elle est loin d'être commode : Conjonction. — III. Témoin d'un mariage de convenance. — IV. Sol : Jusé. — V. chez bien des femmes, le désir d'avoir un garçon ; II s'accommode d'un bien du voisinage des pousins ; Grisante étrangère. — VI. Ne verras pas très clair ; Préposition ; Raison du en l'usage ; Terme musical. — VII. Sa- tisfais ; Matière d'un cuir précieux. — VIII. Ce n'est pas croche ; Très ral- sonnable. — IX. Plus épris ; Pronom ; Ordonne, permet ou défend. — X. Arri- ver ; Fen clairs. — XI. Hausser (épeler) ; Consigne de guerre ; Chameau. — XII. Parure de danseuse ; Pronom ; Faisaient hauser le ton. — XIII. Symbolique ; Ne saurait se faire dans la solitude ; Reine cour. — XIV. Est aussi souvent taquiné que le goujon ; Ville étrangère ; Le premier n'est jamais supérieur. — XV. En Bel- gique ; Grisonne, parfois.

VERTICALEMENT

1. Manque totalement à une fille soumise. — 2. Évoque un bateau sans capitaine ; Néologisme. — 3. Ses déplacements sont sur- veillés ; Un vrai porc ; Cri. — 4. Cours étranger ; Pronom ; Donnent la marche à suivre. — 5. Châsse gardée ; Sans toujours postérieur à l'homme ; Démon- stratif. — 6. Comme en France ; En retard ; Ne. — 7. Son théâtre n'a rien de réjouissant ; Agréables. — 8. Fit courber la tête à un Scléromus ; Illustre enfant de Castres ; Ébranlé. — 9. Avec lui, il s'agit de ne pas perdre les pédales ; Note. — 10. S'interpose

entre ciel et terre ; Pilliers. — 11. Réserves de sel ; Perdus de vue. — 12. Ville de France ; Fait trop souvent le prix. — 13. Avalé ; Fend son temps ; Remarquable. — 14. Déployer ; Arbitre des hâtes malpropres ; En gestation. — 15. Superficielles ; Six ; à condition d'y mettre bon ordre ; Inscrite sur un registre.

Solution du problème n° 1772

HORIZONTALEMENT

I. Alcool ; AL. — II. Bouteille. — III. Su ; Su. — IV. Evell- jera. — V. Nèpe ; TL. — VI. Inn ; Met. — VII. Sottises. — VIII. Ur ; Vos. — IX. Arènes. — X. Rase ; Rive. — XI. AL ; Aldes.

VERTICALEMENT

1. Absents ; Abs. — 2. Louve ; Our. — 3. Gu ; Epitres. — 4. Orléans ; Né à. — 5. GEL ; Nive. — 6. Lille ; Sourd. — 7. Lee ; Messie. — 8. Alertes ; Eyn. — 9. Lésait ; Cotes. — 10. S'interpose

GUY SROUTY.

Vous devez voir
ense vraiment
nt des autres.

SPORTS

FOOTBALL

LA CRISE DES CLUBS PROFESSIONNELS

Les maires socialistes décident la création d'une structure permanente

Nantes. — Les maires socialistes de cette ville ont, par le football professionnel, réuni le jeudi 26 mai, au château de la Pervençière, près de Nantes, ont décidé de créer une structure permanente pour réfléchir et trouver des solutions pour les rapports entre les municipalités et les clubs. En réponse, nous avons demandé au secrétaire du R.P.R. (le Monde du 23 mai) sur le même sujet — la crise financière du football professionnel — de nous faire connaître ce qu'il constatait et qu'il ne pouvait être question pour eux de résoudre en un jour l'ensemble des problèmes posés dans ce domaine, et aggraver les difficultés rencontrées par les gouvernements de la V^e République ». Ils l'ont observé, que les difficultés rencontrées dans ce secteur entraînent le reflux de la confiance économique, politique et sociale que traverse le pays.

A l'adresse de MM. Fernand Sastre et Jean Sadoul, respectivement secrétaire général et président français de football (F.F.F.), et président du Groupement du football professionnel, présents au château de la Pervençière, les élus socialistes ont demandé aux responsables du football national n'aurait peut-être pas répondu à leur initiative il y a un an. Ils ont aussi constaté que le succès (1) des élections municipales de mai aux dernières élections municipales « lui confère des responsabilités nouvelles et que, tout naturellement, la population, les médias se tournent vers les municipalités

socialistes pour la déviation d'une politique sportive cohérente.

Dans un premier temps, il est apparu que la diversité des situations recommandait d'agir avec prudence, « qu'un bon accord pour le club ne pouvait pas forcément être la panacée pour les autres. Tous sont tombés d'accord, semble-t-il, pour admettre que les problèmes à résoudre que ceux qui gagnent, et cette réflexion était d'autant plus pertinente que les clubs perdants se sentaient partagés sur ce point, eu égard au classement actuel du championnat de France de première division. Ainsi, M. Pierre Maury, président de l'Union sportive de la Gironde, a souligné la délicate situation de son club délaissé d'autres préoccupations que celles de MM. Chenard et Deslats, maires de Nantes et de Lens.

L'accord s'est cependant fait sur l'essentiel, c'est-à-dire sur l'impaduation de la loi de 1901 pour la gestion des clubs professionnels. Les autres socialistes sont convenus que leurs municipalités ne pouvaient plus accorder de subventions aux clubs sans que ceux-ci ne soient reconnus d'utilité publique. Ils ont eu le droit de regard sur la gestion, les rémunérations, sur les comptes, qui doivent être éclaircis avec la plus grande rigueur, et sur l'orientation de la politique sportive. Ils prennent acte de la « réalité du sport professionnel et de ses dimensions sociales », mais préconisent l'établissement d'un statut social pour le sportif professionnel, celui du sportif professionnel. Ce

Impératifs de fonction et de reconversion.
Aucune date n'a été fixée pour la prochaine réunion de la « structure permanente », mais M. Sainte-Marie, délégué national aux sports pour le parti socialiste, a précisé que le détail des décisions à prendre serait connu avant la fin de l'année.

FRANÇOIS JANIN.

FRANÇOIS JANIN

TRANSFERT. PROBABLE
DE JEAN-MICHEL LARQUE
A PARIS

(De notre correspondant.)
Saint-Etienne — L'international Jean-Michel Larqué, capitaine de l'équipe stéphanoise, sera vraisemblablement le futur entraîneur-joueur de l'équipe parissienne. La proposition lui en a été faite par M. Daniel Hechter, président du Paris-Saint-Germain. Jean-Michel Larqué, qui a trente ans, s'est déclaré « très agréablement surpris » et tenté par cette offre. Il a cependant demandé un délai de réflexion avant de prendre une décision. ce vendredi 27 mai.

TENNIS

AUX INTERNATIONAUX DE FRANCE

L'Américain Dibbs éliminé

C'est maintenant à vous très bien. C'est le célèbre canadien, le 26 mai, lors de la quatrième journée des Internationaux de France sur les gradins du court de Roland-Garros, le propre fils de Patten, qui a répondu à la réplique brillamment, au petit Américain Harold Solomon. Celui-ci gagnait cependant sur un score confortable le champion tchèque, battant le suisse Norback (6-3, 6-3, 6-3). Alors, Hrbec battant Bedekovic (6-4, 6-4), et enfin, le champion battant Prajoux (6-6, 6-4, 6-3, 6-0). Dans le court de l'alleye, les jeux paraissent égaux, mais les points les importants sont toujours ceux de la plus forte.

Il en est, en revanche, qui attendent visiblement leur mauvaise forme, comme l'autre Américain, Solomon, qui a été battu par le jeune Suédois Norberg, ou même comme le super-favori Nastase, contraint de besogner cruellement sur un court subitement pour avoir bougé de son divan. Celui-ci, Tim Gulikson,

trente-neuvième au classement américain, s'est fait, un peu en cette seule journée, le même que porte avantageusement son frère jumeau — guahua — Tom Gildmeister, quarante-cinquième dans la dernière édition de l'éliminatoire, au cours d'une superbe partie, le Brésilien Tomas Kock.

Sur le central également, Canfield n'a pu empêcher les autres parvenus à résoudre les problèmes que lui posait le Chilien Gildmeister, qui tient sa raquette comme une main de fer et se bat si vite qu'il est impossible de le suivre parfaitement compris la tactique à suivre pour frapper le jeu offensif du redoutable Anglais.

C'est ainsi que Paul J. Frey, qui tenait que durant un set le jeu de volée qu'il avait réussi contre Lutz au tour précédent. Dernier espoir de la zone, le tout jeune joueur John McInroe, récent vainqueur de l'Orange Bowl de Miami, qui disputa, face à l'Australien chevronné Al Panatieri, des échanges de volée très intéressants sous la figure de vainqueur. — C. M.

POLICE

Nouvelles sanctions contre des syndicalistes

Deux fonctionnaires d'Argenteuil sont mutés dans l'intérêt du service

Deux fonctionnaires de police du commissariat d'Argenteuil viennent de faire l'objet d'une « mutation dans l'intérêt du service » de la part du ministre de l'Intérieur. L'administration reproche à l'inspecteur Pierre-Yves Preneron et à l'enquêtrice Annie Van Duynslaeger d'avoir mené une activité syndicale nuisible à leur travail professionnel. Les deux policiers sont respectivement secrétaire général et secrétaire générale adjointe du syndi-

notification. Il figure toujours l'effectif de la police de l'Air des frontières d'Annemasse toutes ses demandes de permission sont systématiquement renouées.

FAITS DIVERS

A Toulouse

**ATTAQUE A MAIN ARMEE
POUR LIBERER UN DETENU**

(De notre corresp. régional

disait que : « Cette décision vise à conforter les institutions existantes, à exprimer le vœu des institutions co-signataires d'un document annonçant la réforme des structures et des corps portant atteinte aux droits essentiels et préparés dans le cadre des institutions ministérielles pour être l'objet d'un débat au Parlement. »

A Argenteuil, l'union locale C.G.T. a exprimé sa solidarité avec les fonctionnaires sanctionnés par la loi de décentralisation. Deux conseillers municipaux élus. Des conseillers municipaux ont pris l'initiative de faire signer une pétition de soutien par M. Tréneron et Mlle Vannieu.

La décision de M. Christian Bonnet intervient peu après la mutation dans des chronophones des bureaux de l'office de la ville de Paris de M. Daniel Rude, principal de la commune de Paris. Bien que le ministre de l'Intérieur ait annoncé, il y a deux semaines (le *Monde* du 14 mai), la réaffectation progressive de la fonction publique de Paris à la commune, M. Rude n'en a toujours pas reçu.

Toulouse. — Dans la soirée mercredi 25 mai, quatre hommes de pistolet ont réussi à introduire dans le quartier sécurité du centre hospitalier la Grave, à Toulouse, six agents municipaux, dont l'un était étamment un détenu, M. Desfrères, condamné en 1975 la cours d'assises de Paris, à ans de réclusion criminelle.

Le lundi 23 mai, Jean Desfrères, condamné pour attentat contre la vie du Président de la République, avait tenté de s'élancer par les fenêtres de son dortoir, mais avait été arrêté par les vols et proxénétisme, et qui considère par les autorités pénitentiaires comme « dangereux » avait tenté de se suicider en se jetant par la fenêtre de sa cellule. Il avait été réprimandé par les autorités pénitentiaires. Il fut alors transféré de la prison Saint-Michel de Toulouse au quartier des détenus du centre hospitalier de la Grave.

Un des gardiens, M. Marcel Varel, qui avait tenté d'empêcher les quatre hommes de Desfrères d'être assommés de coups de pistolet.

La hausse des prix

[illegible]

LE MONDE IMMOBILIER BANLIEUE.

[illegible]

La première phase de la conférence annuelle s'est achevée sans surprise

**INSTRUMENTS ET
MATERIEL INFORMATIQUE DE**

**RECHERCHES, DÉVELOPPEMENT DES
PROCESSES, LES NOUVEAUX
MATÉRIELS INFORMATIQUES**

ENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Bureau des Nouvelles Études Comptables
1, rue de la République

Les cahiers de charges peuvent être retirés
auprès de la COOPEMAD-R G O, B.P. n° 1 - DRARIA -
ALGER (ALGÉRIE).

Les candidats intéressés par cette offre devront adresser une demande d'emploi appuyée d'un curriculum vitae détaillé à M. le Directeur général de l'Office National des Ports du Cameroun, B.P. 4.020 Douala.

COLVAX

BANCO AMBROSIANO S.p.A., Milan • BERLINER HANDELS- und FRANKFURTER BANK, Frankfurt • CREDIT COMMERCIAL DE FRANCE S.A., Paris • KREDIETBANK S.A., Bruxelles • NEDERLANDSCHE MIDDENSTANDSBANK N.V., Amsterdam • PRIVATBANKEN A.S., Copenhagen • WILLIAMS & GLYN'S BANK LTD., Londres • Bureaux de représentation à Hong Kong, New York, São Paulo, Singapour, Teheran et Tokyo.

Albert 1^{er} - 75383 PARIS - CEDEX 08.

- Effectif au
31 décembre .. 44.701 44.274 44.467 42.706 44.109

Albert 1^{er} - 75383 PARIS - CEDEX 08.

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

SECRET

UN JOUR DANS LE MONDE

2. AMÉRIQUES
- 2-3. EUROPE
- UNION SOVIÉTIQUE : Moscou accuse Pékin de se mêler de ses affaires intérieures.
- PORTUGAL : l'opposition universitaire prouve de nouvelles dissensions au sein du parti socialiste.
3. DIPLOMATIE
4. PROCHE-ORIENT
5. ASIE
- L'Inde en transition (II), par Gérard Viretelle.
6. AFRIQUE
- OUGANDA : un rapport localiste de la Commission internationale des juristes.
- 7-8. POLITIQUE
- La troisième anniversaire de l'installation du président de la République à l'Élysée.
- POINT DE VUE : « Échec », par Pierre Bourgeois.
10. OUTRE-MER
- En Polynésie française, l'Assemblée territoriale, élue le 29 mai, aura à approuver le nouveau statut.
- 12-13. RELIGION
- Mgr Marty a été reçu par Pape VI.
14. ÉDUCATION
- Le Salon de la formation professionnelle à la porte Maillot.
14. MÉDECINE
- Une Journée de dermatologie à Marseille.
15. JUSTICE
- Trois jeunes gens sont trouvés porteurs d'armes ayant servi à plusieurs attentats mortels.

LE MONDE DU TOURISME ET DES LOISIRS
Pages 17 à 27
QUESTIONS D'AUJOURD'HUI : Des vacances en « meublé » : Une solution : Un mois égal quatre semaines.
PLAISIRS DE LA TABLE : Carte de banquette.
CLIN D'ŒIL : Mode : Maison ; Philatélie ; Photo : Cinéma ; Hippisme ; Jeux.

- 28-29. ÉQUIPEMENT
- QUALITÉ DE LA VIE : un dossier technique devra être présenté avant la commercialisation de substances chimiques nouvelles.
- 30-34. ARTS ET SPECTACLES
- CINÉMA : le 30^e Festival de Cannes.
38. SPORTS
- FOOTBALL : la crise des clubs professionnels : les maires socialistes décident la création d'une structure permanente.
- 39-41. LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE
- LOGEMENT : les constructeurs-promoteurs veulent améliorer le dialogue avec les autres branches de la profession.
- A L'ÉTRANGER : en Suède, le patronat et les syndicats signent un accord global sur les salaires.

LIRE ÉGALEMENT
RADIO-TELEVISION (35)
— Annonces classées (36 et 37) : Aujourd'hui (38) ; Carnet (39) ; « Journal officiel » (39) ; Méthodologie (39) ; Mots croisés (39) ; Bourne (40).

**LUNETTES
DEMI-LUNES**
UNE COLLECTION
UNIQUE
DE MODELES
EXCLUSIFS
J.P. Coffignon
OPTICIEN
81, Bd. Malesherbes 75008 PARIS

A B C D E F G H

LES PRISES D'OTAGES AUX PAYS-BAS

Les écoliers de Smilde ont été libérés mais les passagers du train restent prisonniers

Assen (province de Drenthe). — Le soulèvement est immense à Smilde et dans tout le pays après la décision prise par le commandant sud-molinois de libérer, ce vendredi matin 27 mai, les cent deux enfants qu'il détenait encore en otage. La joie de retrouver vivants les petits prisonniers, pour lesquels on a craint le pire durant quatre jours et quatre nuits, se voit, il est vrai, d'une certaine inquiétude, puisque c'est à une épidémie — sur laquelle on manque encore de précisions (1) — que les familles doivent d'avoir retrouvé leurs enfants. Une cinquantaine d'enfants s'étaient donnés dans la nuit, des signes de plus en plus manifestes de troubles digestifs, qui avaient déjà, dans la journée de jeudi, touché deux des trois écoliers libérés. L'évacuation de l'école a commencé vers 4 h. 15, dans la nuit de jeudi à vendredi, après une ultime négociation entre le commandant sud-molinois et les autorités. Il a finalement été convenu que des ambulances viendraient chercher les enfants par petits groupes et les conduiraient à une des églises de la localité. Dans cette église, des médecins ont examiné les jeunes otages et, en fonction de leur état, les ont dirigés soit vers les établissements hospitaliers de la région, soit vers leur famille. Enfants et parents ont aussitôt été soustraits à la curiosité de la petite foule accourue, comme à celle des journalistes. L'évacuation s'est achevée vers 7 h. 45.

Le problème des otages du train immobilisé à Glimmen demeure entier. En outre, le commandant de Smilde est toujours retranché dans l'école, où il garde en otage quatre enseignants. La libération des enfants confirme, aux yeux des autorités néerlandaises, la justesse de leur tactique et le bien-fondé de l'optimisme manifesté

De notre envoyé spécial

dont elles faisaient preuve ces dernières heures.

Tout se passe cependant comme si, chaque fois que les membres des deux commandos faisaient un geste humanitaire, ils en éprouvaient aussitôt le regret, tenant à bien montrer que leur combativité demeurait intacte. Commencé-on, selon eux, à trop parler de détente ? Ils refusent durant la plus grande partie de la journée de jeudi que les otages soient ravitaillés. Ils ont, d'autre part, exigé des négociateurs gouvernementaux un silence total sur les conditions d'existence des passagers.

Trois enfants avaient pu quitter l'école de Smilde jeudi, non à l'initiative des nationalistes sud-molinois mais avec leur consentement. Il s'est d'abord agi d'une fillette de sept ans, Madeleine Wilkes, libérée en fin de matinée à la suite de l'intervention du principal psychologue de la région, qui a été emmenée par le docteur Smilde, alerté par le directeur de l'école. Vers 20 h. 30, un autre enfant également victime d'un « problème médical interne » a été évacué en ambulance. Enfin, peu avant minuit, un garçon de sept ans, qui souffrait d'une légère affection cardiaque, était lui aussi hospitalisé.

A Glimmen, le commando du train a fini par autoriser à nouveau les otages à recevoir de la nourriture. Il a aussi permis à deux d'entre eux de faire parvenir au dehors une liste de médicaments dont ils ont besoin. Une assistance sociale molinoise s'est entretenue quelques minutes, dans la nuit de jeudi à vendredi, avec les membres du commando. Aucune indication n'a été donnée sur la teneur de cette conversation radiotéléphonique.

La communauté molinoise est troublée : de nombreux jeunes avaient semblé, les premiers jours, approuver la finalité, et parfois même la méthode d'action des

Dix nationalistes basques espagnols assignés à résidence à Porquerolles

Dans la soirée, ces réfugiés, MM. Javier Arza Zubizarra, José Martín Zagarria, Manuel Macazaga, Jesús Zugaramendi, Angel Iturbe, José-Villar Curuchaga, José-Maria Zapirain, Jesús Ariz-Bastardas, Juan Ochotorena et José Urreola, devaient être transférés par avion militaire dans le Var, d'abord à l'aéroport de Palvestre, puis, de là, par hélicoptère, à l'île de Porquerolles, où de nombreuses forces de police, en tenue et en civil, ont été mises en place. Les dix nationalistes basques, soupçonnés d'appartenir à la branche militaire de l'E.T.A., ont été assignés à résidence dans l'île et placés sous surveillance à l'hôtel du Relais de la Poste.

Selon les informations communiquées, les mesures d'assignation à résidence devaient se prolonger jusqu'au 15 juin prochain, date des élections législatives en Espagne.

D'autre part, selon une information diffusée par l'Agence de presse Belga, le gouvernement belge aurait décidé de ne plus accueillir à l'avenir sur le territoire belge des nouveaux réfugiés basques libérés des prisons espagnoles. L'Agence Belga précise que l'Allemagne fédérale, elle-même, n'aurait pas non plus accepté de recevoir ces réfugiés, à savoir qu'ils n'auraient pas commis de crimes de sang et qu'il se maintiendrait à un régime de surveillance pendant un an.

LE GRAND PRIX DU FESTIVAL DE CANNES EST ATTRIBUÉ A « PADRE PADRONE »

Le Grand Prix du Festival de Cannes a été attribué au film italien « Padre Padrone », de Paolo et Vittorio Taviani.

Le prix d'interprétation masculine a été décerné à l'Espagnol Fernando Rey pour « Elisa, mia vida », de Carlos Saura.

Le prix d'interprétation féminine a été attribué ex aequo à l'Américaine Shelley Duvall pour « Trois femmes », de Robert Altman, et à la Canadienne Monique Bégin pour « J.A. Martin », photographes.

Au Pakistan L'OPPOSITION ACCEPTE D'OUVRIRE LE DIALOGUE AVEC M. BHUTTO

Islamabad (Reuter). — L'Alliance nationale pakistanaise (A.N.P.), coalition qui regroupe neuf partis d'opposition, a annoncé le jeudi 26 mai qu'elle était prête à ouvrir le dialogue avec le premier ministre, M. Ali Bhutto, en vue de trouver une solution à la crise politique.

L'opposition accuse M. Bhutto d'avoir truqué les élections législatives du 7 mars dernier, qui ont maintenu au pouvoir le premier ministre et sa formation, le Parti populaire pakistanaise (P.P.P.).

Depuis la consultation, les violences politiques ont fait trois cent quarante morts et entraîné, sur le plan économique, des pertes évaluées à plus de 1 milliard de dollars.

L'A.N.P. a précisé qu'elle ne formulait pas de conditions préalables, se contentant de suggérer que ses dirigeants, encore incarcérés, soient libérés, afin de créer une atmosphère favorable au dialogue.

Lettres de créance à l'Élysée

M. GISCARD D'ESTAING A REÇU LES AMBASSADEURS DE THAILANDE DU YÉMEN, DU NORD ET DE TANZANIE

M. Giscard d'Estaing a reçu, jeudi 26 mai dans l'après-midi, les lettres de créance de trois nouveaux ambassadeurs.

S'adressant à l'ambassadeur de Thaïlande, M. Sompong Sucharitkul, le président de la République a souhaité que s'établissent en Asie du Sud-Est les « relations de confiance et de coopération que la France croit indispensables à la stabilité de la région tout entière ». Dans sa réponse, M. Sompong Sucharitkul a évoqué le « rôle capital, constructif et bienveillant » de la France dans le « soutien de la liberté et de l'égalité fraternelles des peuples du Sud-Est asiatique ».

M. Sompong Sucharitkul est né en 1921 à Bangkok (Thaïlande). Il est entré aux affaires étrangères en 1959 et a été directeur du cabinet du ministre de 1964 à 1967. Il a été ambassadeur aux Pays-Bas, au Luxembourg et en Belgique et chef de mission de la Thaïlande auprès de la C.E.E. de 1970 à 1973, date à laquelle il avait été nommé ambassadeur à Tokyo.

Recevant M. Adnan Tarceli, nouvel ambassadeur de la République Arabe du Yémen (du Nord), M. Giscard d'Estaing a évoqué la prochaine visite en France du président de ce pays, M. Ibrahim Al Hamdi, qui, a-t-il dit, « donnera une nouvelle impulsion à notre volonté commune de développer dans tous les domaines de l'action politique et

économique une coopération fructueuse ».

M. Adnan Tarceli est né en 1929. Après des études supérieures à Paris, il a été ambassadeur à Beyrouth (1964 à 1968) ; depuis cette date, il représente son pays auprès de Nations unies à Genève.

Enfin, recevant le nouvel ambassadeur de Tanzanie, M. Joseph Mhaliki, M. Giscard d'Estaing a noté l'attachement du président Julius Nyerere en Afrique australe afin « de parvenir à une solution équilibrée et pacifique du problème rhodésien ».

M. Joseph Mhaliki est né à Songea en 1924. Il a fait une partie de ses études aux États-Unis. Enseignant à l'Institut d'éducation des adultes Dar-es-Salaam de 1967 à 1973, il a représenté la Tanzanie dans diverses conférences internationales consacrées à l'enseignement et il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'éducation des adultes.

Un sérieux artifice de la presse du coup d'État en Angola

Le président Neto annonce une sévère répression

Le régime angolais a réagi, vendredi 27 mai, de la tentative de coup d'État des militaires par des troupes du mouvement populaire pour la libération de l'Angola (M.P.L.A.) à la suite d'un « échec » du 26 mai. Le régime a fait paraître dans la capitale angolaise...

Breguet

CONSTRUIT DES MAISONS A ST-WITZ ET A BOUFFEMONT



"Frêne", 184 m², 6 pièces, à St-Witz. Autres modèles (de 121 à 278 m²).

**A 2 KM de la sortie Ermenonville de PA. 1.
Et à 21 KM de Paris, en lisière de
la forêt de Montmorency.**

Les Maisons du Domaine de Montmélian ont de 135 à 278 m² 5 à 8 pièces, des garages 1 et 2 voitures, des jardins de 700 à 2.800 m². Sur le Domaine, piscine chauffée, tennis, écoles. Environnement prestigieux (forêts de Chantilly et d'Ermenonville). Accès rapide par l'A1.

Les maisons individuelles du Domaine de Bouffémont, sont en lisière de la plus belle forêt proche de Paris, celle de Montmorency. Elles ont de 121 à 156 m², 5 à 7 pièces, des garages 1 voiture, de grands jardins. Gare à 1 km. Ecoles sur place. Accès depuis Paris : A1 (sortie N°3), puis N1 direction Beauvais (sortie Moisselles).



Sortie Ermenonville
Domaine de Montmélian (St Witz)
Paris
Porte de la Chapelle



Sortie Moisselles
Domaine de Bouffémont
Paris
Porte de la Chapelle

VISITE DES MAISONS MODÈLES, TOUTS LES JOURS DE 10 H A 19 H.
DOMAINE DE MONTELIAN 95470 ST WITZ (TEL. 471.56.55)
DOMAINE DE BOUFFÉMONT 95570 BOUFFÉMONT (TEL. 991.35.59)

La politique

L'Assemblée nationale doit voter le projet de loi sur le statut des allocations familiales, qui représente un véritable enjeu politique. L'Assemblée nationale doit voter le projet de loi sur le statut des allocations familiales, qui représente un véritable enjeu politique.

1. Sortir de

Par Jean-Jacques

Il faut voir le statut des allocations familiales sous un angle politique. L'Assemblée nationale doit voter le projet de loi sur le statut des allocations familiales, qui représente un véritable enjeu politique.

AL JOUR ET JOUR

Le Robinson d

Pour aller à l'école, les enfants doivent passer par le stade de football. L'Assemblée nationale doit voter le projet de loi sur le statut des allocations familiales, qui représente un véritable enjeu politique.

DOCUMENT

LES DE NAMIBIE

LE REGNE

DES PAYS